

رۆمان



عەتا محەممەد

رېيەرى كتيپسازە كوژراوہ كان
عەبدولخالق خەونى بە كتيپيكي ترەوہ دەبينى

وہک ھەمیشە بۆ ئاسیا، ناوێک بۆ ھەمیشە دەژی.

پیرست

بهشی یه که م

سەرله به یانیی ۱۱ ی سیپته مبهەر ۱۳
منیش دلنیانیم: نه وهی دهژی، منم یاخود ناوه که مه؟

تیواره ی ۱۲ ی سیپته مبهەر ۳۳
ته مومژی مه رگی پابلۆ نیرودا: مه رج نییه جه لاد سیمای هه بیته

پاش نیوه پرۆی ۱۳ ی سیپته مبهەر ۴۳
رێگا یه کتر بره کان: زیاده له هوکاریک هه یه بۆ یه کتر ناسین

شهوی ۱۳ ی سیپته مبهەر ۵۷
فه رشه که ی سندییاد: کو بوونه وه له سه ر خوانی کتیب

پیش نیوه پرۆی ۱۴ ی سیپته مبهەر ۶۹
دروستکردنی میژوو: تیکه لیبوونی سنووری نیوان واقعی و کتیب
پۆمانی چه ته کانی خه یال: پێبه ری کتیب نووسه نه ناسراوه کان

شهوی ۱۴ ی سیپته مبهەر ۸۵
تارمایی بکوژه که: ترسیش یه کیکه له هونه ره کان

کووچه خویناوییه کان: چیرۆکی نه وانه ی له سه ر خویندنه وه کوژدان

سەرلەبەیانى ۱۵ى سېپتەمبەر..... ۱۰۱

دەروازەى نەينى: ترسناكه نەزانىت لە خەوندائىت ياخود واقع
نەينى پەنگى پەش: گفتوگو لەبارەى ھونەرى جووتبوونەو
پیتە ناديارەكان: خويندەنەو ەى كاغەزى سې

پۆزى ۱۶ى سېپتەمبەر..... ۱۲۵

نامەى يەكەم: گەپان بەدواى وینەى شەيتاندا
نەينى نازناو: شىخ پەزا لە دەرهو ەى ياساكه يە
نامەى دوو ەم: نەتوانىنى نووسىن وەك پڕۆژەيەك بۆ نووسىن
نامەى سێيەم: نەنووسىن وەك پەتاي بارتلىبى
پاكردن لە با دا: لەبارەى ئەدەبى بىتاقەتییەو نادویم

پۆزى ۱۷ى سېپتەمبەر..... ۱۶۵

بەشى دوو ەم
پازى ناو ەكان: بىركردنەو ە لە نووسىنى پۆمانىك..... ۱۸۳

بہشی پہ کام

سەرلەبەیانىي ۱۱ى سىپتەمبەر

ھەر كەسىك ساتىك لە ژيانىدا ھەيە، بىئەوھى بەخۆى بزانىت، ھەستەكەت قورسايى كەم دەبىتەو ە سووك دەبىت. ئەم سووكىتتەش پەيوەندى بە جەستەو نىيە، ئەوئەندەى تەم و غوبارىكى نىشتوو لەسەر پۇج لادەچىت. ەك ئەو پەپەى لە بالئەدەيك بەردەبىتەو ە شنەبايەك سووك سووك بەرەو لايەكىترى دەبات. ياخود بۆ ماوہەيكى زۆر لەنىوان ئاسمان و زەويدا دەمىننيتەو، تا لە جىگايەكى دوور دەكەويتە سەر زەوى. ئەم بەيانىيە مريەم وابوو، ەك پەپەك بەدەم شنەباو، چارەنووسى بەرەو ئاراستەيەكىتر دەپۇشت. بەوپپەى ھەستى دەكرد لەشى سووكترە و خەزى نەدەكرد ەك ھەر پۇژىكىتر، كە لە مالەوہيە و ناچىتە سەر كار، تا درەنگ لە جىگادا بىمىننيتەو. ەك ئەوھى ھىزى كىشكردنى زەوى لەسەر جەستەى كەم بووويتەو ە نە لەسەر زەوى بىت، نە لە ئاسمان.

كاتىكىش شىركۆ بەو بەيانىيە، بەدەم ھەلگرتنى كوپە قاوہكەى و گوڭگرتن لە ھەوالەكانى كەئالىكى كوردى، درىژەى بە قسەكانىدا و وتى: كوردبوون شتىك نىيە ەك تەماتە، ياخود باينجان وابىت، بەلكوو لاي ھەريەكەمان مانايەكى ھەيە. بۆ نمونە لاي سۆلكەرەك، ئافرەتتىكى لەشفرۆش و بازىرگانىك، وىنەى جياوازى ھەيە و ناكىت ئەوانە ھەر ھەموويان يەك وىنايان بۆ كوردبوون ھەبىت... ئەوكاتە مريەم لە مېزى ناخواردنەكە دووركەوتبەو ە و گەيشتبوو ە ژوورى نووستنەكە

و به ساردییه که وه ئاوپری دایه وه، هه رنه وه ندهی سهری له ده رگا که وه دیاربیت، وتی: نه و فه لسه فانه بۆ خۆت هه لبره، چونکه من نه مپړ لیت جیاده به وه و نامه ویت بتبینمه وه. به دواي نه و قسه یه دا، ده رگا که ی داخست و ئاگای له وه نه بوو، شیرکو قاوه که ده بات بۆ ده می، یاخود هه ر له بۆشاییدا پایده گریت. یاخود راستتر هیچ بۆی گرنه نه بوو، هه رچۆن په رچه کرداری شیرکو شوی بۆ گرنه نه بوو، به وه ی چی ده لیت. به لکوو به له ش سووکییه وه دواي نه وه ی ده رگای ژووری نووستنه که ی به کلیل داخست، به ره و ئاوینه ی خوگورینه که پویششت و که میک له خوی پاما. دواتر ده سستی به داکه ندنی جله کانی کرد، که عه زییه کی په مه یی ته نک بوو. نه که رچی که میک دوودل بوو له داکه ندنی ستیان و مایوکه ی، به لام به و هه سستی سووکییتییه ی هه یوو، نه وانیشی داکه ند و به پووتی به رانبه ر خوی وه ستا. له وکاته دا گوئی له زهنگی ته له فوونه که ی بوو، به لام نه یویست ده سته رداري نه و هه سته خو شه ی خوی بییت، که وه ک په ریک. وابوو له بۆشایی ئاسماندا و وه لامی ته له فوونه که ی نه دایه وه. چونکه گومانی کرد شیرکو بیت. پاشان هه ردوو ده سستی خسته ژیر مه مکه کانی و که میک به رز و نزمی کردنه وه. نه که رچی مه مکی که میک که وره تر دیاربوون له چاو مه مکی ژنانی هاوته مه نی و هه میشه سه رنجی که سانیتریان پاده کیشا، به تاییه ت کاتیک ده چوو بۆ هو لی مه له کردن، ده بیینی چۆن سه رنجی پیاو و ژنان پاده کیشن، به لام نه م به یانییه هه سستی کزد سووکتزن له جارن. هه موو شتیک سووکتز بوو له پوژانیتز. پاشان که میک جول و له لاه سه یری سمتی خوی کرد و له و چه مانه وه نه رمه ی پوانی، که له خواروی پشتییه وه ورده ورده ده سته پیده کات. به هتواشی ده سستی پیدا هینان، تا که یشتنه سه ر پانه کانی و بزه یه کی کرد. وه ک نه وه ی بیر له دوینن عه سر بکاته وه، که هه ر دواي نه وه ی له کاره که ی که پایه وه، نه که رچی هیلاکیش بوو، به شیه که وته لیکرینه وه ی

مەووی لەشی و تا نزیکى ئیوارەى خایاند. بەلام ئەو هەستەى ئیستا
هەى بوو، پەیوەندى بەو مەو هەلگرتنەو نەبوو، بەلکوو ئەو بەدریژایى
شەو نەنووستبوو تا گەیشتبوو ئەو بریارەى بەیانى بە شیرکۆ بڵیت
دەمەوێت جیا ببینەو. ئەگەرچى چاوەروانى ئەو بێدەنگیەى شیرکۆى
نەدەکرد. بەخۆى وت: کى نالیت ئەویش هەمان ئەو هەستەى منى نییه
و ئیستا ئەویش خۆى وەک پەرێک نابینیت لە هەوادا.

شەو پێش ئەوەى بەپەکەو بنوون، مریەم هەموو جەکانى داگەند
و لەژێر پووناکیى کزى گلۆپەکەدا بەپووتى پالکەوت. ئەگەرچى شیرکۆ
کەمێک ماندوو دەبینرا و زۆر نەبوو کۆمپیوتەرەکەى کۆژاندبوەو و ئەو
کۆمەلە کاغەزەشى کۆکردەو و پێکیخست، کە ماوەیەکە خەریکی نووسینە
تیایاندا، بەلام پاش ماوەیەک و دواى ئەوەى ئەو بۆنە فێنکەى لەشی
مریەم بەژوورەکەدا بۆلۆبوەو و گەیشتە ئەم، پووی تێکرد و دەستى
خستە سەر مەمکى و بەهێواشى یارى پێکردن. شیرکۆ زۆرجار باسى
بۆنى مریەمى کردبوو، پێى وتبوو بۆنێکی فێنک لە لەشییەو دیت.
مریەمیش پاهاتبوو لەوەى هەرگیز بۆنى قورس و گەرم بەکارنەهێنیت و
هەرچارێک بچووايەتە دووکانى بۆن فروشییەو، زۆر بەدواى ئەو بۆنانەدا
دەگەرێ، کە هەستى فێنکییان دەبەخشی. هەرچۆن نەیدەهێشت بۆن
عەرەق لە بن بال و ناو رانییەو بێت، چونکە دەیزانى شیرکۆ بەو
بۆنە بێزاردەبێت و خۆى دوور دەگریت. ئەوکاتەى سووپى مانگانەشى
بۆ دەهات، بەدزییەو بۆنى خۆى دەکرد، یاخود هەر کە دەگەیشتە
مالەو، خۆى دەشۆرد. ئەم بۆ خوشى بەو بۆنە بێزاردەبوو، کە لە
هەندیک ئافرەتەو دەهات، بەتایبەت ئەو ژنە پووسییه قەلەوێ سالاڤتیک
لەمەوبەر پێکەو ئیشیان دەکرد و هەموو مانگیک ئەم چەند پۆژیک،
تا ئەو لە سووپى مانگانەکەى دەبوەو، لەکاتى ئیشدا بێمیزاج دەبوو،
یاخود هەندیکجار بۆنى لەشی، ئەمى تووشى ژانەسەر دەکرد.

مریهم واههستی ده‌کرد زه‌مه‌ن له‌و ساتی پیکه‌وه‌بوونانه‌دا و نه‌وکاته‌ی
له‌گه‌ل شیرکو‌دا ده‌نویت، کورت ده‌بیته‌وه یاخود ده‌وه‌ستیت. وه‌ک نه‌وه‌ی
زه‌مه‌ن له‌گه‌ل خیرایی جووله و باوه‌ش پیداکردن و ده‌ستگیران به‌له‌شی
یه‌کدا، خاوبیته‌وه. مریه‌میش ژۆرجار له‌دوای جووتبوونیان و لاچونی
شیرکو و سرپنی له‌شی، یه‌کسه‌ر سه‌یری کاتژمی‌ره‌که‌ی ته‌نیشتی خۆی
ده‌کرد، وه‌ک نه‌وه‌ی بیه‌ویت بزانیته‌ زه‌مه‌ن وه‌ستاوه یا نا. به‌لام نه‌مجاره
جیاواز له‌هه‌موو جاریکه‌تر، نه‌وکاته‌ی شیرکو به‌ده‌نگیکی خنکاوه‌وه
وتی: ماریا یه‌ک تۆز قاچت به‌رزکه‌ره‌وه ... هه‌موو شتیک وه‌ک شکانی
باله‌خانه‌یه‌کی شوشه، له‌ مریه‌مدا شکاو هاپه‌ی کرده‌ خواره‌وه. نه‌گه‌رچی
مریهم بۆ ساتیکی که‌م ویستی خۆی گیل بکات، به‌لام نه‌و له‌گه‌ل
بیستنی ناوی ماریا، گه‌رابوه‌وه ناو زه‌مه‌نی ئاسایی و نه‌یتوانی له‌و
ساته‌ نه‌فسوناوییه به‌رده‌وام بیته. هه‌ریۆیه بیته‌وه‌ی هیچ بلیته، سوک
پالی به‌ شیرکو‌وه نا، خۆی له‌ژۆری ده‌رکرد و چه‌رچه‌فه‌که‌ی له‌ خۆیه‌وه
نالاند. بیته‌وه‌ی سه‌یری شیرکو بکات، که‌ تا ماوه‌یه‌کی که‌م به‌ بیده‌نگی
چاوه‌پوانی کرد. به‌لام دواتر هیچی نه‌وت و نه‌میش له‌سه‌ر جیگا‌که‌ی
خۆی پاکشا.

مریهم پشتی کردبووه شیرکو و سه‌یری دیواره‌که‌ی به‌رانبه‌ری ده‌کرد
و نه‌یده‌ویست بگری، کاتیک بیری له‌وه ده‌کرده‌وه، ده‌بیته‌ ماوه‌ی چهند
بیته، شیرکو وه‌ک ماریا له‌گه‌لیدا نووستبیته. یاخود ده‌یویست خۆی
دلنیا‌بکات که‌ ماریا ته‌نها ناویک بیته و شیرکو به‌ده‌میدا هاتبیته. به‌لام
ده‌شن نه‌وه له‌ هه‌رکاتیکه‌تردا ئاسایی بیته، جگه‌ له‌ناو جیگادا. نه‌م
بۆی گرنگ نه‌بوو ماریا کتیه، نه‌وه‌نده‌ی بیری له‌وه ده‌کرده‌وه خۆی
له‌ که‌یه‌وه له‌ خه‌یالی شیرکو‌دا، بۆته‌ ماریا و وه‌ک مریهم له‌ شیرکو‌دا
مردووه. نه‌مه‌ش نقد برینداری ده‌کرد. وه‌ک نه‌وه‌ی چهند وه‌خته‌ لای
شیرکو خۆی نه‌بوویته و که‌سیکیتر بوویته. به‌دریژایی شه‌و نه‌یتوانی

بنوویت. هه رجاریک دیمه نی شیرکو ده هاته وه بهرچاوی، که له کاتی جوتبووندا چاوی ده نوقاند، وا ههستی ده کرد هه موو نه و جارانه شیرکو سیکسی له گه ل وینه به کیترا کردییت، که له خه یالیدا بووه، نه وهک له گه ل نه مدا.

له بهردهم ئاوینه که دا دهستی به له شی خویدا ده هیئا و سهیری خوی ده کرد، وهک بیهوویت دلنیاپییت له وهی نه م خویه تی نه وهک ماریا. بلایی ناوه کان بهمانکه ن به که سیکیترا؟

شیرکو دواي نه وهی دلنیا بوو مریه م وه لامي ته له فوونه که ی ناداته وه، هه ستا و له ده رگا که یدا. به لام مریه م بیته وهی چاو له سه ر وینه پووته که ی خوی لابه رییت له ئاوینه که دا، هیچ وه لامي نه دایه وه. به لکوو له و ساته دا بیری له وه ده کرده وه، زورجار مروف دواتر و درهنگ ده زانییت، خوشه ویستی ژیا نی مروفه کان ویران ده کات.

شیرکو چه ند چاریکیتر له ده رگای دایه وه، بیته وهی هیچ وه لامیک بدریته وه. ناچار له سه رخو و تی: باشه ... به لام ته نها ده مه ویت نه و کاغه زانه م بده ی تی، که له سه ر کو مه دییه که دامنا ون.

مریه م به هه مان ئارامیه وه به ده ست قژی شانه ده کرد و هه رجاریک به شیوه یه ک ریکی ده خست و لئی پاده ما، و تی: تکایه ده توانیت کاتیکیتر بیانه ی ت.

پاش که میک گوئی له داخستنی ده رگای ده ره وه بوو. بیته وهی بزانییت، که ئیتر هه رگیز شیرکو نابینیتیه وه.

دواي نه وه مریه م به هه مان ههستی سووکییه وه، که له به یانی زوه وه بریاری جیا بوونه وه که پییه خشیبوو، به پووتی له سه ر سیسه مه که پاکشا و بیری له وه ده کرده وه: بلایی هه ر له سه ره تاوه، کاتیکی له گه ل

شیرکو بریاری پیکهوه ژیانمدا، هله نه بوویم؟ یا نه مه په یوهندی به
جیاوازیمانهوه هیه وهک دوو جوړ مروږ، که هریهکه مان شتیکی
جیاواز له ویتردا ده بینیت و دهیه ویت. به وهی نافرته دهیه ویت کاتیک
پیاو دیکه ناوییهوه، بو نه بهد بمینیتیهوه. نه وانیش دهیانه ویت وهک
بالنده بن. به لام نه وهی سهیریوو به لای مریه مه وه، نه وه بوو پقی
له شیرکو نه ده بووه وه، هرچون زوری چیروکی خوشه ویستییهکان
ده گورین بو پق. بیرى له شهړ و ناشتېوونه وهکانی نیوانیان کرده وه،
که زیاتر له سهر شتی بچوک بوون و پاش ماوهیهک له بیدهنگ
بوون، کاتیک شیرکوی بانگ ده کرد یاخود که ده چوه لایه وه، ناسایی
ده بوونه وه. مریه نه یده ویست زور له گهل شیرکو دا بلیت تا نه توریست،
چونکه ده یزانی شیرکو که لهره قییه کی تیدایه و ده توانیت به هفته
بییت به بهرد له ماله که دا، شیرکو خوی نه مهی وهک سیفه تیکی
خرابی خوی بو مریه باسکردبوو. چند جاریکیش نه مه پوویدا بوو،
هریویه مریه نه یده هیشت شیرکو بگاته نه و رادهی بیدهنگ بوونه.
ته نانه له کاتی سیکسیشدا نه مه پوویدا بوو، کاتیک مریه بیدهنگ
پالکه وتبوو، بیته وهی هیچ بکات. شیرکو پیی وتبوو بهم بیدهنگی و
جوله نه کردنه، ههستی نه وهم ده دهیتی من لاقهت بکه، یاخود
فرمانبریکی سیکس بم له لات، نه وهک ته واوکه ری به کترین. نه مه ش
وایکردبوو ژوره که به جیبهیلیت و پروات له هوله که بنویت. به لام نه وه
کاتیک بوو، که مریه نه یده زانی له وکاتانه دا ده بییت چی بو شیرکو
بکات و چ جوړه قسه یه کی بو بکات. مریه بیریشی له ساته جوان
و خوشهکانی نیوانیان ده کرده وه، به تاییهت کاتیک پیکهوه ده نووستن،
شیرکو ده یزانی چون یاری له گهل له شی نه مدا بکات و ده شیزانی ده بییت
چی بو بکات تا ته واو بیوروزینیت. به تاییهت به زمانی، که مریه
هه موو جاریک پییدهوت نه م زمانه سه گبابهت شیتم ده کات. مریه

دواى ئەو بېرىارەش نەیدەتوانى رقى لە شىركۆ بىت. بەخۆى وت: بلىى
بېرىارىكى پەلەم نەدابىت؟ وتنى ناویک بەسە بۆ ئەوەى ھەموو شتىک
کۆتایى بىت؟

مالەکە تەواو کپ و بێدەنگ بوو، مریەم ھەستى بە تینویتى کرد،
ویستى ھەستىت تا بەرەو مەتبەخەکە بچىت، بەلام ھەستیکرد لەشى
سووکىتیپەکەى پىشتى نەماوە. وەک ئەوەى گومان و بیرکردنەوکانى
گەپاندبیتیانەو سەر زەوى. خۆى خستە سەر لا، تا ھەولبەدات ھەستىت،
لەوکاتەدا چاوى بەو لاپەپانە کەوت کە لەسەر کۆمەدییەکە بوون و
پىشتى شىركۆ داواى کردبوون. کەمیک دوودل بوو، بەوەى پىشتى سەیری
نووسین و شتە تاییبەتەکانى شىركۆى نەکردبوو، تەنانەت مۆبایل، یاخود
ئەگەر شىركۆ بیری بچواپە ئیمەیل یاخود فەیسبۆکەکەى داخاتەو،
ئەم ھەولینەدەدا سەیریان بکات. چونکە دەیزانى سەیرکردنى شتە
تاییبەتەکان، مانای بوونى گومانىک دەدات و ئاماژەشە بۆ ئەوەى، کە نە
شىركۆ و نە ئەمیش، بە ھەلبژاردنى خۆیان لەگەڵ یەکتەر نازین. بەلام
ئەم بەیانییە خۆى درێژکرد و کاغەزەکانى سەر کۆمەدییەکەى بەرەو
لای خۆى ھینا. جارێکىتر کەوتەو سەرپشت و ھەر بە پووتى، پاش
پێککردنى پشتیپەکەى ژێر سەرى، دەستى بە خۆیندنەوێ یەکەم بەشى
دەستنوسەکەى شىركۆ کرد، کە پۆمانىک بوو بەناوى (سوارەکانى
تەنیاى) یەو، وەک لە یەکەم لاپەرەدا نووسرابوو.

مەش دۇنيانىم

ئەوۋى دەۋرى، مەن ياخۇد ئاۋەكەمە؟

ئىستاتۇ شوناسنامەكەت سەيرىكە و لە ناۋى خۇت رابمىنە: ئايا تۆ ھەر ئەو كەسەيت، لەۋىدا ناۋەكەى نووسراۋە؟ ئەى بۆ كەسىكىتر نىت؟ ئايا ھەر ناۋىك، كەسىكىترمان لى دەخولقىنىت؟ ئەۋەى لە ئىمەدا جىگىرە، خۇمانىن ياخۇد ناۋەكانمانە؟ ياخۇد ھىچمان جىگىر نىن و دەگۆرپىن؟ ھەرچۇن لەژياندا ھەندىك سات ھەيە، كاتىك پىدەخەينە ناۋىيەۋە، ئىدى ئىمە مەۋقەكەى پىشتىر نىن و ژيانمان ئاراستەيەكىتر ۋەردەگرىت. ئىدى ئىمە ئەو كەسە نابىن، كە پىشتىر بوۋىن. ھەر كەسىكىش دەتۋانىت ئەو ۋىستگانە لەژيانىدا بدۆزىتەۋە، كە تىايدا بەرادەيەك گۆراۋە، ۋەك ئەۋە ۋايە بوۋىتە كەسىكىتر. ھەرچۇن ناۋەكانىشمان دەگۆردىن. مەن بۇخۇم كاتىك بىر لەۋ رىكەۋتانە دەكەمەۋە لە ژيانمدا پروۋيانداۋە و بە قولىى لە گەۋھەرەۋە منيان گۆرپەۋە، ئەو كەسايەتپانە دەبىنمەۋە، كە لەم ژيانە كورتەمدا ھەمبۈۋ، ئەگەرچى ھەمۋىيان ھەر لەژىر يەك ناۋدا ژياۋن و يەك ناۋيان ھەلگرتۋە. كاتىك تۆ گەنجىكى شەرمن بوۋىت و ھاتۇچۇى مەگەۋت دەكرد و لە نوپۇزەكانتدا كز دەۋەستات، ۋەك ئەۋەى خوا بەتايبەت چاۋى لىت برىپىت... ئايا ھەر ئەو كەسەيت، دواتر بۆ خوتىندىن چۈۋىتە بەغدا و شەۋ ھەبۈۋ بە سەرخۇشى

بە شەقامە چۆلەكانىدا دەسوراپتەو و پروو و تاريككيە كە جنيوت دەدا؟
 پاشان ئەوكاتەى لەنزىك كەنارەكانى دەرياي ئىجە، بەلەمەكەتان لەبەر
 قورسى و كۆنى، خۆى لەبەردەم شەپۆلى دەريادا نەگرت و قلىپ بوو،
 تۆ ھەر ئەو كەسەى پېشوو بوويت، كاتىك دلرەقانە دەبەيەكى بەتالت
 لەدەست مندالىك پفاند و دەتويست لەو دەريا شىتەدا ژيانى خۆتى پى
 رزگار بكەيت؟ چاويشت لە مندالەكە بوو بەدەم ھاوارەو بۆ ھەتا ھەتا
 نوقم دەبىت و دەريا ھەلیدەلووشىت؟ ئايا تۆ لە ھەموو ئەو ساتانەدا
 ھەر خۆت بوويت و ھەر كەسەكەى پېشتىرت بوويت؟ ياخود ھەر جارە و
 دەگۆرايت بۆ كەسكىتر و ژيانى كەسكىتر لە تۆدا دەستى پىدەكرد؟
 كەسكىت جياوازتر لەو ھەى پېشوو. ئايا تۆ دەتوانىت بەدرىژايى تەمەنت
 يەك وەلامت ھەبىت بۆ پرسىارى: من كىم؟ ئەوكاتەى موسولمانىكى
 ئيماندار، ياخود چەپ و بېباوەر بوويت، تۆ ھەر يەك كەس بوويت؟
 ئەوكاتەى لە رىزى شۆرش بەناوى ئازادىيەو دەجەنگايت، ھەر ئەو
 كەسە بوويت دواى شۆرش بوو بەزرگانى نەوت؟ ياخود چەندان
 كەسايەتى جياوازىت و لە پشت ناويكەو خۆت ھەشارداو؟ وەك ئەو ھەى
 ناوەكان ئامرازىك بن بۆ خۆجەشاردان و ناو روالەت بىت و مرقفیش
 گەوھەر بىت. ئەى ئەو كچەى بەناوى شەرەفەو لە رېگايەكى چۆل
 دەكوژىت و لاشەكەى فرىدەدرىت، ھەر ئەو كچۆلەيەكە رۆژانىك بە
 خەونىكى زۆرەو لە ئايندە و گەورەبوون و ژيانى دەروانى؟ ئەو ھەى گۆرا،
 كچەكە بوو ياخود ناوەكەى وەك سۆزانی؟ ياخود ھەردوو كىيان؟ ئەو ھەى
 لە ئىمەدا دەگۆردىت خۆمانىن ياخود تاوەكانمانە؟ وەك ئەو ھەى ئىمە
 لەو پالەوانانە نەچىن، كە لە سەرەتا تا كۆتايى فىلمەكان، بەدكار و
 خراپەكار، ياخود عاشقن. بەلكوو ئىمە لە ژيانماندا چەندىن كەسايەتى
 جياواز دەژىن. ھەرچۆن دەشى چەندىن جار بەناوى جياوازەو بژىن.
 ئىستا واز لە ناوى خۆت بەيتە و ئەو كىتېبە بچوو كە بەدەستەو بگرە،

كە لەزۆربەى ماله كاندا ھەيە و ناوى (ناوى كوردى بۆ مندا لان) ە و چاۋ بە پەرەكانىدا بخشىنە. لەناو ئەو ناو ە زۆرەى بۆ كورپان و كچان نووسراون، با ناوى (ئازاد) بە نموونە ەربگرين و ئەندىشەى ئەو ە بکەين، چەند كەس لەژىر ئەو ناو ەدا پۆلىن دەكرىت؟ يەك كەس، ياخود بىست، سەدان و ەزاران كەس؟ من بۆ خۆم نازانم و دلنيانيم لەو ژمارەيە، چونكە دەشى لە ئيران، پاكستان، ئەفغانستان و ھىندستانىش زۆر كەس ەبىت ئەو ناو ەى ەلگرتبىت. بەلام ئەو ەى دلنيام لى، ئەو ەيە من چەند كەسىك بەو ناو ەو ەناسم، (ھەرچۆن دەشىت تۆش چەند ئازاد ناويك بناسيت)، ەكە ئازاد شەوقى، ئازاد سوبحى و...

من ەشتا چاۋم لەسەر ناوى ئازادە لەناو لىستى ناو ەكاندا و لەخۆم دەپرسم: ئازاد سوبحى كىيە، چۆنە و چىيە؟ بلى پىناسەى من بۆ ئەو، پەيوەندى بە ناسىنى منەو ەبىت بۆى؟ ئەگىنا لە وردەواللەفرۆشىكى سەر شەقامىكى شارى (فرى تاۋن)ى سىراليون، كە لە ژىر كەپرىكى بچووكى لە گەلا دروستكراۋ دانىشتوۋە، ياخود لە نانەوايەكى بەرشەلۆنە، كە تا مەچەكى لە ەویردايە و لە ژىرزەمىنى بىنايەكى كۆندا سەرقالى كارە، لەبارەى ئازاد سوبحىيەو ەپرستىت، ئەوا تەنھا شانىك ەلدەتەكىنن و ړوو ەردەگىرن تا خەرىكى كارى خۆيان بن، ياخود بەسەرسامىيەو ەلىتدەپروانن ەك ئەو ەى لە پرسىارەكەت تىنەگەشتبن. بلى تەنھا ەسفگردنى شىۋەى ئەو كەسەى دەيناسىن، بەس بىت بۆ جياكردنەو ەى لە مليۇنان كەسى دىكە، كە دەشىت ەمان ەسفف بيانگريتەو ە؟ ياخود دەبى باسى شىعر و تابلۆ و تايەتمەندىيەكانىترى ئەو كەسانە بکەين، كە لەوانىتريان جىادەكاتەو ە؟ خۆ ئەگەر بمانەويت زياتر لەگەل يارىى ناو ەكاندا ېرۆين، ئەوا با گریمانەى ئەو ە بکەين، ئازاد سوبحى ناويكى خوازاوبىت و لە راستىدا ئەو كەسەى من دەيناسم، ناويكىترى ەبىت؟ لەم دۆخەدا ئايا ئەو

کەسە کێیە، من بەناوی ئازاد سوبحییەو دەیناسم و وێنەیهکی له
یادهوهریی مندا ههیه؟ ئایا ئهوهی له مندا دهژی، ناوهکهیه یاخود
کەسە که خۆیهتی؟ ئایا ئهوهی له خهیاڵ و بیرهوههریی مندا دهژی،
کەسە کهیه یاخود ناوه کهیهتی؟

من بۆخۆم تا ئیستا پێکهوتی چەند کەسیکم کردووه، تا ناوی
سیانیان وهك ناوی من وایه و یه کێکیان له چلهکانی سهدهی بیستدا
ژیاوه و من لهو وێنە رهش و سپیه کۆنانهدا بینومه، که رهفیی
وێتهگر له سه رهتای شهقامی پیره میرد، به جامخانهی دووکانه کهیدا
هه لیده واسین. یه کێکی تریشیان ناوه کهیم له گوڤاریکدا بهناوی (ئهدهبی
بیگانه) هوه بینوه، که دهووبههری سالی ۱۹۸۲، چیرۆکیکی ئهمریکای
لاتینی وه رگێراوه بۆ کوردی. ئه گهرچی دهشی که سێک ئیمه ی لیتیکه ل
بییت، به لام من دلنیام ئه وه که سانه، ههچیان من نین.

له کتیبی ناوهکاندا، کۆمه لێک ناوی زۆر ههیه به پیتی ئه لف و بی
کوردی ریزکراون، به لام لهویدا ته نه ا ناوه کان بوونیان ههیه و ههچ
مرۆڤێک ئاماده نییه و دهشی ناوی تیدا بییت، ههچ که سێک خۆی
له پشتهیه وه نه شاریته وه، یاخود پۆژیک که سی پێوه بانگ نه کریت،
به لام نازانم بۆ کاتیک له ناوه کان ورد ده بمه وه و ده یان خوێتمه وه، ویتای
که سانیکیان بۆ ده کهم، سیما و ژانییان ئه ندیشه ده کهم و زۆر پرو داوی
ژانیان دیت به خه یال مدا. وهك ئه وه ی به راستی هه بن، یاخود هه بووبن.
چونکه ناوه کانیش ده توانن وهك ئیمه بژین و به درێژایی میژووش، ناو
زۆر هه بوون، که ژیاون و له وانه یه ئیمه بیانناسین، بی ئه وه ی له راستیدا
که سێک بووبن. له دنیا ی نووسیندا نموونه ی ئه مه زۆره و زۆر جار نووسه ریک
له بهر هه ر هۆکاریک بووبییت، به ناوی که سانی وه همیه وه نووسیویه تی.
دیه ره ئه مه ش جیاوازه له وه ی به ناوی خوا زرا و ناو ده بریت و زۆر کهس
په نای بۆ ده بات. بۆ نموونه ئیمه ده زانیین (نالی) ناویکه (مه لا خدر)

خواستوویەتی تا شیعیری بەناوێوە بنووسیت، بەلام (مەهدی حەیدەر) کێیە، کە پۆمانی (جیهانی سەددام حسەین) ی بەناوێوە نووسراوە و لە کۆتایی ۱۳۰۲ (بلاوکراوە کانی الجمل) چاپی کردووە و کەس نایناسیت و نازاریت لە راستیدا ئەو کەسە کێیە، لەپشت ئەو ناوێوە ئەو پۆمانە نووسیوە؟ بەلام تا ئێستاش کە قسە لەو پۆمانە بکریت، هەر باسی مەهدی حەیدەر دەکریت وەک نووسەرە کە ی. بلیی بەراست مەهدی حەیدەری وەهمی و نەبوو، ئەو پۆمانە نووسیویت؟ هەرچۆن هەندیکجار لیکۆلەرە وەهە هەلدەستیت بە ساغکردنە وە شیعیریکی نالی، لەبەرئەوێ گومان دەکات نالی نەینووسی بیت، تا سەرئەنجام بۆی دەردەکەویت ئەو شیعرە نالی نەینووسیوە. ئایا دەبیت ئەو شیعرانە مەلا خدر بەناوی نالییە نووسیونی، لەوانە جیاکەینەو کە نالی نووسیونی (کە زۆر کەس پێیواوە بە ناوی نالییە نووسراون).

سەلاحەدینی ئەیوبی (۱۱۳۸ - ۱۱۹۳) ۵۵ سال ژیاوە، بەلام ناوێ کە، تا ئێستا نزیکەی ۸۲۰ سالە دەژی. هەربۆیە ئێستا دەتوانم ئەو نەیتییە بێنم کە ئەوێ دەژی، ناوێ کە نەوێ کە سەکان. ئەو کەسێ لە ۳۹۹ ی پیش زاینیدا ژەهرە کە خوار دەو، بۆ هەتا هەتایە مرد، بەلام تا ئێستا سوکرات لەگەڵماندا دەژی. هەرچۆن مەلا خدر لە ئەستەنبول گۆرغەریب دەبیت، بەلام نالی هەر لەژێرماندا ماوە و دەشی لە کۆلانیکی ئەستەنبول چاپی بیت، یاخود لە وێستگە شەمەندەفەریکی شارۆچکە یەکی دووری ئەنادۆل فەرمانبەر بیت و بە دەم بێوارانەو پێکەنیت. خو دەشیت پۆژیک لە فەرمانگە یە کدا رێکەوتی مەستوورەت کردبیت، بە پێکەنینەو کارە کەتی رایی کردبیت و تۆ نەتەناسییتەو. لەوانە شە پۆژیک لە قاوێ خانە یەکی بچووک ی پاریسدا، کوپیک قاوێ بۆ دانابیت و بە بزە یە کەو، دوا ی ئەوێ سەیری ئەو کوردییە کردووە کە دەخوینیتەو، پرسیبیت تۆ کوردیت؟

به لام تو نه ترانیبیت نمو خاتمه کریکاره، مستوره به.

مینزوو تمنها سرزمینی مروقه راسته قینه کلان نییه، بهلکوو
ناوه کاتیش وهک نیمه زیاتی تیدا ده کمن. له گهل نیمه دا نهنکیدو،
یولیسس، سیدهارتا و هزاران ناویر دمرین، که دمشی رۆژیک
کمیکی راسته قینه نمووین و تمنها ناو بووین. نهمش رووداویکم به یاد
دهنیتتهوه، که له زور شوین و کاتی جیاولزدا روویداوه و من نموویلن
ده گنرمهوه، که په یومندی به فرماتره وایی به عسیبه کاتی عیراقهوه هیه.
له دواي رووختی دمه لاتی سهدام حوسهین له سالی ۲۰۰۲ و لعلو
به لگنامه و نووسراوه نهنیه زوره کاند، چیرۆکیکی سهیر و سهره
یه کیک له کارمندی دمرگا نهنیه کاتی نمو رۆژمه ناشکرا بوو، که
به پرسی تۆرکیکی سیخووری دمییت له کوردستاندا و لعلو نمو
کسلتهی سرپرشتیان ده کات، چهند ناویکی و مهمی هیه، که خوی
دروستی کردوون و راپورت بهناویتهوه دنووسیت و کار و چالاکیان بۆ
دروست ده کات، تا لهو رینگایموه بتوانیت تۆره کهی چالاک نیشن بدات و
متمانهی زیاتری پتیکمن. ناشکراوونی چیرۆکی نمو کارمندی لهر
دروستکردنی کسلتی و مهمی، له رینگای نمو فرماتی له سیدارمخانه یهوه
دمزانییت، که له دژی دمرکراوه و له دۆسیه کهیدا هه لگیراوه. ههمیشه
دمه لاتنه کان زیاتر لهناوی خولزراو و کسلتی و مهمی ده ترسن، وهک
له کسه راسته قینه کان. هه ربۆیه یه کم کار له شۆرشه کاند ده کریت،
گوهرینی ناوی شۆرشگیره کانه و کردنیانه به کسلتی و مهمی و نهنسراو.
به لام نمو ترسنک نییه، له گهل نیمه دا چندیین ناوی و مهمی و
نهنیشه کراو بۆین و بتوانن وهک نیمه مووچه و مریرگرن، بهشدلری
هه لباردن بکمن، وتار و کتیب بنووسن و کۆمپلیا و خانووینلن
بهناوموه هه بییت، بهلکوو ترسنک نمو هیه مروقه له ساتیکدا بۆی
دمریکوویت، نهم خوی هیچ نییه، جگه له ناویکی و مهمی، که وا

[illegible]

ژنیکى له په نجره که وه بڼى، به ديار سه گه که يوه وه ستاېوو، که له بن دارېکدا ميزى ده کرد. به خوي و ت بلېى ژيان له گه ل سه گتېکا ناسوده تر نه بېت؟ به لام هه رزوو نه و بېړوکه يه ل له مېشکى خوى ده رکړد و هه ستي کرد بېرکړدنه وه ش لېى، ناشرينه. چونکه نه گه رچى نه و هه موو ساته خوشانه ل له گه ل شېرکودا هه بېوون، ده بڼه بېره وه، به لام جوانى خويان هه يه و به شيکن له خوى. به تايبت شېرکو، که ده يزاني چوڼ يارى له گه ل له شيدا بکات. ناخر نه مه گرفتېکى که وره ي بوو له گه ل (ناکام) دا.

سالانتيكى زۆر تىپە-پىوھ بەسەر ناسىنى ئاكامدا و تۇرچار خۇي
لاداۋە لە بىر كۈندە ۋە لىي. چۈنكى ترسناكترين ۋىتە ئەۋەپە مەۋف
لە بەردەم خۇيدا، خۇي ناشرين بىيىت. ئەۋكاتەي شۈۋى بە ئاكام
كرد، كچىكى گەنج بوو، ۋەك زۆر كەسىتر لە سالانى شەپى ئاۋخۇ و
گرانىيە كەي ئەۋەدە كاندا، خەۋنى بەۋەۋە دەيىنى كوردستان جىيەتلىت و
بەرە و خۇرئاۋا ھەلبىت. بەلام نەيدەتۋانى ۋەك كورپانى خزم و ناسىلو
جانتايەك ھەلبىگىت و دۋاي قاچاخچىيەك بىكەۋىت و ئۆل و چىا و
دەريساكان بىرپىت. ھەربۈيە ئاكام ئەۋ فرستەي ھەلەتەي ھەبو،
ئەگەرچى دۋاي سى سال كاتىك لىي جىابوۋە، پاساۋى ئەۋە

دەھتاپەرە، ئاكام لەناو جىگادا جگە لە پەيگەرئىك، هيجيتەرنىيە و
 ھېچى پىناگىزىت. بەلام بۆ خۆى دەيزانى درۆ دەكات، ھەربۆيە تا
 ئىستان خۆى لە پىرگەرنەو لەو پووداوە دەزىتەو. كاتىك ئاكامى
 لە سەھەرىكى بۆ كوردستان ناسى، ھەك كۆپە مەغرىبىيەكە چۆن
 شەوئىك ئەمى تووشى ھەمى خوشەويستى كرد، ئەمىش پىشتەر ئەو
 يارىيەى لەگەل ئاكامدا كۆدبوو، چونكە نەيدەويست لە كىسى بچىت.
 درای چەند سالىك تەنيايى، لە شارىكى ساردى ھەك سىتۆكھۆلەدا،
 پىياسەى شەو درەنگان، بەدەم بەرزكردنەو ھى پىكى شەرابەو لە
 بارىكدا و قاقالىدان لەگەل ھاوپىيانىدا، سەھەركردن بۆ ولاتانى دوور و
 ناسىنى زۆر كەس، ھەستى كرد ئەم ژيانەشيان درۆيەكىترە و لەگەل
 خۆيدا دەيكات. چونكە دەيزانى ئەو ژيانى تەنيايە ماندىوى دەكات،
 كە ھەك كۆچەرييەك خۆى دەبينى. ھەربۆيە كاتىك شىركۆى ناسى،
 جىاواز لە پىاوەكانىتر، نەيدەويست تەنھا بۆ جارىك ياخود چەند
 جارىك دلوەتى سەر جىگای بكات. بەلكوو دەيوست بەمىننىتەو و
 بەيانىيان كەسىك ھەيىت لەگەلیدا نان بخوات، بتوانىت لەگەلیدا بىر
 لە سالىك و دوويتەر بكاتەو. پلانى سەھەر دابىنن و لە كرىنى شتى
 مالەكەدا ھای خۆى بدات. ھىچ نەيىت كەسىك ھەيىت قەسەى بۆ بكەيت
 و شەھرى لەگەل بكەيت. ئەوكاتە ھەزىكى زۆرى ھەبوو بۆ جىگىريوون.
 كاتىكېش زانى شىركۆ مندالى نابىت، وا خۆى نىشاندا ھىچ بۆى گىرگ
 نىيە. بەراستىش بۆى گىرگ نەبوو، چونكە شىركۆى خوشەويست و
 ھىمىنەكەبى بەلاوە جوان بوو. ھەربۆيە ئىستا كە بىر لە شىركۆ
 دەكاتەو، دەزانىت زۆرجار ھەك مندالىكى خۆى ھەلسوكەوتى لەگەل
 كۆدبوو و نازى دلوەتى. ئىدى ھەرزوو شىركۆ مالى گواستەو بۆ
 مالەكەى ئەم، كە تەنھا كىتەبخانەپەكى بچووك و دوو جاتقاي لەگەل
 خۆيدا ھىنا. چونكە وا رۆككەوتەن، شتەكانىترى نەھىننىت، لەبەرئەو ھى

پيويستيان نييه . ئيستا نزيكه ي حوت سال به سهر ئه و پوژده دا
 تپه پيوه . له و ماوه يه شدا زوڭر شت گورپاوه . مريهم له خو ي پرسى :
 به راست به دريژايى ئه م سالانه ، شيركۆم خوشويستووه ؟ ئه م گومانه
 نازاريدا ، به وى دهرسا ئه م چهند ساله ، بيئهو وى به خو ي زانيبييت ،
 جاريكتير له وه مى خوشه ويستيدا ژيا بييت و درهنگ پييزانى بييت .
 ئه و پوژده كه ميگ له به رده م ته له فيزيو ن داناشت و سه يري ديمه نى
 پمانى دوو تاوهره كه ي نيوركى كرد ، كه زوڭبه ي كه ناله كان سه رقالى
 يادكرده وى ئه و پووداوه بوون و جار له دواى جار ديمه نى خوپياكيشان
 و پمانى دوو تاوهره كه يان ليده دايه وه . دلنيا بوو ئه و هه سته ي به يانى
 نه ماوه و له جيگاي ئه وه ، هه سته ي به له شگرانى كرد . به تاييه ت كاتيگ
 له گه ل پمانى دوو تاوهره كه دا ، كتوپر ئه و پوژده ي هاته وه ياد ، له و كاته ي
 فرۆكه كان خويان ده كيشتن به دوو تاوهره كه دا ، ئه م له ژوورى ئوتيليكى
 بچووكى به رشه لو نه له گه ل كورپكى مه غريبيدا نووستبوو ، كه ئيستا
 چهندي كرد ناوه كه ي بيرنه كه وته وه . چونكه به راستى هه وليدا بوو
 فه راموشي بكات . ئه و كورپه زوڭر ليژانانه له كافيتريايه كدا ليبنزيك
 بوه وه . به لام هه ردواى ئه و شه وه زانى ئه و كورپه يه كيگه له وانه ي له
 باړ و كافيترياكندا به دواى ئه و ئافره تانه دا ده گه رپن ، كه له ته نيايدا
 سه فر ده كهن و ئه مانيش ده توانن له ريگاي نيشاندانى خوشه ويستى
 و سه رسامبوون پييان ، چهند شه ويكيان له گه لدا به سه ره رن . پيشت
 به سه ره اتى واى بيستبوو . به لام زياد له ريگايه ك هه يه بو فريودانى
 مرؤف ، هه ميشه خوشه ويستى ئاسانترينيانه . ئه م يادگار ييه ناخوشه ،
 ئه و گومانه ي خو ي بير برده وه ، كه كه ميگ پيشت سه به رت به
 وه مى خوشه ويستى لاي دروست ببوو . به وى مرؤف له خوشه ويستيدا
 داخوازيه كانى زياتر و زياتر ده بييت . به لام كورپه مه غريبه يه كه ، واى
 ليكرد شه ويگ له وه مى خوشه ويستيدا بژى و ده بوو ئه م زوڭر وه ك

نێچیرێک لێی هەلبێت.

ئەو پۆژە هیچ بیری لەو بەشە نەکردەو، کە لە دەستەوسەکە
شێرکۆی خۆیندبوو. نەگەرچی لەکاتی خۆیندەویدا، باسکردنی لە
(ناو) بەوشیۆیە، بە لایەو سەرنجپراکێش بوو.

www.fb.com

Omer.Tarxani.9

ئىۋارەى ۱۲ ى سىپتەمبەر

مىرەم دىۋى پىاسەيەكى ئۆزى بىن مەبەست لە سەنتەرى شار و سەردانىكرىنى چەند دووكانىكى گەۋرەى پىللو و پۆشاك فروشتىن، پاشان دانىشتىن لە قاۋەخانەيەكى شەقامى (دروتنىن گاتان) بە تەنيا، نرەنگانىك گەرايەۋە مالىۋە و ئارەزۋى لە نانخواردن نەبوو. ھەرچۇن نەبويست مالىكەش پۆشن بىكات و تەنھا چەند مۆمىكى داگىرساىند. پىنەچو بە درىژايى ئەو پۆژە چاۋەروانى شىتېك بوويىت، ئەۋىش تەلەفۋونى شىركو بىت. ئەو بىدەنگىيەى شىركوۋى بەلاۋە سەيربوو. دەمەۋە سىر تا كەمىك بىزارى خۇى كەم بىكاتەۋە، زەنگى بۆ پووناكى ھاۋپى لىدا و كەمىك قسەى لەگەلكرى. ھەر ئەۋكاتە ۋا پىكەتن سەبەينى عەسرىچىت بۆ مالى پووناك لە گەپەكى ئەكالا، چۈنكە چەند ھاۋپىيەكىترىشيانى دەۋەتكرىدوۋە. كاتىك مىرەم پىرسىارى ئەۋانىترى لىكرى، پووناك بەدەم پىكەنىنە درىژەكەيەۋە ۋى پىت نالىم با بەيانى خۆت بىانېنىت. كاتىك چو لە ئوردى ئوستىنەك خۇى بگورپىت، چاۋى كەۋتە سەر دەستىۋوسەكى شىركوۋ بىرى كەۋتەۋە، كە لە ئۆپنىۋە نەۋەك ھىچى لىنەخوئىندۆتەۋە، بەلكوۋ نەشپەرزلاۋە سەر ئەۋەى بىرىشى لىبىكاتەۋە. دىۋى خۇگورپىن، دەستىۋوسەكى ھەلگىرت و بەرەۋ مەتبەخەكە گەرايەۋە. لەم تەنبايە كوشىندەپەدا، ۋەك ئەۋەى گەراپىتەۋە سالانىك لەمەۋەر

پیش نه‌وه‌ی شیرکو بناسیت، ده‌یویست بیر له هیچ نه‌گاته‌وه. مریم
 به‌که‌مجاری نه‌بوو بۆنی ته‌نیایی بیزاری بکات. نه‌و زۆرجار له‌کاتی
 قسه‌کردن له‌گه‌ل هاوپی ژنه‌کانیدا وتبووی من ته‌نیایی خوی نا، به‌لکور
 بۆنه‌که‌ی ده‌مکوژیت و وه‌پسم ده‌کات. رقم له‌ بۆنی نه‌و ماله‌یه، که
 به‌ته‌نیا تیای ده‌ژیم. هاوپی‌کانی به‌م قسه‌یه‌ی پیده‌که‌نین. ته‌نانه‌ت زۆرجار
 ویستبووی به‌ چونه‌ ده‌ره‌وه‌ی شه‌وان و ناسینی پیاوانیتر، نه‌م بۆنی
 ته‌نیاییه‌ بکوژیت. به‌لام به‌لایه‌وه نه‌وه ترسناک بوو، پیاوه‌کان ته‌نیاترت
 بکه‌ن. نه‌و ده‌یزانی ئافره‌ت بوونه‌وه‌ریکی ته‌نیانشینه و کاتیکی خولقیتر،
 بو نه‌وه بوو تا ته‌نیایی ئاده‌م بکوژیت. هه‌ربۆیه هه‌رگیز ستایشی
 ته‌نیایی نه‌کردوه و نه‌یتوانیوه وه‌ک دایکی، له‌گه‌ل ته‌نیاییدا هه‌لبکات.
 بیریه‌تی دوا‌ی مردنی باوکی، دایکی به‌دریژی‌ی سالانیکی زۆر، به‌ ته‌نیا
 له‌ گوشه‌یه‌کی حه‌وشه‌ داده‌نیشته و زۆرجار ده‌گریا، بیته‌وه‌ی که‌س
 گوئی به‌ گریان‌ی ئافره‌تیکی ته‌نیا بدات و له‌ په‌راسوه‌کانی، پیاویکی بز
 بخولقیتریت، تا ته‌نیاییه‌که‌ی بکوژیت.

له‌ نزیک په‌نجه‌ره‌که‌ دانیشته و ده‌ستی به‌ خویندنه‌وه‌ی به‌شیکینری
 ده‌ست‌نوسه‌که‌ کرد.

تعمیماتی مەرگی پالایا لایه مارج لایه جهنم سیمای خلیفت

لعم بئشندا دمهولت به کورنی بلسی دمرگاهه کی سیر و نهایی
چلیدی بگردنی سمر دمی نازیبه کان بکیم، له سالاتی دوو سیمین جهنگی
جهلیبندا، که بهر لکوت بهموی رومانی (جهنه ککی خه پال) بوم لاکرا
نعلت و چار منووسی من ده گورنت، بهموی دمر واره دنیایه کی سیری پر له
نیلان و پیلان بهروومندا ده کانهوه و دمهگشترت بوم و بمرهات و روودلو،
که بهجوریک بهیومند پیلان به زبانی منیشموره ههیه، له گهرچی حزمنده گورد
بهوردی بلسی لعم باروودوخه بکیم، که نازیبه کان لایندا گهشه ده کهن و
جهنم بهرمو لعم شمره سامناکه دمهمن، که نا لایستلش وک برینتیک
وایه له پانموریندا به لام بهموی دنیایه لعم چار منووسی لعم نووسینه،
بهموی چس بهمر دیت و تایا رۆژیک ده گاته دمهت فموتلشمران و لعماله
بهموی لای خوارلو و دمهمیندا ده گهرین، یا رینگای دمر بایسون دمهقوتلشمران،
هموی بهمولشمم خوم لعم ورده کاریکه بهموی بگرم و فریای نووسینه بهموی
بمرهاته که خوی بکیم وک لعموی خوم لعمینه لعم برینشاردا بیهن،
که له سمر سمر گناه و لای لای ده کات، تایا لعم برینشاره پتووسنی به هرج
ورده کاری و رازانه بهموی کی زملمهولنی، وصف خوار و لایکچواندنیک ههیه آ

له دووهمین جهنگی جیهانیدا، ولاتی سوید به‌شداری نه‌و شه‌ره کاولکاره‌ی نه‌کرد، نه‌وروپا له‌ناو غوباری شاری رووخوا، سه‌رما، برسیتی، سه‌ربازگه‌کانی راگواستن، کوژراو و برینداره‌کانیدا ده‌گه‌وزا. نه‌ویش به‌وه‌ی توانرا سوید وه‌ک ولاتیکی بیتلایه‌ن بهیتریت‌ه‌وه و لایه‌نگری هیچ به‌ره‌به‌کی شه‌ره‌که نه‌کات و له‌و چاره‌نووسه‌ تاله‌ بیارتریت، که رووبه‌رووی ولات و شاره‌کان ببوووه و یه‌ک به‌دوای یه‌ک له‌ژیر بومب و زنجیری تانکدا ویران و خاپوور ده‌بوون. هه‌رچه‌نده که‌سانیک هه‌ن نه‌م هه‌لویتسه‌ی ده‌سه‌لاتدارانی سوید، له‌ روویه‌کی نه‌خلاقیه‌وه سه‌یرده‌که‌ن و پیتانویه به‌جوړیک یارمه‌تیده‌ری درېژبوونه‌وه‌ی ته‌مه‌نی نازییه‌کان و جه‌نگه‌که بووه. له‌به‌رانبه‌ر بیتلایه‌نی سویدییه‌کان، نه‌لمانه‌کان که‌ خه‌ونیان ده‌ستبه‌سه‌راگرتنی جیهان بوو له‌رېگای نه‌و سوپا درنده و دل‌ره‌قه‌یانه‌وه، که‌ وا ده‌رده‌که‌وتن له‌ یه‌کیک له‌ داستانه‌ کوته‌کانی گریکه‌وه هاتیتنه‌ ده‌ره‌وه و هه‌ر سه‌ربازیکیان دوای مردنی زیندوووبیتته‌وه، مه‌رجیان له‌سه‌ر سویدییه‌کان نه‌وه‌بوو: تا پیشه‌سازیه‌ جه‌نگی و سه‌ربازییه‌که‌یان به‌رده‌وام بیت و بتوانن چه‌ک و ته‌قه‌مه‌نی پتویست بو سوپاکه‌یان دابین بکه‌ن، ده‌بیت سویدییه‌کان که‌ره‌سته‌ی خاو له‌ ناسن و دار و... دابین بکه‌ن و رېگا به‌ تیپه‌رپوونی سوپا و که‌لوپه‌لی جه‌نگیش بدن له‌وئوه به‌ره‌و ولاتی نه‌رویز بروات، که‌ که‌وتبووه ژیر ده‌ستی نازییه‌کانه‌وه.

به‌لام مروّف نه‌و بوونه‌وه‌ریه له‌سه‌ر خه‌ون ده‌ژی، نه‌گه‌رچی مه‌رج نییه‌ خه‌ونی هه‌ر کوپله‌یه‌ک ئازادی بیت، به‌لام له‌پال نه‌و کوپلانه‌ی ته‌سلیم به‌ قه‌ده‌ری خوین ببوون و له‌ژیر قامچی و کاری قورسدا داده‌پزان، هه‌بووه خه‌ونی ئازادی وه‌ک پشکوویه‌که له‌دلیدا گه‌شاهه‌ته‌وه، نه‌گه‌رچی نه‌و خه‌ونه‌ گه‌یاندبیتیه‌ نه‌شکه‌نجه و خاچ. نه‌و دره‌وشه‌بش هیزی ژبانه. ئیمه‌ی مروّف خه‌ونمان هه‌یه و ده‌زانی هه‌موو خه‌ونیکش قوربانیی خوی ده‌ویت. هه‌ربویه له‌ژیر سایه‌ی نه‌و رېکه‌وتنه‌دا، له‌ سوید

مەملەتتى و بەرھەلستى نازىيەكان و كۆمەكى ئەو جۈلەكانەش دەكرىت،
 كە لەترسى كوورەكانى سوتاندن ھەلھاتوون، ياخود دەربازيان بوو.
 ھەرۈەك چۆن لە ناوچە و شویتەكانى تر يارمەتى ياخى و تىكۆشەرانى
 دژ بە نازىيش دەدرىت. ئەمەش وا دەكات جموجۆلىكى زۆرى سىخور،
 ھەوالگىر و بكوژانىكى زۆر لەو ولاتەدا ھەبن، كە ۈەك زۆر شتيتىرى
 ژيان، لە لۆچەكانى مېژوودا خۆيان و ناوەكانيان ون دەبن و شوین
 پېيان لەسەر بەفرى ئەو ولاتە جى نامىت. پاشان ھەر لەو ماوہيەدا
 چەندىن مردنى تەمومژاوييش پروودەدەن و نەيتىيەكانيان ئاشكرا نابن.
 لەو سالە سەخت و دژوارانەى جەنگەكەدا، كە مردن بالى بە
 سەرزەمىنى ئەوروپادا كېشابوو، لە سەربازگەكانى مردن و كارى قورس،
 لە سەرما و برسېتىدا گيانى جەنگاۋەران و مرۆفە شەكەت و برسېيەكانى
 دەچىيەو، نازىيەكان چەند بىكە و نووسىنگەيەكى نەيتى لە سوید
 دادەمەزرىتن، تا لە رېگايەو كاروبارى ناردنى كەرەستەى خاۋ، كارى
 سىخوورى و ھەوالگىرى رېكبىخەن و بشتوانن زۆر بەلگە و شتى بەنرخ
 بگەيەننە ئەوئ و حەشاريان بدەن، تا نەبن بەژىر دار و پەردووى
 ئەوروپاۋە و بفەوتىن. بەلام لەگەل پرووخانى دەسەلاتى نازىيەكان لە
 ئەلمانىا، ئەم بىكانەش تىادەچن و دەفەوتىن، ياخود دەستدەگىرىت
 بەسەر نووسراۋ و بەلگەنامەكانياندا و بە تىپەرىنى رۆژگار فەرامۆش
 دەكرىن، ياخود ۈەك ئەرشىف لە ژوورى تايبەتدا ھەلدەگىرسىن و دەرگايان
 لەسەر دادەخرىت، كە لەوانەيە چەند سال جارىك، كەسىك بۆ كارى
 لىكۆلىنەو رېگاي نەكەۋىتە لايان و پەرەيەكيان ھەلبداتەو. بەلام لەناو
 ئەو دەزگا و نووسىنگە نەيتىيانەدا، يەككىيان تەۋاۋ فەرامۆش دەكرىت و
 ھىچى لەبارەو نازانىت، ۈەك ئەۋەى ھەر بوونى نەبوۋىت. بەۋەى
 لە پەنھانىيەكى تەۋاۋدا بوو و لە سەروبەندى كەۋتنى نازىيەكانىشدا
 ھەموو رېكخەر و سەرپەرشتىيارانى ئەو دەزگا نەيتىيە، لەماۋەيەكى نرىك

بەيە كىدا تىادە چىن و ئەمەش وا دەكات ئەو دەزگايە، بەخۇى و كارە سەير و
نەيىنىيە كانىيەو، بەتەواوۋەتى ون بېيت.

ئەو دەزگا نەيىنىيە نازىيەكان لە شارى ستۆكھۆلم و لە ژېرزەمىنى
يەككىك لەو ئەپارتىمانانەى ناوۋەندى شارددا دروستىدەكەن، كە لە كۇندا
جىنگاى ھەلگرتنى بەرمىلە شەراب بوون، كارى چاودىرى كىردنى
جۆرىك لە نووسەر بوو، كە خوليايەكى سەيرىان بۇ نووسىن ھەبوو و
ھەستاون بەنووسىنى چىرۆك و پۇمان، بىئەوۋەى ناوى خۇيانىان
خستىتە سەر، ياخود ئەگەر لەبەر ھەر ھۆيەك پىويستى كىردىت،
ئەوا لەژىر ناوى خوازراو و ۋەھمىدا نووسىويانن و پۆژىك بەدزىيەو
لەسەر رەفەى كىتېفرۆشىيەك ياخود لەناو كىتېبى پۆلىنكراوى
كىتېخانەيە كىدا جىيانەيشتوون تا بەوشىوۋەى و لەو پىگايەو بەگاتە
دەستى خويتەر.

ئەم خوليا سەيرەى ئەو نووسەرانە ھەيانبوو، بەويىيەى
مىژوۋىيەكى دوور و درىژى ھەيە و پەگى دەگەرپتەو بۇ سەردەمانىكى
زۆر كۆنتر لە سەدەى بىست و دەر كەوتنى پۇژىمە ھاوشىوۋەكانى
نازىيەكان، تەنھا بۇ دەر بازبوون نەبوو لە چاودىرى وىردى پۇژىمەكان
بەسەر خەيالىانەو، ياخود تەنھا بۇ دۇايەتى كىردنى دەسەلات و دەزگا
سەر كوتكەرەكان نەبوو، ۋەك وا بەدەردەكەويت و ۋا ھەستەكەين
نەو پىگايەكى خۇشاردەو بوويىت. بەلكو لەپشت ئەم خوليايەو
بىروا و ەشقىكى سەير بۇ خودى نووسىن ۋەستاو، ۋەك دواتر بۇم
دەردەكەويت و ئەگەر دەر فەتم ھەبوو، كاتىكىتر بەوردى لەبارەيانەو
دەدويم و ھەل دەدەم لە نموونەى دىارى ئەم نووسەرانە بدويم، كە
كىتېب ۋەك كىلى جىهان دەيىن.

كاتىك بەرپكەوت رازى ئەو جۆرە نووسەرە و كارى چاودىر كىردى
وردى ئەو دەزگا نەيتىيەى نازىيە كانم بۇ ئاشكرا بوو، بەوەى چۆن
كووچە و كۆلان، چاپخانە، كىتەبخانە و كىتەبفرۆشىى شارەكان بەدواى
ئەو نووسەرە سەير و كىتەبە دەگمەن و تەمومزاويانەدا گەراون و
راپۇرتى وردىيان لەبارەيانەو نووسىو و بۇ ئەم دەزگا نەيتىيەيان
ناردوو، ئەویش لەرنگاى تۆرىك لە سىخو و راپۇرتنووسەو، كە
لەزۆربەى شار و پايتەختەكانى دىيادا بلاووبوونەو، هەستەمكرد
بەرە دىيەكى پىر راز و ترسناك هەنگاو دەنىم. دىيەك سىخو و
بكوژى كارامە و چالاك خولقاندووينا و راوى ئەو كىتەبانە و نووسەرە
ناديارەكانيان دەگەن. بىتەوەى دلىابم لە گەرانەوەم لەو سەرزەمىنە
دۆزەخىيەى ئەو دەزگاىە خولقاندووئەتى، بەوئىيەى دواتر بۆم
دەردەكەوئەت، هەشتا ئەو دەزگاىە، ياخود هاوشىوەى ئەو دەزگاىە،
لە زۆر شوئەى دىيادا ماو و بەوردى كاردەكات، ئەگەرچى ئەندامەكانى
سىمايان نىيە و نانسرىن و وەك تارمايى، رەفە و باوئە پىر لە
كىتەبەكان، بەدواى نووسەرە نەناسراوكاندا دەپشكنن. پاشان زانىشم
ئەو دەزگاىە مئزووئەكى كۆنى هەيە و تەنها پەيوەست نىيە بە
نازىيەكانەو. هەربۆيە كاتىك وىستم بەسەرھاتى ئەو كىتەبنووسە ناديار و
نەناسراوانە بنووسمەو، كە زۆربەيان لەلايەن بكوژانى نەناسراو و بى
سىماى ئەو دەزگاىەو كوژراون، بىارمدا دواى نووسىنى هەربەشەك
لەم كىتەبە، نووسخەيەكى بەدزىيەو بىتەرم بۇ (ع.م)ى هاوئىم، تا لە
فەوتان دەربازى بكەم، ياخود ئەگەر پىاو و بى سىماكانى ئەو دەزگا
نەيتىيە توانىيان شوئەن پىم هەلبىگرن و بىدۆزنەو، ئەوا ئەوئەندەى
بتوانم، بەشەكانى ئەم كىتەبە، لەفەوتان رزگار بكەم و چەند مردنىكى
گوماناو و كوشتنى نەيتى، لەژىر تەپ و تۆزى مئزوودا دەرەيتىم.
هەرچۆن دواى چل سال لە مردنى تەمومزاويى پابلو نىرودا بەوەى

له ۱۹۷۲دا زه هر خوار دوو کرابیت، واده کات گۆره که ی هه لبد رته وه و پشکنین بو ئیسک و پروسکه که ی بکریت، وهک نه وه ی گومان بکریت له وه ی مردنه که ی په یوه ندی به کاری نه و ده زگا نه یینییه وه هه بیت و نه وان کوشته ییتیان.

مریهم هه ر دوا ی خویندنه وه ی نه و به شه، هه ستیکرد خه وی دیت. له وکاته دا بیریکه وته وه، تا ئیستا شیرکو نه گه پاره ته وه بو ماله وه. نه گه رچی نه م نه مپۆ به و مه به سته ماله که ی چۆل نه کردبوو، به لام زانی نه گه ر شیرکو بگه رایه ته وه، نه و ده ستنوسه که ی له گه ل خۆیدا ده برد. نه یویست بیر له وه بکاته وه ئیستا ده بیت له مالی کێ بیت؟ بلینی لای ماریا یا خود که سیکیتر نه بیت؟ نه یوسیت خۆی به و پرسیارانه وه سه رقāl بکات، به لکوو چوو پالکوت و نه و ماوه یه ی تا چاوی چوو خه، بیر ی له په یوه ندی نیوان خوشه ویستی و مولکداری ده کرده وه. نه گه رچی پیشتر به هه ر بیانویه ک بیت، نه یه یشتبوو له ئاکام مندالی ببیت، چونکه بو خۆی ده یزانی هه ر نه وه نده ی جیگا قاجی خۆی له م ولاته دا کرده وه، نه و لینی جیاده بیت وه، هه ربۆیه هه ر جارێک له باسی مندا ل خسته وه دا، بیانویه کی ده یینایه وه و به دزی ئاکامه وه، خه پی به کار ده هیئا. ئیتر وا ریککه وت تا ئیستاش مندا ل دروست نه کات، به لام وهک ئافره تیک له نه یینی خوشه ویستی دایک بو مندا له که ی تیده گه بشت. که چۆن له گه ل نه و خوشه ویستییه زۆره دا، سه ر نه نجام دایک پارزی ده بیت به وه ی مندا له که ی که سیکیتری خوش بوویت و له گه لیدا بپوات. به تاییه ت کوپ، که ئاماده یه له بری دایکی، ئافره تیکتری خوش بوویت. له م کاته دا نه و شه پ و ئازاوانه ی بیرکه وته وه، که به رده وام له نیوان دایکی و نه و براژنه کهیدا هه بوون و بزه یه کی بو کرد.

مەريەم بەخۆی وت: ئارەزووی مولکداری، خوشەویستی ناکۆزیت؟
چونکە مەرووف کاتیک دەتوانیت خوشەویستی بکات، کە توانای هەلبژاردنی
هەبیت. ئەگینا بە ناچارکردن، هیچ مانایەک بۆ خوشەویستی نامینیتەوه.
دەزانم شیرکۆ هێمنە، بەلام هیچ پاساوێک نییە بۆ بێدەنگی ئەمجارە و
تەنها وشەیکشی نەوت. وەک ئەوەی من هیچ بایەخێکم نەبیت لە ژيانیدا.
بەنیازی ئەوەی تەلەفوونی بۆ بکات، کەمێک خۆی جۆلاند. بەلام
هەرزوو و پەشیمان بوەوه و هەولیدا بیر لەوە چەند پۆژە پشووێ بکاتەوه،
کە مابوو. بەدەم سەرزنەشتکردنی خۆیەوه، بەوەی خوشی نەفام هاتە
بەرچاو، کە لەسەر شتیکی سادە، بریاری جیاپوونەویدا. حەزیدەکرد زوو
پۆژ بپیتەوه. چونکە هەستیدەکرد دواي هۆگرپوون بەکەسیکەوه، ئیدی
بە تەنیا شەوهکان قورس و بێزارکەر تێدەپەن. ئەگەر نەگەرایەوه؟ وای
بە خۆی وت و نەبویست بیر لەوە لای ئەو پرسیارە بکاتەوه، هەربۆیە
بپووستی خۆی دەستی بەرەو جیگاکی شیرکۆ درێژکرد و بیرى لەو
دورفەسلە دەکردەوه، کە خویندبوونییەوه، بێئەوهی شتیکی ئەوتویان
لێتیبگات. بەخۆی وت: ئەم کەسە هێمنەى من ناسیومە، دەیهویت
باسی چی بکات؟ ئەم دەزگا نەینییە چییە و ئەى بۆ باسی مەترسی
دەکات، وەک ئەوەی بترسیت کەسانیک چاودیاری بکەن؟ بلیى ئەم شتانە
نوو سینى خۆی بن، یا...

هەستیکرد ترس وەک تەم لەسەر دلی دەنیشیت. بەخۆی وت: بلیى
ئەوترسە سەرچاوهکەى ئەوهبیت هیشتا شیرکۆم خوشدەویت؟

www.fb.com

Omer.Tarxani.9

پاش نیوه رۆی ۱۳ ی سیپته مبه‌ر

شیرکۆ زه‌نگی لینه‌دا. مریه‌م تا دره‌نگ له‌ناو جیدا مایه‌وه و جارجار بۆ دله‌نایسی سه‌یرکی مۆبایله‌که‌ی ده‌کرد. پێش ناسینی شیرکۆ، وا هه‌ستیده‌کرد، نه‌و ژیا‌نه ژیا‌وه، که‌ خۆی ویستویه‌تی و نه‌وه‌ی له‌ ژیا‌ندا ویستویه‌تی، کردویه‌تی و په‌شیمان نییه‌ لیان. به‌لام نه‌وه‌ی پاده‌بووریت، ته‌نها ده‌بیته‌ بیره‌وه‌ری و ناتوانیت نه‌و بۆشاییانه‌ی ناومان پر بکاته‌وه، که‌ ئیستا هه‌مانه. هه‌روه‌ک ئاگرێک وایه، له‌ پۆژیکێ سارددا چه‌ند بیرى لێکه‌ینه‌وه، ناتوانیت گه‌رممان بکاته‌وه. خۆشه‌ویستی، پێکه‌نین، سێکس و هه‌موو نه‌وه‌ی پاده‌بووریت، ده‌بنه‌ یاده‌وه‌ری و هیچیت. هه‌ربۆیه‌ مروف بوونه‌وه‌ریکی برسییه‌ و هه‌ست به‌ تێربوون ناکات. له‌ خۆشه‌ویستییه‌ک دیته‌ ده‌ره‌وه، هه‌ولێ دۆزینه‌وه‌ی که‌ سێکیتر ده‌دات. دواى نووستن له‌ گه‌ل که‌ سێکدا، هه‌ولێ دووباره‌ کردنه‌وه‌ی ده‌هین. به‌خۆی وت: عه‌شقیک تا مردن به‌مانبات، ته‌نها له‌ داستان و فیلمه‌کاندا هه‌یه.

کاتی‌ک له‌ هه‌ندیک ئیشی ماله‌که‌ بوه‌وه، که‌ زیاتر بۆ خۆ سه‌رقالکردن خه‌ریکیان بوو، پارچه‌یه‌ک نانێ به‌ په‌نیره‌وه‌ خوارد و قاوه‌که‌شی هه‌لگرت له‌ دووکانێک بیکریت و به‌ده‌م پێگاوه‌ بیخواته‌وه. حه‌زى ده‌کرد زوو نه‌م ماله‌ بیده‌نگه‌ به‌ جێبه‌یلت. له‌ناو ده‌رگا‌که‌دا گه‌پایه‌وه‌ و چوو به‌ شێک له‌ ده‌ست‌نوسه‌که‌ی هێناو کردییه‌ ناو جانتا چه‌رمه‌ گه‌وره‌که‌ی شانی، تا نه‌گه‌ر تاقه‌تی هه‌بوو، به‌ده‌م پێگاوه‌ و له‌ناو میترۆدا بیخوینیته‌وه. یا

نه گهر وا رینکوت و گونجا له لای پووناک بمینیتته وه، نه وا ده توانیت شه و
بیخوینیتته وه .

تا گه یشته ویتگی شه مه نده فیره که، بیرى له وه ده کرده وه، که
پیشتر به خوی وت له پابردوی خوی په شیمان نییه . کاتیک پاره ی
قاوه کهیدا، به خوی وت: نیمه ی مروف هه میشه وا خومان دهرده خهین له
پابردومان په شیمان نین، چونکه نه مه پاساویکه بۆنه وه ی بۆ به رانبه‌ری
بسه لمینین، که به قه ناعه تی خومان وه ژیاوین و که سه ترستوک و پراکان
له شتیک په شیمانن، که کردویانه . نه وکاته هه ستیکرد له شی له شه رما
که رم دامات، چونکه نه وکاته ی بیرکه وته وه، که ناکامی ناسی و ده یزانی
له پینا و گه یشتن به خورئاوا، دروی له گه ل خوی و نه ویشدا کردوه . به لام
نه ی بۆ ده بیت به خوم بلیم په شیمان نیم له پابردوم؟ خو من فریشته
نیم و مروفم، مروفیش هه له ده کات . پاشان خو ناکریت له سه ر نه
پابردوم لیپرسینه وه له گه ل بکریت . کئی لیپرسینه وه له گه ل بکان؟
کاتیک له شه مه نده فیره که دا دانیششت و ویستی ده ستورسا که
دهر بهینیت، په رداخه قاوه که ی له ده ست که وت و نااگا له به رخویه
جنیویکیدا . ناچار هه ستا و شوینه که ی گوپی . تا خوی له چاری نه
چند که سه ی ده وری بشاریتته وه، که به دیقته وه سه یریان ده کرد . ده ستی
به خویندنه وه ی پومانه که کرد .

رێگا پە کەژپەرەکان زیاد لە هۆکارێک هەپە پێ پە کەژناسین

لەم بەشەدا باس لەو رێکەوتە دەکەم، بێتەوهی مەبەستم بووبێت،
تییدا دەستم دەگاتە نەیتییەکی گەورە، ئەویش کەرنی کتێبێکی
سەیرە و لەو رێکەوتەشەوه ماریا لەهەمان رۆژدا دەناسم، کە بەشدار
دەبێت لە رووداوەکانی دواتردا. من هەمیشە ژانم وەک دەریایەکی
شیت بینووە، کە فرێدرابینە ناویەوه و تیایدا زۆر رێکەوت چاوەروانمان
بێت، بێتەوهی بیرمان لێکردبێتەوه. ئیدی ژيان وایە و زۆر بەو
پەرە دەکات، بەرێکەوت لە بالندەییەکی تیز تێپەر بەریتەوه و شە
بایەکی، بتوانیت بە ئاراستەیه کیتردا بیبات. چارەنووسی منیش ئاوا
بوو. ئەگەرچی لەکاتی خۆیدا نەمدەزانی ئەو رێکەوتە و دەکات ژانم
بە ئاراستەیه کیتردا بڕوات. عاشقەکان باشتەین کەسانێکن لە نەیتیی
رێکەوت تێبگەن.

يه ګڼك لهو رږژه بټزار ګرانه ي سهره تاي پاييز بوو، كه له ناكاو
 كېش و هه وا ګوړا و باران به خوړ دهستي به بارينګرد، كاتيك خوم
 بهو ګټېفروشييه دا ګرد، كه ګټېي ګون و دهستي دوو ده فروشيټ،
 ئيدى چاره نووسى من به ناراسته يه ګيتر دا رويشت. من ده زانم له
 ژيانى هر كه سيګدا ساتګه ليك هه ن، نه ګر هاتوو به دوايانكه وت،
 نه وا ئيدى له دواى نه و ساته وه، مرږفه كه ي پيشوو نابيت. عاشقه
 مه زنه ګانېش نه وانن بى هيچ نه خشه يه ك، ده شى له خه ونيكه وه
 ياخود له بينينيكه وه، ګرداويك له ژيانياندا هه ليكات و ئيدى تا
 مردن مرږفه كه ي پيشوو نه بن. هه رچون ده شى خويتهر، بازركان، دز و
 شاعير و هه ركه سيګيتر، ساتيكي وا له چاره ي نووسرايټ. وهك چون
 به سهر ګوپه قز خاوه كه ي ګره ګماندا هات.

چيرؤكي ګوپه قز خاوه كه: هه بوو نه بوو له ګره كه ګماندا ګوپيكي
 دلپاك و خوشخه يال هه بوو، كه تا ئيستا و دواى تيپه رينى سالانيكي
 زور، ويته يم هه ر له بهرچاوه. نه و ګوپه ماليان دوو ګولان له ولا
 مالمانه وه بوو، دواى نه وه ي سهرسام بوو به خه ونى ګوپرينى دنيا،
 بووه بګوژيكي ګارامه و ئيدى مرږفه كه ي نه وسا نه ما، كه ناسيېوومان.
 بيرمه له ګوتايى ده يه ي هفتاي سده ي رابردوودا، زورجار نه و ګوپه
 قزكي خاوى به سهر ناوچه وانيدا به رده دايه وه و به بيجامه يه كي خت
 خه ته وه له بهر دهر ګا داده نيشت و به دهم ګوله به رږژه خوار دنه وه سه يري
 ئيمه ي مندا لاني ګره كي ده ګرد، كه خه ريكي ياري ګردن بووين، تا
 رږژيك دراوسييه كي هاوته مه نى خوى باسى سته م و چه وسان دنه وه ي
 ګوردى بو ده كات به دهستي دا ګير ګه ران. ئيدى له وه به دوا نه و ګوپه
 ده بيته كه سيګيتر. دياره زوربه ي مرږفه ګان لهو ته مه نه دا خه ون
 به ګوپرينى دنيا وه ده بينن و شور شه ګانېش بو به رده و امبوونيان، پشت

بەو خەونە دەبەستن کە لەخەیاڵی ھەر گەنجینکدا بایسە دەمات. ئیدی
 دواى ماوہیەك كۆرە گەنجەكە دەبیتە ئەندامى حزبىكى بەرھەلستكار و
 ناویكى خوازراو وەردەگریت و بۆ گۆرینی دنیا بەو شیوەیەى لە
 خەیاڵدا، دەست لە كوشتنى هیچ نەیارىكى حیزبەكەى ناپارێزیت و
 لە شاردن بە كارى كوشتنى نەیتیانەى نەیار و دۆزمنەكلى حیزب
 ھەلەستى. تا بەیانىیەك ئەوكاتەى قوتابى ناومندى بووم و دەچووم
 بۆ قوتابخانە، لاشەكەیم بینى لە قەراغ شیوەكەى گەرەكمان، لە
 خۆتى خۆیدا گەوزابوو. ئەو بەیانىیە جانتا پر لە كتیبەكەم فریدا و
 بەراکردن گەرامەو و بە ھەناسەبركی ئەو ھەوالەمدا بە دایكەم لە
 دەیەى ھەشتای سەدەى رابردوودا، ھەر واماندەزانی دنیا ھەریەك
 دنیاىە و یەك خەونیش ھەیە بۆ گۆرینی. ھەربۆیە زۆرجار رێكھوتى
 شەر و كوشتنى بێرەحمانەى نیتوان حیزبە سیاسییەكەمان دەکرد و
 دەمانبێنن چۆن دلەرقانە دەست لە خۆتى یەكتر ناپارێزن. وەك
 ئەوێ دەجەنگا، مەرقەكان نەبووبیت، بەلكوو خەونەكەیان بووبیت.
 لەژێانى ھەریەكەدا ساتگەلیك ھەن، ھەرچۆن بەسەر ئەو كۆرە
 گەنجەدا ھات، چارەنووسمان بۆ ئەبەد دەگۆریت. بەلام ئەوێ لەدواى
 ئەو رۆژە باراناوییەى سەرەتای پایز لە مندا گۆرا، ژێلم بوو ئەوێك
 خۆم. بەوێ ژێلم ئاراستەىەكى دیکەى وەرگرت. من ئەو رۆژە كە
 خۆم كرد بە دووكانى كتیفرۆشییەكەدا. هیچ نەخشە و پلانىكم
 نەبوو،

دەمشى یەكێك لە پەنھاترین و پر نەیتترین شوێن، كتیفرۆشى و
 كتیبخانەكان بێت. ئەوێ جیھانىشى دۆزییەو، كتیب بوو.
 نەیتى لەخۆیدا حەشارداو، یاخود بەسەر نەیتیندا دەگرییەو و
 مەزەبىش بریتیە لە كەلەكەبوونى كتیب و دەستووسەكان. ئەوێ

بىردە كاتەو، كتيپە كانن، ھەرچۇن ئەوۋى مەرۇف و دىنيا دەگۇرپىت ھەر
كتيپە كانن. ئەمەش وام لىدە كات بلىم ھەموو شتىك كۇتايى ھەيە،
تەنھا كتيپە كان نەيىت، كە بىكۇتان.

من خۇم دەناسم و دەزانم يەككىم لەوانەى شەيداي كتيپن و
زۇرتىن كاتى دەستبە تالىم لەناو كتيپخانە كاندا بەسەردەبەم، سەيرى
پىرستى كتيپە كان دەكەم و لە چاپ و جۇرى لاپەرە كانيان ورد
دەبمەو، تەننەت بە بۇن تەمەن و مەرەكەبە كانيان دەناسمەو. من
بەرادەيەك سەراسىمەى كتيپم، كە خەون بەوۋە دەبىنم مالاكەم
كتيپخانە گشتىيە بازەن يەكەى ستۇكھۇلم، ياخود ئەوۋى ئەسكەندەريە
بوايە و ھەموو تەمەنم لەناو دىر و راپەرە كانيدا بەسەر بېردايە. زۇرجار
گومان دەكەم ئەم شەيدايەى من بۇ كتيپ، جۇرە نەخۇش يەك يىت،
كە ھەرگىز نامەو يىت چاك بىمەو لىي، چوونكە من ئارەزووم لەوۋەيە
لە خەيالى كتيپە كاندا... لەگەل عاشق و خيانەتكار و شۇرشگىرى
ناوكتيپە كاندا بژىم، نەوۋەك لە واقىعدا. تەننەت بىرەوۋەرىى من لەگەل
ئەو شارانەى پىياندا رۇشتووم، ياخود سەردانم كردوون، ناگەرپتەو
بۇ شەقام، بالەخانە، ياخود ئافرەت و شويتى كات بەسەربردن. بەلكو
پەيوەندى بە كتيپخانە كانيانەو ھەيە، ئەگەر ھىچىشم لە زمانە كانيان
نەزانىيىت، ھەر ھەزمكردوۋە بەنىۋان رەفە كانياندا بگەرپم و سەيرى
كتيپە كانيان بكم. كتيپخانە كان چەند بەو پارچە مووزىكانە دەكەن،
كە لەگەل گوڭرتنمان لىيان، ئىدى ھەستدەكەين شتىك لە ئىمەدا
دەگۇردىت. من ھەمىشە خووم وابوۋە و چووبىتمە ھەر شارىكەو،
يەكەم شوين بەدوای كتيپفرۇش يە كانيدا گەرپاوم و سەردانم كردوون،
ھەزمكردوۋە كتيپخانە گشتىيە كانيان بىنم و لە نەخشەسازى و
جۇرى كتيپ و چاپە كانيانەو، توانىومە وىتاي شارەكە بكم.
ناسىنى من بۇ ماريە، ھەر دەگەرپتەو بۇ يەككىك لەو شوبتە پر

رازانەى شەقامى (درۆتەين گاتان)، كە كتيبي كۆن و دەستى دوو دەفرۆشن. ئەو كتيبانەى خاوەنەكانيان لەپيويستيدا دەيانفرۆشن، ياخود ميراتگرەكان لەبەرئەوەى پيويستيان بە شویتەكانيانە، دەيانەويت لە كۆليان ببنەو و جيگاكانيان بۆ شتيكتير بەكاربهيئن. ئيدى رۆژيكي بارناوى بوو، كە ماريام لەويدا ناسى... لەو كتيبفرۆشيهى دەكەويتە كۆلانيكي باريكي سەر شەقامى درۆتەين گاتان و بەچەند پلەيەك بۆ دادەبەزيت، كە زياتر پيريكي ئارام و لەسەرخۆى ليدادەنيشت و هەميشە كوييەك قاو لە بەردەميدا بوو. ئەگەر كەسيەكيش پرسيارى ليتەكردايە، ئەوا چاويلەكەى دانەدەگرت و هەر سەرقالى خويتندنەو دەبوو. ئافرەتيكي باريكيش، كە پيدەچوو لە پەنجاكانى تەمەنيدا بيت و زياتر بە تەنورەيهكى دريژەو دەبينرا، لەوى كارى دەکرد و كتيبەكانى بەپيى بەشەكانيان جيا دەكردهو و لەسەر رەفە تەختەكان دايدەنان.

ئىستاش بيرمە پيش چەندين سال، كاتيەك ريم كەوتە ئەو كتيبفرۆشيه و بەدواى رۆمانتيكى بچووكدا دەگەرەم، ويستم پرسيار لەو پياو بەكم ئىستا پيرتر بوو، وتى: وليەم. ئيدى تيگەيشتم ناوى (وليەم) و وەك بۆى باسكردووم، خانەوادەكەيان زياتر پيشەيان كتيبفرۆشى بوو و ئەم پيشەيهى بە ميرات بۆ ماوئەتەو. ئيدى لەو بەدواو زۆرجار ريكەوتوو بۆ ماوئەيهكى كورت من و وليەم قسەمان بەيەكەو كەردبيت.

لەدواى گەيشتم بەم شارە، بەردەوام هاتوچۆى ئەم كتيبفرۆشيه دەکرد، كە لەبەر نزمى دەرگاكي، دەبوو لە چوونە ژوورەویدا، سەر داينەويت. لەم كتيبفرۆشيهدا كتيب بە نرخيكي هەرزان دەستدەكەوت. هۆيەكيتريش هەيە بۆ ئەم ئارەزوو زۆرەى من بۆ كتيبخانەكان هەمە و دەگەرتەو بۆ سەردەمى منداليم، كە لە ئىستادا نامەويت هيجى

له باره وه بليښم، چوونكه پيډه چيټ دواچار نه وهى له پشت گيړانه وهى هم موو نه م به سهره اتانه وه وه ستا بټ، ناشكرا كړدى نه و نه ټيښه بټ و كاتيكتير هه ولى گيړانه وهى دده م.

هه ميشه چوونى من بو كتيبخانه كان نه وه هه ستهى داومه تى، كه به يانيه كى زووى پر له تهم، له شاريكى نه ديدو و نه ناسدا پياسه ده كه م، به كووچه و كوڼانه زور و زه به نده كانيدا ده گه ريم، بيته وهى ناو نيشانيكى دياريكراو له خه يالمدا بټ. من له شاريكدا ده بووم، كه هه ر ده روازه يه كى به سهر چهندين راز و نه ټيښدا ده كرينه وه. نه و ده روازان هه ش كتيبه كانن.

روژيكتيان وليه م به ته نيا بوو، پاش كه ميك وردبوونه وه، وتى: تو ئيستا له ولايتيكي روژناوا ده ژيت، چ جياوازيه كه ده بينيت له گهل روژه لاتدا؟ منيش له بهر نه وهى نه مده توانى به سويدى باش قسه بكه م، به شهرمه وه باسى نه وه م بو كرد، يه كه م جياوازي هه ستم پيكر د بټ، زه م نه. پيچه وان هى نه وهى بوى ده چين، زه م نه له ولاتى من خيرا و پر له رووداوه، به لام ليړه زه م نه زور خاو ده روا ت و ناسايه مرؤف بزانيټ دواى شه ش مانگى تر نيوه رو كهى له كام چيشته خانه نان ده خوات. نه م خاوى زه م نه ش، سزايه كى سه ختى په نا هه نده يه كاتيكت ده گاته ئيره و له كه ميپكدا دايد ه نيښ. واى بو ده چم كارى سهره كى كه مپه كانيش كووشتنى نه و زه م نه خيرا يهى ناومان بټ، تا له گهل نه م زه م نه خاوهى ئيره دا رايښ. بو نموونه كه سيك له ولايتيكي پر كيشه ي نه مريكاي لاتينه وه هه لدټ، كه روژيكت خه باتى كړد وه روژميكت بگوريت و زيانى پر له جووله و راكه راك و خوچه شاردان بووه، به لام ليړه له كه ميپكدا دايد ه نيښ تا كاته كانى به دهم هه له اتن و ناوا بوونى خوره وه به سهر به ريت. ياخود له گوراني وه رزه كان ورد بټه وه. نه م ش سزايه كى له سهر خويه، تا به زه م نه ئيره راديت. له و باوه رده دام

ئامان لە ئەل جۆرى خواردن و پۆشاك و ئەو شتانه، ئاسانتەرە وەك لە
ئامان بەم زەمەنە خواوە.

من حەزم لە پۆژی تەرەتووش و باراناوی نییە. ئەو پۆژەش تازە
بەشتوووە سەرەتای شەقامی (درۆتین گاتان)، كە باران دەستی
بەلەین كرد و هەر زوو شەقامەكان لە پێوار چۆل بوون. لەژێر ئەو
ئاو بارانەدا، وام بەباش زانی خۆم بگەیهنمە كۆتیبفرۆشییەكەى ولیەم و
كەمێك خۆم بە سەیرکردنى كۆتیبەكانەووە سەرقال بكەم، تا بارانەكە خۆش
دەكانەووە. ناو كۆتیبخانەكە چۆل بوو. ولیەمیش، كە هەمیشە بە خۆى و
چاویلەكە و پێشە سپییەكەىووە سەرى بەسەر كۆتیبێكدا دادەنەواند و
بیشاگا لە دنیا، خەریكى خۆیتدنەووە دەبوو، ئەو پۆژە لە جینگاكەى ئەو،
كۆرێكى گەنج دانیشتبوو، كە پێشتر پێكەوتیم نە كردبوو. دواى ئەوێ
بەسەر سلاوم لێكرد، بەرەو بەشى چیرۆك و پۆمانەكان پۆشتم.
كۆتیبفرۆشییەكە شێوێهەكى بارێك و درێژى هەیه، كە جگە
لەوێ تا بنمیچەكەى، پەفەى پێ لە كۆتیب بوو، لە ناو پراستی
نووكە كەشداو بەهەمان ئاراستەى درێژییەكەى، پەفەى بارێك و درێژ
هەبوون و كۆتیبفرۆشییەكەیان كردبوو بە چەند پارەوێكى بارێكەووە، كە
هەر هێندە بواری تێپەرینی كەسێكى دەدا. ئەو پۆژە دەنگى موزیكى
نەرم تێكەل بە بۆنى قاو، دەرژایە ناو كۆتیبخانەكەووە.
هێشتا لە دەرەووە باران بەخوور دەبارى و منیش كاتیكى زۆرم
بەدەستەو بوو، هەربۆیە بەوردی سەیری ناوێشانى پۆمانەكانم دەكرد و
چەرچەر بەكێكێكم لەناو پەفەكان دەردەكرد و چاویكم پێدا دەخشان.
ئەو پۆژە لەوێدا پێكەوتى ماریام كرد و پێگای ژيانمان یەكتریى
سەرى، دواى ئەوێ لە گۆشەى بنەوێ دووكانەكەدا، كە كەمێك پرووناكى

تیدا کزبوو، من ناویشانی کتیبیک سهرنجی راکتیشابووم بهناوی
 «چهتهکانی خه یال - رېبهري کتیبنووسه نه ناسراوه کان» هوه و خه ریکی
 خویتدنه وهی پېرست و بهرگی پشته وهی بووم، کاتیک ماریای رهنګ
 ژاکاو و لاواز، که تیشیرتیکي رهش و پانتولیکي جینزی له بهردابوو، نااګا
 خوی پیمدا کیشا و له ژیر لیوه وه داوای لیبور دنی کرد و بهو رهنګه
 زهر د و غمباریه وه، جانتا زه یتوونیه که ی هه لکیشایه وه و سهر داخستوانه
 له سهر خو دوور که و ته وه. بیتنه وهی که سمان بزانییت هه ر نه و ئیواره یه
 بهر ټکه و ت له سهر یه ک میزی قاوه خانه یه ک داده نیشین و ئیتر زور رژی
 تمه نمان تیکه ل به یه کتر ده بییت، دوا ی نه وهی ماریا له قاوه خانه که،
 له بهر نه بوونی شوین، داوای یارمه تیم لیده کات تا بو خواردنه وهی
 قاوه که ی، له سهر نه و کورسیه چوله ی بهرانبهرم دابنیشیت. بیتنه وهی
 بزانییت من هه ر نه و که سه ی ناو دووکانی کتیبفرؤشیه که م، تا سهر
 هه لده برم و سه یری ده که م.

من نه و رژه کتیبیکي سه یر و ئافره تیکي سه یر و نه ټینی ئامیز
 هاتنه ژیانمه وه، دوا ی نه وهی بریارمدا کتیبی «چهتهکانی خه یال»
 بکرم و چوومه لای کوره گهنجه که پاره که یمدا و نه ویش وه ک پیشه ی
 هندیک کتیبفرؤشی دیکه، ناوی کتیبه که و نووسه ره که ی له لیسنی
 کتیبه فرؤشراوه کاندانووسی و پاره که ی لیوه رگرتم. پاشان بزه یه کی بو
 کردم و وتی: بارانه که خوشی کردو ته وه. منیش بو دلنیایي سه یر ټکی
 دهره وه م کرد و تنه ها بزه یه کم بو کرد. رژانیتک دوا ی نه و رټکه و ته ی
 ماریام تیدا بیني، نه ویش پییوتم، که هه ر نه و رژه هه ستی کردبو
 پیاوټکی سه یر هاتو ته ژیانیه وه. پیاوټک له جوگرافیا یه کی دوور ده
 هاتووه و وه ک ره شهابا له ژیانی نه مدا هه لده کات.

مەریەم سوورەهەلگەرا بوو. هەستیدەکرد دلی خێراتر لێدەدات و هەوای ناو شەمەندەفەرە که دەبخنکێنیت. هەر که شەمەندەفەرە کهش وەستا، بێشەوێ بۆی گەرنەگ بێت گەیشتۆتە کوێ، بەپەلە دابەزی و لەسەر کورسییەکی چاوەپوانی دانیشت. دەیزانی کاتێک لەو بەشەدا ناوی ماریای خوێندەو، ئاوا دۆخی تێکچوو. بلی ماریا هەبیت، یاخود خەیاڵیکە و ئەو شەو بە دەمی شیرکۆدا هات؟ ئەوێ ئەم پۆمانە دەگیرێتەو، شیرکۆیە یا کەسیکیتر؟ لەوکاتەدا حەزی دەکرد بگەرێتەو و نەچیت بۆ مالی پووناک. کە بیری لە تەنیاپی مالهە کردەو، پەشیمان بوەو. بەلام بیرۆکەیکتری بۆ هات و هەر که شەمەندەفەرێکیتر هات، بەنیازی مالی پووناکی هاوێتی سەرکەوت. ئەگەرچی هەستی بە ماندوێتی دەکرد.

یەکەم شت دواي دەرگا کردەو، پووناکی بینی و دواي سلاوکردن و باوێش بەیەکداکردن، دەنگی شەوبۆ و هەلالە لە ژووری دانیشتنەکەو هات، کە یەکیکیان وتی: بەرەل ئەو بۆ وا دەرەنگ گەیشتیت؟ مەریەم زانی ئەو دەنگی هەلالە و هەستیکرد ئەم گالتهکردنە لەم ماندوێتییهیدا، سەرەتایەکی باش نییە. هەربۆیە هەولیدا خۆی لە گالتهکانییان لابەدات، چونکە ئەمە یەکەمجاری نەبوو لەگەڵیاندا کۆبێتەو و دەیزانی کاتێک پێکەو دەبن، ئەوێ هەیه و نییە دەیلێن. لەگەڵ ئەو شەدا زۆر بەگەرمی باوێشی بە شەوبۆ و هەلالەدا کرد، کە سالانیکی زۆرە دەیانناسیت. بەتایبەت هەلالە، کە سەرەتا هەردووکیان لە شارێکی باکووری سوید دەژیان و ئەویش دواي جیاپوونەوێ لە میژدەکە، گواستییهو بۆ سترکھۆلم و لەوکاتەشەو پەيوەندییان بەردەوامە. پووناک بە پێکەنینەو وتی: نێستا تۆ لەنیوان سن بێوژندايت، کە هەر بە بۆنی پیاو مەست دەبن. هەلالە هەلیدایە و وتی: مەگەر خۆت، ئەگینا من هەفتە

پېښور به‌شی شەش مانگ خۆم له پیاو تیرکردوه . پووناک گه‌راپه‌ره و به‌سه‌رسامییه‌وه وتی: ئه‌ی بۆ باس‌ت نه‌کردوه ؟ باب‌ه تۆش خوا پېداوېت. شە‌وبۆش وتی: هه‌فته‌ی پېښور به‌ پارانه‌وه‌وه هات تا شېله‌ی بۆ بگم. هه‌لآ له به‌ قاقاوه وتی ئه‌رئ ئه‌و شېله‌یه چی بوو، تووکی هه‌رد پش‌تیشی ده‌رده‌هینا. کابرا نا‌هه‌قی نه‌بوو ده‌یویست بیخوات. هه‌لال ده‌یزانی به‌و قسانه، پووناک ده‌جولیت و که‌یفی ساز ده‌بی‌ت.

مری‌ه‌م بې‌ده‌نگ گو‌یی لی گرت‌بوون و هه‌ولیده‌دا بې‌تاقه‌تی پتوه دیار نه‌بی‌ت. به‌لام که‌ پووناک سه‌یری کرد و وتی: ئه‌ها داده‌م تیره‌ هېچ نا‌لی‌ت. مری‌ه‌م فرسه‌تی هینا و به‌و درۆیه‌ی چاوه‌پتیی نامه‌یه‌کی گرنه‌گ، داوا‌ی کۆمپیوته‌ره‌که‌ی لی‌کرد و چووه ژووری نه‌ودیو. خیرا چوو سه‌یری لاپه‌ره‌که‌ی شیرکو بکات له‌ فه‌یسبوک و بزانی‌ت شوین پتیی ماریا نادۆزیت‌وه. به‌لام بۆ ماوه‌یه‌ک ده‌ستی به‌ کۆمپیوته‌ره‌که‌وه وشک بوو، کاتی‌ک بین‌ی لاپه‌ره‌که‌ی شیرکو داخراوه.

ماوه‌یه‌کی زۆری پېچوو، تا پووناک هاواری کرد و وتی: مری‌ه‌م وه‌ره ئه‌م مایۆیان‌ه‌م تازه‌ کړیوه، بزانه‌ جوانن. که‌ گه‌راپه‌وه نه‌ودیو، شه‌ویو وتی: ئه‌م مایۆ یه‌ک تالیان‌ه له‌ ته‌له‌ ده‌چن، خو ئه‌گه‌ر به‌مانه‌ پلو نه‌که‌یت، ئه‌وا ده‌ست له‌ خۆت بشۆ و بچۆ بۆ خان‌ه‌ی پیران. پووناکی‌ش به‌رپه‌رچی دایه‌وه و وتی: حه‌دت چیه‌ ئیستاش ئه‌وه‌ی من له‌وه‌ی تۆ ته‌پتره‌. ئه‌گه‌ر پاس‌ت ده‌که‌یت پۆژیک وه‌ره ده‌چین بۆ مه‌له، بزانه‌ له‌ توان که‌متر پاو ده‌که‌م. له‌گه‌لیدا هه‌ستا و عه‌زییه‌که‌ی توند نووساند به‌ له‌شیه‌وه و چهند جاریک سمتی بادا.

مری‌ه‌م تا نه‌وکاته له‌و پرسیاره‌ ده‌ترسا، که‌ هه‌لال لی‌ی کرد و وتی: چیه‌ را بې‌تاقه‌تیت و هېچ نا‌لی‌یت، خو عاده‌ نیت؟ پووناک و شه‌ویو پێگه‌نین، مری‌ه‌میش هه‌رته‌وه‌نده‌ی وت که‌ له‌ دوینیه‌وه ژانه‌ سه‌رنکی توندی گرت‌وه. پووناک وتی: تۆ قه‌یناکا، گرنه‌گ نه‌وه‌یه شیرکو نه‌بگرنیت و

پىنى بىكرىت، ھەستە كچىن بچىن شىتىك ئامادە بگەين. لەگەلدا دەستى مەھەلى گرت و بەرەو مەتبەخ پۇيشتىن.

مەھەلى بەدەم جىنىنى خەيار و كاموۋە، ھەر خەيالى لاي مارييا بوو. دەپويست بواريك بدۆزىتەو و زوو بېرات، چونكە دەيزانى ئەمانە بە سال پىنگەۋەبن، ھەر لەم ئاۋازە دەخوئىن و دلنىاش بوو دواى نانخوردن، پووناك بەوردى بۆ ھەلەلى دەگىرپتەو ھەفتەى پابردوو چىكردوو و لەگەل كىدا نووستوو. چونكە ئەو ئارەزوويەكى ئۆرى لە باسكردن و گونگرتىن بوو لەو ھەلى كەسىكىتر لەسەر جىگا دەيكات. ھەلەش ئەو ھەلى دىمىنى و ئۆرچار بۆ خۆى شتى پىۋەدەنا و بە تام و چىژىكى ئۆرەو ھەلى ئەو ھەلى بۆ پووناك دەكرد، كە لە جىگادا كىدوويەتى.

پووناك ھەر لەدواى كوزرانى مېردەكەيەو لە پووداۋىكى تەمومژاۋيدا لە مۇسكو، سالانىكى ئۆر بوو بەتەنيا دەريا، دواى ئەو ھەلى دوو مىندالەكەى تولىيان بچە شوقەى خويان. پووناكىش پەيوەندىسى ئۆر بوو لەناو كوردەكاندا و ھەر لە گەنجى شاگرد پىستوران بۆ شۆفىرى تەكسى و ئوكاندار و كوردانى شارەكانىترىش ھاتوچويان دەكرد. تەنانەت جارىك لە كوتايى نەو دەكاندا مەھەلى بىرى لەو كىردەو دايكى بە قاچاخ بېيىت، پووناك خەلكى بۆ پەيدا كىرد لە توركيياو تا ستوكھولمى بېيىتن. بەلام دايكى نەيتوانى بگاتە توركييا و لە سنوورى توركييا لەسەر مېستىر كەرنىۋە خوارەو و قاچى شىكابو. بەلام ھەلە دوو جار جىابىۋە و ھەك خۆى باسى دەكرد، دوو قۇلپىر مېردى بوون، كە دەپانويست بە موچەكەى ئەم، خانوو لە كوردستان بگىن، يا خىزم و كەسى خويانى پىدەرىكەن. ھەلەلە زىنار ھەزى لە كارى ناو پىگىراۋەكانى ژنان و كىرەنەو و خۇپشاندالەكان بوو. ئەو ھەمىشە ھەزى لە گالتە دەكرد و ئۆر ئۆر لە قىسەكاندا دەپوت: بەھەرەم لە كوردستان بوويناپە لەسەر ئەم قىسانە بە بەرد دەپانگوشتىن. شەۋرەش ئەگەرچى ھەك ئەوان

گالتی ده‌کرد، به‌لام سه‌ره‌تای نه‌وه‌ده‌کان له پی‌گای شوو‌کردنه‌وه دیت سوید، به‌لام هر مانگیک ناخایه‌نیت، می‌رده‌که‌ی لیجیاده‌بیت‌وه. نه‌میش له‌وکاته‌وه بیر له شوو ناکاته‌وه و ماوه‌ی چند سالیکی له‌گه‌ل کوژیک سویدیدا ژیا و ئیستا سه‌گیکی له ماله‌وه به‌ته‌نیا جیه‌یشته‌وه.

پووناک بتلیک شه‌رابی هیئا و وتی: ده‌زانم شه‌وی خواردنه‌وه نیی و له‌وانه‌یه به‌یانی بچن بۆ کار، به‌لام هر پیکیکی ده‌خوینه‌وه تا شه‌رمان بشکیت. خوشی په‌رداخه‌کانی بۆ پرکردن. له‌وکاته‌دا ته‌له‌فزیونی خۆکوژیک له‌ سوریا نیشاند، که پیش خۆته‌قاندنه‌وه‌ی، له‌ناو‌نر لۆرییه‌ی ئاماده‌ کرابوو بۆ ته‌قاندنه‌وه، باسی پویشتن بۆ به‌هشت و گه‌یشتن به‌ خۆرییه‌کانی ئه‌وی ده‌کرد و هه‌په‌شه‌شی له‌ بیباوه‌پان ده‌کرد. هه‌لآ له‌ ئاوپری دایه‌وه و وتی: سه‌یری ئه‌مه‌ش ناکه‌یت... ئا یه‌کیکتان‌نر که‌ناله‌ بگوریت.

به‌دریژی دانیشتنه‌که‌ مریه‌م بیده‌نگ بوو. ته‌نانه‌ت ئه‌وکاته‌ی باسی جل و پیللو کرپنیشیان کرد، ئه‌م هر به‌ ماتیه‌که‌وه سه‌یری ده‌کردن. چاوه‌پیی ده‌رفه‌تیکی ده‌کرد، هه‌ستیت و بگه‌پیت‌وه بۆ ماله‌وه. نه‌گه‌چی پووناک زۆری پیوت، به‌لام ئه‌و به‌بیانویی ئه‌وه‌ی کاری گرنگی هه‌ب و هه‌رده‌بیت بگه‌پیت‌وه، خواحافیزی لیکردن.

تا ئه‌وکاته‌ی مریه‌م گه‌یشته‌ ویتگی شه‌مه‌نده‌فه‌ره‌که‌، هه‌ستی به‌ دل ته‌نگی ده‌کرد. به‌لام په‌یوه‌ندی به‌ هاتنه‌که‌یه‌وه نه‌بوو، چونکه‌ دانیشتن و کۆبوونه‌وه‌کانی مالی پووناک هه‌روابوون. ئه‌و به‌دریژی دانیشتنه‌که‌، هه‌ر خه‌یالی لای شیرکو بوو. له‌ شه‌مه‌نده‌فه‌ره‌که‌دا بۆ جاری دوهم هه‌مان به‌شی ده‌ست‌نوسه‌که‌ی، به‌وردی خوینده‌وه، وه‌ک ئه‌وه‌ی به‌دوای ماریانا بگه‌پیت

گالتی دهکرد، بهلام سهرتای نهووهدهکان له پړگای شووکردهوه دیته
سويد، بهلام هر مانگیک ناخايه نیت، مېردهکې لیجیاده بیتوه. نه مېش
لهوکاتهوه بیر له شوو ناکاتهوه و ماوهی چند سالیگ له گهل کوړیکي
سويدا ژیا و ئیستا سهگیکی له مالوه به تهنیا جیهیشتوه.

پووناک بتلیک شهرابی هینا و وتی: ده زانم شهوی خواردنهوه نیه و
لهوانیه بهیانی بچن بو کار، بهلام هر پیکیک دهخوینهوه تا شهرمان
بشکیت. خوشی پهرداخهکانی بو پرکردن. لهوکاته دا تهله فزیونهک
خوکوژیکي له سوریا نیشاندا، که پیش خوته قاندنهوهی، لهناو نهو
لورییهی ناماده کرابوو بو ته قاندنهوه، باسی پویشن بو بههشت و
گیشن به خورییهکانی ئهوی دهکرد و هه په شاهی له بیباوه پان دهکرد.
هه لاله ناوړی دایهوه و وتی: سهیری ئه مهش ناکهیت... ئا په کیکتان نهو
که ناله بگوړیت.

به درېژایی دانیشننه که مریه م بیدهنگ بوو. تهنانهت نهوکاتهی باسی
جل و پیلو کرپنیشیان کرد، ئه م هر به ماتیه کهوه سهیری دهکردن.
چاوه پړی دهر فته تیکي دهکرد، هه ستیت و بگه پړتهوه بو مالوه. نه گهرچی
پووناک نوری پوت، بهلام نهو به بیانوی ئهوهی کاری گرنگی هیه و
هرده بیت بگه پړتهوه، خواحافیزی لیکردن.

تا نهوکاتهی مریه م گه یشته ویستگي شه مهنده فهره که، ههستی به دل
تهنگی دهکرد. بهلام په یوهندی به هاتنه که یهوه نه بوو، چونکه دانیشن و
کوږونه وهکانی مالی پووناک هه روابوون. نهو به درېژایی دانیشننه که، هر
خه یالی لای شیرکو بوو. له شه مهنده فهره که دا بو جاری دوهم هه مان
بهشی دهستنووسه کهی، به وردی خویندهوه، وهک نهوهی به دواي ماریادا
بگه پړت

شەوی ۱۳ ی سیپتەمبەر

کاتیک مریەم گەیشتە مائەو، ھەولیدا خۆی سەرقالبکات، ماوہیەک بەرانبەر تەلەفیزیۆنەکە دانیشت و بەدەم گۆپینی کەنالەکانەو، تەلەفوونی بۆ دوو ھاورپی کرد و دەیویست تا بۆی دەکریت درێژە بە قسەکردن بدات. درەنگانیکیش پووناک تەلەفوونی بۆ کرد و پرسکاری بیتاقەتی ئەمپۆی لیکرد. بەلام مریەم بە پاساوی نەخۆشی، خۆی لە پرسیارەکە ی دزییەو و نەیویست هیچ لەبارە ی پەیوەندی خۆی و شیرکۆوہ باس بکات، چونکە دەیزانی پووناک وەک ھەمیشە قسەکانی دەباتەو سەر سیکس و ئەمیش بەتایبەت دوا ی ئەو ی ئیوارە زەنگی بۆ تەلەفوونەکە ی شیرکۆ لیدا و داخراوو، هیچ تاقەتی ئەو باسانە ی نەبوو.

ئیوارە یەکەم شت دوا ی دانانی جانتاکە ی، ھیشتا پیللۆھەکانی دانەکە ندبوو، تەلەفوونەکە ی دەرھینا و زەنگی بۆ ژمارەکە ی شیرکۆ لیدا. بەلام ھەرزوو زانی ژمارەکە داخراو. بەرەو تەوالیتەکە چوو، چونکە ھەستی کرد دەیەویت پرشیپتەو. ماوہیەک لەبەردەم دەسشۆرییەکە دا مایەو و بەخۆی وت: بەپاست من بۆ وادەکەم؟ دوا ی ئەو ھەموو شکست و ناخۆشییە ی ژیانم و سەردانی کردنی پزیشکی دەروون، من خۆم پامینا ھەرگیز نەگەریمەو سەر پابردووم و خۆمیان پیتازارنەدەم. من کە ھیچم لەدەست نەیت و شیرکۆش خۆی شارەبیتەو، ئیدی بۆ خۆم نازار بەدەم. بەلام ھەر ئەوکاتە بەخۆشی وت: بۆ ئیمە ی پۆژھەلاتی، پابردوو

وېك پرېگ وایه و هرهگیز ناتوانین خومان له پرېگه کانمان پزگار بکین.
به لام پووناک هه میسه پرېگایه ک ده دوزیتوه بونه وهی بیباته وه سر
باسی سیځس و وېک مریه م چند جاریک پیی وتبوو، لای پووناک خان
هه موو پرېگاگان ده چنه وه سر سیځس، وتی: کچی ده مویست شتیکت
بو باسبکه م، به لام دوینی بوار نه بوو. پاشان توش زوو هه ستایت و
پویشیتیت. بیرته جاریک باسی کوپیکم بو کردیت، له خو پیشاندانه کای
نه دوا ییه دا له سهنه ری شار ناسیم؟ له م نیوارانه دا ته له فوونی کرد و
بینیم. دواتر چو وینه وه لای خوم و شه و مایه وه. مریه م به سر سورمانه وه
وتی: چ زوو گه یشتنه نه وه؟ پووناک به ده م پیکه نینه دریژه کایه وه وتی:
ئی کچی منیش هزم لییه تی و ته نیایی بهرگه ناگیریت. ئی خو له
نه فغانستان ناژین.

مريهم وهك جاران ئاره زوى بهرده وامى دان و گوڭگرتنى له و قسانه نه بوو، نه گهرچى له گه‌ل پووناكدا زور يادگار ييان به يه كه وه هه بوو. زور شه و به يه كه وه مابوونه وه و ئاگادارى زور بهى سه رچلپيه سيكسيه كانى بوو. كاتيكيش ته له فوونه كهى داخسته وه، وهك ئه وهى بيه ويٽ هه موو شتيك فه راموش بكات، ده ستى به خويندنه وهى به شيكيترى پومانه كه كرد.



کاتیک من ماریام لهو رۆژه باراناوییهی سهره تاي پاییزدا ناسی،
ماوهیه کی کهم بوو له ئەزمونیکی سهرنه کهوتووانهی خۆکوشتن
هاتبوووه دهره وه، (وهک دواتر زانیم) و هیشتا کاریگه ریه کانی له سهر
مابوو. ژاگای و رهنگی زهره و ئەو ماندویی و نیگه رانییه زۆرهی له
جولهی دهست و لیویدا ده بینرا، به په له جگه ره کیشانی و جولانی چای
به ملولادا، راسته وخۆ لهو رۆحه پر له نیگه رانییه وه سهر چاوهی
ده گرت، که به چه شنی پایزیکی درهنگ وه ختی ده کرد. ئەو رۆژهی
له قاوه خانه که یه کترمان بینیه وه و زانی ریکه وتی هه مان پیاوی
ناو کتیبفرۆشییه کهی کردۆته وه، به خۆش حالیه وه دانیشیت و ئەوه بووه
سهره تاي یه کترناسینمان.

ئەو رۆژه به هۆی بارانه که وه، قاوه خانه که قهره بالغ بوو. توانیووم
له گۆشه یه کدا و پرووبه پرووی جامخانه که و پرووه و دهره وه جیگایه ک بو
دانیشتن پهیدا بکه م. دواي ماوه یه ک له دانیشتن، له گه ل ماریا که وتمه
قسه کردن و زیاتر له باره ی کتیبه وه دواين و جار هه بوو وا ریکده که وت
هه ردوو کمان وهک یه ک سهرسامیمان بو کتیبیک هه بییت، ئەمهش نهوی
زیاتر خۆش حال ده کرد و وای لیده کرد به خۆشی و په له ییه وه له باره ی
کتیبه که وه بدوویت و باسی بکات. قاقا لیبدات و له گه لیدا دهسته کانی
به یه کدا بکیشیت و خۆی به پشتدا بخات. له و کاتانه دا هه ستمده کرد
من له بهرده م مندالی کدا م، که نایه ویت گه و ره بییت. وهک ئەوهی هه موو
ساده ییه ک، به شیک زۆر له مندالی تی له خۆیدا هه ل بگرییت. یاخود پتده چوو
کتیبه کان نه هیلن گه و ره بییت. ئەو وتی: پیچه وانیه ی زۆر کهس، که
هه زده کهن خۆیان له که سایه تی ناو ئەو کتیبانه دا بدۆزنه وه و وا
ده زانن نوو سهره که خهون و خه یال یاخود ژیا نی ئەمانی نوو سیوه ته وه و
به رجه سته ی کردوو، من له گه ل هه ر کتیبیکدا، هه ستمده که م به شیک

من لەجیهاتی ناو کتیبە کەدا جێدەمیشت و بۆ ھەتا ھەتا بە لەویدا دەژی. دەزانای تا ئیستاش بەشیکێ من لە ژووری سۆزانییەکانی دیستۆفسکی و لای ھێرمان ھیسە و چوزانم زۆریتەدایە. ھەربۆیە من ئەوکاتە دەزانم چیتێ کتیبیکم کردوو، کە بەشیک لە من، لەوێ بەجێمیشت. لەم رۆژێدا رۆمانیکێ پاسکال کینیاری فەرەنسیم خۆتەدەو بەناوی (ھەموو سێتەکانی جیھان) ھو، کە رووداوەکانی لە ١٦٥٠ دا روودەدەن و لەبارەى دو سالت کۆلومبى میوزیسیان و ژەنیارەوہیە. ئەو رۆمانە کورتە لەبارەى خۆشەویستیەکی سەیرەوہیە و وا ھەستەدەکەم تا ئیستاش من لەوێ بم و گوێ لە پارچە میوزیکەکانی دو سالت بگرم، کە بۆ تارمایی ژنە مردووہەکی دەژەنیت، کە ھەموو رۆژیک دیت بۆ سەردانی. ھەر لەبەر ئەو خۆشەویستیەى بۆ ژنەکەى ھەیتى و دەیەویت میوزیکى بۆ بژمیت، دەستبەردارى پارە و ئالتوونى پادشا دەبیت و نایەویت ببیتە ژنیاری کۆشک. بەلاتەوہ ئەم خوەى من، کاریکی شیتانە نییە؟

من پیکەنیم و وتم: من ئەو رۆمانەم نەخۆتەدۆتەو و تەنھا بە فیلم بینیم، کە وابزانم پاسکال خۆی لەگەڵ ئالان کۆنرۆی دەرھێنەردا سیناریۆی بۆ نووسیوە و فیلمیکى جوانە. دەزانى من لەو باوەرەدام رۆمانەکان ھاوسەنگى جیھان رادەگرن. ئەویش بەسەرسامییەکەو و تى: مەبەستت لە ھاوسەنگى جیھان چییە؟ منیش کەمیک سەرم لیتزیک کردەو و درێژەم پێدا: گرتى مرۆڤ ئەوہیە بوونەوہریکی کامل نییە و رۆمانەکان دەتوانن یارمەتیمان بدەن تا ئەو ناکاملییەمان پڕ بکەینەو و ھاوسەنگى خۆمان و جیھان رابگرین. تۆ بیھێنە پێش چاوت ئەگەر زیان، رۆمان و ھونەرى گێرانەوہى تیدا نەبووایە، چەند نوقسان و سامناک دەبوو؟ من لە منداڵیمدا زۆر سەفەرم لەگەڵ سەندىبادا دەکرد و بە فەرشەکەى ئەو، دەچوومە زۆر جوگرافیا و شویتى سەیرەوہ. نەگەرچى ئەوسا نەمدەزانى و سالانیکی زۆرى وىست تا لەوہ تیبگەم،

که سندیلا دیتوانی قهرمبووی خهونی فرین و دمرلزوون له هنری
کښکړدندان بؤ بکاتهوه، بهوپنیهی نیمه یوونهومرلنکی ینیلیر
له گه لیدا دستمکرد به پتکمنین. به لام ماریا وتی: دمشی فرانکشتایر و
فاوست و زوریتیر نوقسلیمان پر بکمنهوه، یاخود بهرجهستهی
خهونیکمان بکمن، ئیدی شهرانگیز بیت یا نا. به لام دمینت زیغمان
له گمل ئه راندیرای هرزه کاری رومته کهی مارکیزدا، که نعلکی له پینو
پارمدا به گلی دمدا و سهر باز و دستگیز و کرینکار یهک لمدوی
یهک سهری بؤ ده گرن تا له گه لیدا بنوون و ئه ویش زورچار له نو
نار دگری و دپارچهوه، که ئیدی بهرگه ناگریت، پارسهنگی چ
خهونیکمان بؤ دمدا تهوه؟ خهونی له شفرؤشی؟ وای وت و بیتهموی
چاوه پروانی وه لام بکلت، بهدمم بزمهوه همستا و بهرمو دمروه رؤیشت
نه گهرچی من ویستم دریزهی پنی بدمم و بؤی پروونیکمهوه، مبهسته
له پرکردنهوهی ناکملی و نوقسلانی، تنها بهرجهسته کردنی خهون و
خه یاله کانمان نییه، بهلکوو هونری گیزاتهوه کومه کمان ده کات نازلین و
مروؤ قولتر و فره ملاتر بینین. به لام لینگه رام بؤ کاتینکیتیر لهو
باره یهوه له گه لیدا بدوینم.

ماریا بؤ جگهره کښان دمچووه دمروه و لمبردم قاوه خانه کما به
نثارامی و سهیرکردنی ریواراتهوه، زوو زوو نفهسی له جگهره کهی دمدا
به لام نمجاره، ناوری دایهوه و به بزه یه کهوه، که زیاتر غمیلری
تیدلبوو، سهیریکردم. کاتیک هاتهوه ژوورهوه، به شپزه یهوه پرسیلری
نهوهی لیکردم ئهمرو له کتتيفرؤشییه که چ کتتیتکم کریوه؟ منیش
بهیمنی پیموت دمزانی من مبهستم نهوه نمبوو، که هونری
گیزاتهوه تنها توانای بهرجهسته کردنی خهون و خولیا کلمانی هه به،
بهلکوو دمویست بلیم نهوهی مروؤی دروستکرد، گیزاتهوه بوو. میژووی
مروؤیش لهو ساتهوه دستپنده کات، که توانی بهسمرهاتیک بگیزتهوه و

ئىدى لە جىھانى ئازەلان دابرا. ھەستەمکرد پىويست ناكات زياتر لەو بارەيەو بەدویم، بەتایبەت كە ماریام وا بینى خەيالى لە شوینىكىتر بىت. ھەربۆیە دەستم برد و کتیبەكەم بۆ درێژکرد، لەگەلیدا نازانم بۆ وتم: لەو دەچیت کتیبىكى سەیر بىت. بەتایبەت ناویشانەكەى زۆر سەرنجراکێشە «چەتەکانى خەيال - رېبەرى کتیبنووسە نەناسراوەکان». لەگەلیدا درێژەم پىدا و وتم: ئەگەر ئارەزوو دەکەیت، ئەوا دەتوانیت بىخوینیتەو، چونکە دلنیا م ئەگەر تۆ چىژى لىبینیت، ئەوا بەلای منیشەو کتیبىكى سەرنجراکێش دەبىت. لەگەل وتنى ئەم رستەيەدا بەشیمان بوومەو، بەوہى لە موحامەلەيەكى ھەرزەکارانەى دەکرد. بەلام من زياتر مەبەستم لەو بوو، پى بلىم زەوقى خویندەنەومان لە يەكەو نزیکن. بەلام زۆر جار جياوازی ھەيە لەنىوان ئەوہى دەيلین، لەگەل ئەوہى مەبەستمانە بيلین. ھەربۆیە بەناچارى درێژەم پىدا و وتم: تۆ دەزانیت ئارەزوئى ئىمە بۆ کتیبەکان، لەيەكەو نزیکن. ئەویش بەدەم سەیرکردنى کتیبەكە و ھەلدانەوہى لاپەرەکانییەوہى وتى: نا، کتیبەكە زۆر گەورە نيە و ھەزدەكەم رۆژىك بەيەكەو بىخوینیتەو... لەوانەيە ئەوہش ئەزمونىكى خۆش بىت، رۆژىك دوو كەس لە كەنار دەريا، ياخود لەناو باخچەيەكدا بەيەكەو کتیبىك بخوینیتەو. لەگەلیدا سەرى ھەلبرى و بە ھىمنىيەو پرسى: تۆ دەلىى چى؟ ئەگەرچى ئەو پىشنىازە لەناكاو و سەیر بوو، بەلام بى دوودلى رازىبووم.

دواى ئەو رېككەوتىن رۆژى شەممە، ئەگەر ئاووھەوا خۆش بوو، ئەوا لە كەنار دەريا کتیبەكە بخوینیتەو.

دەريا بەخۆى و ھىمنىيە كەيەو، ياخود شەپۆلە سەرشىتەکانییەو، زۆر بە بيابان دەكات و ھەردوو كىشىان بە کتیبىكى گەورە دەکن.

دەشتى ئەمەش نەيتى ئەو ھەستى ناكۇتايىيە بىت، كە لە پىشتىانەو ۋەستاو. كاتىك لەمبارەيەو ۋە لەگەل ماریا قسەم كرد و پىموت: بلى ئەم ھەستى ناكۇتابوونە، ھۆكارى ئەو ۋە نەبىت كە زۆربەي پىغەمبەرەكان يا خەلكى بىابانبوون، ياخود بۆ ماوئەك بىابان نشىن بوون. ماریا ۋەك ئەو ۋە پىشتىر بىرى لە شتىكى ۋا نەكردبىتەو، بەسەرسامىيەو سەيرى كردم و شانتىكى ھەلتەكاند. منىش ھەر بۆ خۇشى درىژەم پىدا و وتم: لە كۇندا كەنارەكانى دەريای سىي، فەيلەسوفى بەرھەم دەھىنا، بەلام بىابان پىغەمبەرەكان. ماریا پىكەنى و بەگالتەو ۋتى: ئەم ۋلاتە پر بەفر و دارستانەي ئىمەش، كلاو و دەستكىشى بەرھەم ھىناو. بەدۋاي قسەكەيدا، ھەردووكمەن دامانە قاقاي پىكەنىن.

ئەو رۆژە ماریا لە كەنار دەريا، گەشتىر و ئارامتر دەينواند. كاتىكىش ئەو كەشتىيە گەورانەي بەرەو ۋلاتانى فىنلاتد، تالىنك و زۆر شوپن و دوورگەيتىرى دونيا بە بەردەمماندا تىدەپەرىن و لە سەربانەكانيانەو گەشتىار و موسافىرەكانيانەمان زۆر بچووك دەبىنى و دەمانبىنىن خۇيان داوۋە بەسەر ئاسنى قەراغى كەشتىيەكەدا و لەناو دەرياۋە سەيرى دىمەنى كەنار دەريا دەكەن و ۋتەي دەگرن. ماریا تا تىپەرېوونى ئەو كەشتىيە زمبەلاخانە، لىيان رادەما. كاتىكىش لەسەرخۆ و ئارام دەرۋىشت تا لە قەراغى ئاۋەكە كەمىك بەتەنیا پىاسەبكات، من سەيرى بەلەم و دەريا ئارامەكە و ئەوم دەكرد، كە با يارى بە قىز و جلە تەنكەكەي دەكرد. ئەۋىش بەقەراغ ئاۋەكەدا دەرۋىشت و لىدەگەر شەپۆلەكان خۇيان بدەن بە قاچىدا، ياخود لەسەر بەردە لووسەكان دەۋەستا و سەيرى ئەۋبەرى كەنارەكەي دەكرد. پىدەچوو خۇشى سەرسام بىت بەو ئارامىيەي ئەو رۆژە تىيدا دىژىا. لای من لەنىۋان ئارامى و ھەستىكردن بە جوانى، پەيۋەندىيەكى شاراۋە ھەيە و ھەموو بەركەۋتنىكم لەگەل جوانى، بەجۆرىك روۋبەرۋوبوونەۋمە لەگەل ئارامىدا. دەشتى ئەمەش نەيتى

چێژوهرنەگرتنی من بێت لە میوزیکی دەنگ بەرز و پڕ ھەراو زەنا،
یاخود ئەو تابلۆیانەی رەنگەکانیان زۆر خێرا و توند تیکەلی یەکتەر
دەبن... چونکە ھەستدەکەم ئەوانە ئارامیم پێناوەخشن.

دوای کورتە پیاسەییەک، ماریا گەرایەووە لام و منیش ھیشتا ھەر
لەسەر ئەو بەتانییە خۆلەمیشییە راکشابوو، کە ماریا لەگەڵ خۆیدا
ھێنابوو. جگەرەییەکی داگیرساند و بەدەم تێکردنی دوو کوپ قاووە،
لەسەر لا ڕووە و من خۆی درێژکرد و وتی: دەتوانین دەست بە
خوێندنەوێ کتیبە کە بکەین، با یەکەمجاریش لە تۆو دەست
پێبکەین.

ئەگەرچی پێموت: لەوانەیە ھەلە و بەجوانی گۆنەکردنی پیتە
بزوتنەکانی ئەم زمانە قورس و سەیرە، چێژی گۆیگرتنت بکوژیت.
بەلام ئەو وتی: دەتوانیت لەسەر خۆ بیخوێتیتەووە و من دەمەوێت چێژ
لە دەنگت ببینم. ئەو بوو من لەناو دەنگی بەرکەوتنی شەپۆلی دەریا
بەکەنارە کە و زیکە زیکی بالندەکانی دەورمان، دەستم بە خوێندنەوێ
کتیبە کە کرد.

جارجار ماریا قژی لادەدا، باری پالکەوتن، یاخود دانیشتنەکەی
دەگۆڕی و لەپشت چاویلکە ڕەشە گەورەکیەووە دوور دەپروانی و
بەئارامییەووە گۆیتی لە من دەگرت. منیش ھەندیکجار لە وەستان و
پشووە کورتەکانمدا، سەیری ئەو تاتۆیەم دەکرد، کە لەدەفەی شانیدا
نەخشێنرابوو. تاتۆکە شەش ئەستێرەی قەبارە جیاواز بوو، کە قەبارەی
ھیچیان ھێندەی ئەوانی دیکە نەدەبوو. لە ڕیزبوونە ناریکە کەشیانەووە و
بەدەردەکەوتن ھەلڕابن یاخود کەوتبە خوارووە.

ئەو ڕۆژە تا ئێوارەیەکی درەنگ، کە خۆر کەمێک تینی تێدا
دەمێنیت و وادەکات ھیشتا شەوێکان ڕەنگیان شینیکی تەلخ بێت، بە
نۆرە ئەو ڕۆمانە بچوو کەمان خوێندەووە و جارجاریش کەمێک پشوومان

دەدا، ياخود لەدواى تەواپوونى بەشىك، ماریا چاوى دەنوقاند و بە
فكرەو دەچوو، ياخود كەمىك پياسەى دەکرد و بە بىندەنگى دەگەراپەو.
لەشويتىكى كىتەبەكەدا، ماریا وتى: دىزانى ھەرگىز لەوباوەرەدا نەبووم
ئەم رۆمانە ئەومەندە سەیربىت، چەندىش بىر لە ناوى (رۇلف فالك)ى
نووسەرەكەى دەكەمەو، نایەتە يادىم پىشتەر بىنىبىتەم ياخود رىكەونىم
كردبىت. لەومەش سەیرتر ئەوئەوئەى ئىمەى لەم كەنارەدا كۆكردەو. دواتر
لەگەلمدا دەستى بە كۆكردەوئەى شتەكان كرد. منىش نەمدەزانى ئەم
قەسە، سەرەتايەك دەبىت بۆئەوئەى دواتر من و ماریا پرسیار لە ژيانى
يەكتر بکەين و وەك كىتەك خۆمان بۆ يەكتر بکەينەو.

لەناو كزەى ئەو ئىوارەيەدا و بەدەم قەسەكردەو، بىرپارماندا ماوەيەك
بەناو دارستانەكەدا برۆين تا دەگەينە وىستگەى شەمەندەفەرەكە. لەویدا
زانىم ماریا مندالىيەكى پەر لە تەنبايى بەسەر بردووە، بەو پىنەى ھىچ
برا و خوشكىكى نەبوو و ئەم لە تەمەنى پىنج سالىدا دەبىت، كاتىك
دايكى بەجىيان دەھىلت و تا ئىستاش ھىچ ھەوالىكى نازانىت، جگە
لەوئەى وەختى خۆى پىيانوتووە لە شارىكى بچووكى بەرازىل دەژى. ماریا
ھەر لە مندالىيەو زۆر ھۆگرى باوكى بوو و وەك خۆى باسى كرد،
لەو كچانە بوو بى ئارامانە چاومروانى گەرانەوئەى باوكىيان دەكەن.
بەلام پىش دوو سال لەمەوبەر باوكى بەشىوئەىكى تەمومزاوى دەمرىت.
كە لىمپرسى مەبەستى لە تەمومزاوى چىيە؟ ئەو وتى: مردنەكەى
وەك كاریكى خۆكۆژى سەیركرا، بەوئەى رۆژىك دەجىت بۆ راو و نىدى
كە ھىناپانەو، فېشەكەك لەسەر دلى دراوو. ئەگەرچى پىشتەر ھىچ
نامازەيەك نەبوو بۆئەوئەى رۆژىك خۆى بکۆزىت، تەنانت نەشەپىشتوو
بزانم شىرپەنجەى ھەيە و من لە رىكاي پاداشتى رۆژانەكەمەو رانىم.

ئەگەرچى كات درەنگ بوو، بەلام مەريەم خەۋى زىبابوو. دواى ئەۋەى دەستىنوسەكەى لە تەنەشتىيەۋە داننا، ماۋەيەك لە جىگاگەيدا تەپاۋتلى كرد و بىرى لەۋە دەكرەۋە، چۆن شىركۆ ئاۋا بەئاسانى پۆشت و خۆى ون كرد؟ بلىنى پىشتىر بىريارى جىابوونەۋەى نەدەيىت؟ دەكرىت كەسىك بىتەۋەى يەك وشە بلىت، ئەۋ چەند سالە فەرامۆش بىكات و بىپوات؟ مەريەم لە بىركردنەۋەكانىدا ھەستى بە بوۋنى جۆرىك لە پەشىمانى دەكرە. بەلام ۋەك زۆرجارىتر بە خۆى وتىوو، ئەم رقى لە شىركۆ نىيە و دەكرىت، لە خالىكدا ناكۆك بن، بەلام ئەى ئەۋ ھەموو شەۋ و پۆزەى بەيەكەۋە بىردويانە تە سەر؟ دەشى شىركۆ نىيازى ھەبوۋىت لەگەل كەسىكىتردا بىزى، بەلام باۋەپىشى نەدەكرە ئاۋا بىدەنگ بىپوات و ھىچ دەنگى نەمىنىت. ئەۋ تەنھا شتىك بەلايەۋە گىرەنگ بوۋىت، ئەم دەستىنوسە بوو، كەچى نەك نەگەپاۋەتەۋە تا بىبات، بەلكو ھەر لىشى نەپىرسىۋەتەۋە.

پۆزىك ھەلەلە باسى ئەۋەى بۆ كرد، كە لە دايكىيەۋە تەمى بوۋە خەفەت بۆ ھىچ پىاۋىك نەخوات. چۈنكە باۋكى لەسەرۋو ئەۋەى ژنى بەسەرھىنا، بۆ ئافىرەتىش ھاتۇچۆى بەغداى دەكرە. دايكىشى دەبوو لەناۋ كۆشىك مىندال و خەفەتدا داپىزىت. ھەلەلە دەيوت ئەۋان چۆن دەتوانن بەپىتى مىزاجىيان ئافىرەتەكان بگۆپن، ئەمىش بەپىتى ئارەزۋەكانى دەيانگۆپىت. ئەگەر پىاۋ حساب بۆ ھەست و سۆزم نەكات، مىن بۆ بىريان لىيكەمەۋە. جىاۋازى ئىمە و ئەۋان ئەۋەيە كە ئەۋان بەپىۋە مىزدەكەن و ئىمەش بە دانىشتنانەۋە. مەريەم دەيزانى ھەلەلە ناھەقى نەبوو، بەۋەى رىكەۋتەكانى ژيانى ۋابوون، لەش و لارە سىكسىيەكەى سەرنجى زۆر پىاۋى پادەكىشا، بەلام ھەموۋيان تەنھا لەشيان دەبىنى. ۋەك خۆى دەيوت كەس بىرىنەكانى ناوم نابىنىت. ھەموو ھەر ئەۋەيان لىت دەۋىت، كە خۇيان دەيانەۋىت. ھەريۋە خۆشەۋىستى ھىچ نىيە

جگه له دروېهك زياتر. خوړناواش فيږى كردم بڼو پابريو نه ژيم.
 نهگه رچى مريهم له دڅخى هه لاله تيدهگه يشت، به لام له گهل
 نه و پايه يدا نه بوو، كه هه ميشه خوښه ويستى و پابواردن ياخود كار
 به سهربردى تيكه ل به يهك ده كرد و نه وهى بڼو گرنگ بوو، نهها
 نه وه بوو ساته كانى خوښ تپه پڼ. خو مريهم ساته كانى خوښ بوون
 له گهل شيركوډا، نهگه رچى وهك هه ر دوو كه سيك كه پيكه وه ده ژين،
 نه مانيش هه نديك كيښهى بچوك له نيوانياندا هه بوو، به لام هېچ شتيك له
 ژياندا ته نيا نيه، به لكوو هه ر شتيك دژه كه شى له گهلدايه، وهك ژيان و
 مردن. هه ربڼو به خوښه ويستيش به شيك له نازار له خويدا هه لده گريښت.
 وه همى نيمهى مروځ نه وه به نهها خوښه ويستى خوڼ ده بينين.
 نهوشه وه مريهم نه يزانى كهى خهوى ليكه وتووه. به لام بڼو به يانى
 بيري مابوو، شه و بيري له په يوه ندى نيوان خوښه ويستى و پيكه وته كانى
 ژيان كړد بوه وه، هه رچون نه و پوژه باراناوييه له نيوان ماريما و... به خوڼ
 وت له نيوان ماريما و كيډا پوويده او؟

پیشنیوه پړوی ۱۴ ای سیپته مېهر

مريهم له چوونه دهره وه په له بوو، ده یو یست هندیک پیدایستی خواردن بکړیت و زوو بگه پټه وه مال ه وه. چونکه ماوه ی پشووه که ی له ته واویووندا بوو، ده یو یست که میک نه خشه و پلان بؤ کاته کانی دابنیت. به لام کلیله که ی بؤ نه دوزرایه وه. جانتا و چه کمه جه و ناو قاپی سهر میزی نانخواردنه که گه را، به لام بی سوود بوو. گه پایه وه و دواى نه وه ی جانتا که ی شانی فریدایه سهر زهوی، چوو له سهر قه نه فه که ی ژووری دانیشن، پالیدایه وه. باشتیرین شتیک بیرى لیکرده وه، نه وه بوو واز له چوونه دهره وه بهینیت و بجیت له ژیر دوشی حه مامه که دابنیشیت. نه و ژورجار له کاتی وه رسیدا وای کردوه.

که جله کانی داکه ند، پای گوپی و بانیوکه ی پر کرد له ئاو و له ناویدا پاکشا. چاوی نوقاند و نه یو یست بیر له شیرکو بکاته وه. سهره تا بیرى له و چند پوژه پشووه کرده وه که مابووی، دواتر هندیک پووداوی ژيانى به خیرایى هاته وه یاد، نه و کوپه گه نجه ی هه موو پوژیک له ریگای قوتاخانه له سابونکه رانه وه دواى ده که وت تا ده گه یشته نزیک دوا ناوه ندی سلیمانی له گه په کی سهرکاریز، نه و جار ه ش ناراسی پورزای ویرای له دالانه که ی حه وشه به خیرایى ماچی بکات، له ناکاو شه و بوی هاوړپی نه و سهرده مه ی بیرکه وته وه، که له نیوان خویاندا نامه ی دلدارییان به ناوی کوپانی جوراوجوره وه بؤ یه کتر دهنووسی و ده یاندا

به يه کتر. جاريکيان زور به و نامه يه پيکه نين، که مريهم به خه يالي
 کوړه ميوه فروشيکه وه بؤ شه و بؤ نووسی و هر شوينيکی له شي به
 ميوه يه ک چواندبوو. له حقي ئه وه ش شه و بؤ نامه يه کی به ناوی شاگرد
 ئاسنگه ريکه وه بؤ ده نو سيټ و تيايدا باسی ئه وه ی بؤ کردبوو کی
 بيت ئه لقه پړزی دلی بؤ بکاته وه و دلی به دلييه وه له حيم بکات. مريهم
 بزه يه کی بؤ کرد و هيواش هيواش خوی نوقمی ئاوه که کرد و ساتيک
 له بنی بانيوکه دا مایه وه. له وکاته دا بيري له شه و بؤ ده کرده وه، که دوی
 ئه و نامه يه په يوه نديان بچرا، چونکه شه و بؤ له لایه ن براکه يه وه نامه ی
 ميوه فروشه کی پي گيرابوو، که له سهری ليدانيکی باشی خورادبوو، ئيتر
 نه يانه شستبوو هاوړپيه تی مريهم بکات، دوی ئه وه ی شه و بؤ زور سويندی
 بؤ خواردبوون، که مريهم بؤ گالته ئه و نامه يه ی بؤ نووسیوه.

کاتيک سهری له ئاوه که دهره يئا، به خوی وت: شه و بؤ له سهر ناوی
 ئه و کوړه ليدانی خوارد که نه بوو، تنها له سهر ناو ليدانی خوارد.
 ده ليی ناوه کان به راستی که سانيکن و نايانينين. شيرکوش باس له
 شتيکی وا ناکات؟ له ويدا حزی کرد زو خوی بشوات و بگه پښته وه لای
 پومانه که.

هر به سهری نيوه تهره وه دانيشت و بيته وه ی به خوی بزانيټ، دوو
 فسلې له ده ستنوسه که خوینده وه.

دروستکردنی میژوو تیڤکه لېوونی سنووری واقعی بە کتیب

ئیمە لە کویدا دەژین؟ ئەو ڕۆژە لە گەڕانەوه ماندا، ماریا ئەم
پرسیارە سەیرە لێکردم، بەلام چاوەڕوانی وەلامی نەکرد و هەر
خۆی پێتۆم دەزانی مرۆف واهەستدە کات ئەو ماوه کەمە لەژیاندا
هەیه تی، هەمووی لەناو واقعدا دەژی. بەلام زۆرجار پرسیار لەخۆم
دەکەم و دەلێم: بلی ئیمە هەموو ژیانمان لەناو واقعدا بیت، یاخود
بەشیکی لە دەرەوهی واقعدا دەبەینەسەر؟ مەبەستی ئەو لە (دەرەوهی
واقع)، وەك بۆی ڕوونکردمەوه، ئەو ڕووبەرە دروستکراوە بوو، کە
مرۆف لە ڕینگای گیرانەوه و درۆوه دروستی دەکات و تیشیدا دەژی. بۆ
نموونه کاتێک ئیمە بەدرۆ باسی سەفەریک دەکەین بۆ کەسیک، کە
نەمانکردوو، ئایا ئیمە بەجۆریک لەناو ئەو ناواقعەدا ناژین؟ ئایا کێ
دەلێت ڕووداو و بەسەرھاتەکانی ناو میژووش دروستکراویکی وانین و
ئیمە وەك حەقیقەت سەیریان ناکەین؟ هەربۆیە لەم بەشەدا دەمەویت
کورتەیهك لەبارەي ئەو ڕۆمانە بنووسمەوه، من و ماریا لەکەنار دەریادا
خوێندمانەوه و هەستدەکەم سنووری واقعی و خەیاڵی تیڤکه لکردوو،
یاخود دەیهویت میژوویەك دروست بکات. ئەگەرچی دەشی زۆر کەس
کورتکردنەوهی کتیب، وەك کاریکی نەکردە و تەنانت خیانەتکردن لە

کتیبه که بینن، به لام نابیت نه و همان له یاد بچیت، که له میژو ودا نه و
کتیبه که نین، فه و تاون و نیمه له ریگای نووسینی که سانیتره و،
زانیا ریمان له سهریان هیه. نه گهرچی نه و کتیبه فه و تاون، به لام نیمه
ویتایه کمان له سهریان هیه.

رؤمانی «چه ته کانی خه یال - رېښه کتینو و سه نه ناسراوه کان»، که
من و ماریا له که ناری ده ریا و به یه که وه خویندمانه وه، رؤمانیکی کورت
بوو له باره ی ده سته یه کی نه یتینی سیکه سییه وه، دوا ی نه وه ی نازییه کان
له دووهمین جهنگی خوینتاوی و کاولکاری جیهاندا، ده سته گرن
به سهر به شیکی زوری نه و روپادا، له ستوکھولم دروست ده بیت و کاریان
نووسینی رؤمانه به دزییه وه.

نهم ده سته نه یتیه، که هر گیز خویان ئاشکرا ناکهن و نازاریت
کی بوون، به وه ی ناوی وه همی و نه ناسراو له سهر به رگی کتیبه کانیا
ده نووسن، یا خود جار هه بووه بیته وه ی هیچ ناویک له سهر به رگی
کتیبه که دابنن، چوون به دزییه وه کتیبه که یان له سهر ره فه ی یا خود
له نیوان کتیبه کانی کتیفرؤشییه که به جیهیشتووه. سهر و سه مه ره یی
کاره که شیان نه وه بووه، که هر که سینکیان رؤمانیکی نووسیوه،
دوا ی نه وه ی له شیوه و قه باره ی کتیبه دا ریکیخستووه و به رگی
بو دروست کردووه، رؤژیک به دزییه وه له گوشه ی ره فه ی سینهمی
کتیبه خانه یه کدا به جیهیشتووه. ئیتر وای لیدیت گوشه ی سینهمی ره فه ی
هر کتیبه خانه یه که، ده بیته شوینی نه و کتیبه نه یتیانیه به دزییه وه
نووسراون.

ئیدی شهر و مللانیی نه و کتیبه نه یتیانیه ده سته پیده کات و نه و
ده سته یه ش به ته نیا نامیتته وه، به وه ی کتینو و سیتز په یداده بن و وای
لیدیت نهم خولیا یه، په لبا ویت بو هه موو بابه ته کانیتری نووسین و نه نها

لەو رۆمانانەدا نەمىنىتەو، كە لەو كاتەدا زياتر بىرۆكەى سياسى و دژ بە نازىيەكان زالە بەسەرياندا، بەلكوو نازىيەكانىش گروپى ھاوشىۆەى ئەو دەستەيە دروستدەكەن و لە رېڭايانەو شەرى (كتىبنووسە نەناسراوەكان) دەكەن. تەنانت ئەم شەرى و مەملانىيەى نىوان كتىبنووسە ناديار و نەناسراوەكان پەلدەھاوئىت بۆ شار و پايتەختەكانىترى دونيا. ئەمەش دەبىتە جىڭاى مەترسى و وەك لە رۆمانەكەدا و لە يەكئىك لە راپۆرتەكانى ھەوالگىرى نازىيەكاندا باسكراو، داواى دامەزراندنى دەزگايەكى تايبەت دەكرىت، تا بتوانن لە رېڭايەو چاودىرىي ئەو كتىبانە و نووسەرە ناديارەكانىيان بكەن و بۆ خۆشيان دەستەيەكى نەيىنى ھاوشىۆەى ئەو نووسەرە دروست بكەن، كە كارىيان دژايەتى كردنى بىر و باوهرى ئەو نووسەرە ناديارانە بىت. ديارە نازىيەكان دەترسن لەوەى خەيالئىك ھەبىت لە دەرەوەى سنوورى دەسەلاتى ئەواندا بىت. ئىدى شەرىكى نادىدە و ناديار لەنىوان ئەو كتىبنووسانەدا دەستپىدەكات، كە زۆرجار رووبەرۆوى كوشتنى تەمومژاوى دەبنەو.

رۆمانەكە لەو ساتەو دەستپىدەكات، كە شارەوانىي ستۆكھۆلم بىرىارى رووخاندنى خانوويەكى كۆن دەدات لە يەكئىك لە كۆلانە بارىكەكانى گەرەكى گەملەستاند لە ناوجەرگەى شاردا. ئەو خانووە لەكاتى دووھەمىن جەنگى جىھانىدا، ماوہيەك دەستەيەكى نەيىنى نازىيەكان لەم شارەدا بە دزىيەو تيايدا ژياون و ئەو خانووەشيان وەك بارەگاى ھەوالگىرى بەكارھىناو. لەكاتى رووخاندنى خانووەكەدا، سنوقىكى پىر لەكتىب و بەلگەنامە لە ژورىكى بچووكى نەيىندا دەدۆزىتەو، كە ھەر لەدواى چۆلكردنىيەو لەلايەن نازىيەكانەو تەو كاتە، ھىچى لەبارەو نەزانراو. ئىدى لىژنەيەكى چوار كەسى دادەنرىت بۆ لىكۆلىنەو لەو كتىب و كاغەز و بەلگەنامەى لەناو سندوقەكەدان و يەكئىك لەو چوار كەسە، نووسەرىكى بەتەمەنە بەناوى (ئەندەرسۆن) و لەكاتى دووھەمىن جەنگى

جيهانيدا، ئەم وەك گەنجىك لە ستۆكھۆلم خەرىكى رۆژنامە فرۆشى بوو. رۆمانەكە، ئەم نووسەرە پىرە دەيگىرېتەووە و بە وردى و شارەزابەكى زۆرەووە باسى ئەو ماوەيەى ژيانى دەستە نەيتىيەكە و رېزبەندىي كىتەبە نەيتىيەكان دەكات و كورتەيەك لەبارەيانەووە دەنووسىت و بە وردى بەلگەنامەكان دەپشكنىت. چوونكە (وەك دواتر دەزانين) خۆى يەكىنك بوو لەو سى كەسەى دەستە نەيتىيەكەيان پىكەيتاوە و تەنها كەسى دەربازبووى دەستەكەشە، نەكوژرايىت.

بەلام دواى تىپەرىنى ئەو ھەموو سالا و كاتىك خەرىكى لىكۆلىنەووە و پشكنىنى بەلگە و نووسراوەكانى ناو سندوقەكەيە، ئەو نووسەرە پىرە بۆى ئاشكرا دەيىت، كە دەزگاي ھەوالگىرى نازىيەكان بە وردى ھەولى چاودىزىكردى دەستەى نووسەرە نەناسراوەكانى داوہ و بەدواى كىتەبە نەيتىيەكانىشاندا گەراوہ و ئاگادارىان بووہ و ئەوئەندەى توانىويەتى، كۆيكردونەتەوہ.

ئەندەرسۆن ئەو بەلگەنامانەش دەيىت، لەبارەى ئەو نووسەرانەوہن، دەزگا ھەوالگىرىيەكە گومانى لىكردوون و بەوردى شوين پىي ھەلگرتوون و تەنانت لە راپۆرتىكدا ناوى دوو كەسشى بۆ ئاشكرا دەيىت، كە نازىيەكان لەو سەردەمەدا گومانىيان لىكردوون و كوشتويانن و لەكانى خۆيدا نەزانراوہ كوژراون، بەوييەى لە رووداوى تەمومزاويدا و بەجۆرىك كوژراون، وەك مردنى ئاسايى بەدەر كەوتوون.

رۆمانەكە باسى ئەو مۆزوو ھەرامۆشكراوہ دەكات، كە كىتەبە نەيتىيەكان رووبەرووى نازىيەكان دەبنەوہ و چەندىن رۆمانى سەير و سەرنجراكىشيشيان باسدەكات، كە دەست نازىيەكان كەوتوون و لەو سندوقەدا پارىزراون و ماريان زۆر سەرسام بوو پىيان. ھەربۆيە ھەولەدەم ئەگەر توانيم، لە كاتىكىتردا باسى چەند دانەيەكيان بكەم. چوونكە ئەم كىتەبەى من و ماريان ئەو ئىوارەيە لە كەنارى دەريا،

بەناوى (چەتەكانى خەيال) خويىدمانەو، خۆى يەكك بوو لەو كىتەپە
نەيتىيانە، وەك دواتر زانىمان و بەدوايدا گەراين.

ماريا، دواى ئەوەى لە پىگا داوەتم كرد تا لە مالهەو نانى ئىوارە
پىكەو بەخوين، بپارىدا بىتەو لام و وەك وتى بەيانى هىچ شتىكى واى
نىيە بىكات، ھەربۆيە ھەزناكات بەتەنيا بىت. ئەو شەو تا درەنگانىك
لەسەر قەنەفە چەرم پەشەكەى ژوورى دانىشتن قاچى درىژكرد و
بەدەم قاو خوارنەو، لەبارەى پۆمانى چەتەكانى خەيالەو زۆر دوا و
منىش سەرسامىي خۆم بەرانبەر ئەو پۆمانە نەيتىيانە دەردەبرى، كە
لەكتىبەكەدا باسكراوون، بەتايبەت پۆمانى (پىگايەكى تر بۆ مردن).

بە ماريام وت: نازانم بۆ ھەستەكەم ئەم كىتەپە لەلايەن كەسپكەو
نووسرايىت، لە بنەچەدا خەلكى ئەم ولاتە نەبىت و لەوانەيە كەسپكى
وەك من غەربە بىت. ئەوەى ئەم گومانەشم لا دروستەكات، دوورى
ئەو خەون و خەيالەيە كە لە پشت نووسىنى ئەم پۆمانەو ھەستاو،
بە بەراورد لەگەڵ ئەو خولايەيە لەپشت نووسىن و گىرانەو پۆمانى
سویدیەو ھەيە، كە زياتر گرنگى بەگىرانەو شتى ژيانى پۆزانە
دەدەن. تۆ ھەست بەو جياوازيە ناكەيت؟ ماريام بەسەرسامىيەو سەيرى
كردم و وتى: دەزانى من بىرم لە شتىكى وا نەكردبەو.

لەگەڵ سەيركردنەكەيدا ھەستم كرد كىتەپەكە زۆر پۆزىتر كۆمان
دەكاتەو، بەلام ئەوەى ئەندىشەم نەدەكرد، ئەو بوو خۆمان پۆزىك
بىنە يەكك لە ئەندامانى ئەو دەستە نەيتىيەي بەدزىيەو پۆمانيان
دەنووسى و لە پەفەي سىيەمى كىتەبخانەكان بەجيان دەھىشتن، تا
چىرۆكى ئەو كىتەنووسە ناديارانە تەواو نەبىت و فەرامۆش نەكرىن.

ئەو شەو ماريام ھەر لەسەر ئەو قەنەفەيەى ژوورى دانىشتن،

وهك منډال نووست و بهياني زوو بيښهوهي من ناگادارېم، رښهريښو.
 نه گهرچي نهو پتي وتبووم هيچ شتيكي واي نيه بيكات و ناشجيت
 بو سهركار. ئيدي نزيكه ي ههفته يهك نه مينييهوه و هيچ هه واليكيښم
 نه زاني. لهو ماوه يه شدا دوو جار زهنگم بو نهو ژماره ته له فونه لندا، كه
 نهو پيډابووم، به لام هه ميشه داخوابوو. لهو ههفته يه دا حزم كرد
 جاريكيتر و به تهنيا، رښهري (چه ته كاني خه يال) بخويتمهوه. نهوه بوو
 ئيواره ي رښهري هه يني، كاتيک له كار گه راميوه، دانيشتم و دهستم به
 خويتمهوه ي رښهري كه كرد.

رۇماتى چەتەكلى خەيال رۇماتى كىيىنچە ئاسراۋەكان

ئەمىرۇ رۇماتىكى سارد و تاريكى مانگى ديسەمبەرە و ستۆكھولم
وەك ورجىكى سىپى لە خەونىكى قولدايە. كاتىك بەئاگاھاتمەۋە، وەك
ھەمۇو رۇماتىكىر لە ئەزىنۇ و پشتىدا ھەستىم بەئازار كرد. بەھۇي
كەم خەۋىشەۋە، لەشم قورس و بىي خەۋسەلە بووم. ھەربۇيە بەلەش
گرانىيەكەۋە قاۋەم دەمكرد و چووم لە پەنجەرەي موبەقەۋە سەيرى
نەرۋە بکەم و كەمىك لە شەقامە چۆلەكە رابمىنم. ئەگەرچى من چىژ
لەو دىمەنە كپە نابىنم. بەلام ئەۋە بووبوۋە خوۋ لەلام و نازانم بۆ
ھەمىشە ۋا ھەستەكەم بەيانىيەك كە لە پەنجەرەكەۋە دەروانم، دەبىنم
من لە شارىكىتردام، شارىكى نامۇ و سەير.

ھىشتا سەيرى دەرۋەم دەكرد، كاتىك زەنگى تەلەفونەكە لىيدا و
پاش ۋەلامدانەۋەم، دىنگىكى ھىمن وتى: بەرپىز ئەندەرسۇن خۇشچالەم
باشىن و نەبمە مايەي بىزارىتان. من لە شارەۋانى ستۆكھولمەۋە
تەلفونتان بۆ دەكەم تا پىتان رابگەيەنم، بەرپىزتان دەستىشان كراون
بۆ كارىك پەيۋەندى بە ھەندىك بەلگەنامە و كىيىنەۋە ھەيە. مىنىش كە
بەپىۋە ۋەستابووم، لەبەر نازارى قاچىم، دانىشتىم و پرسىم: چ بەلگەنامە و
كىيىنەك؟ دىنگەكە بەھەمان ھىمىيەۋە وتى: لەكاتى كارى تىكدان و

نۆزه نکرده وهی یه کیک له خانووه کانی گهره کی گهمله ستاند، سندوقنکی پر له بهلگه نامه و کتیب دوزراوه ته وه، که پیده چیت بگه رجه وه بر سهرده می جهنگی جیهانیی دووه م، واتا نه وکاته ی ئیوه له ههره نسی گهنجیدا بوون. ههر بویه لیژنه یه کی چوار کهسی دانراوه تا کاری ساغکردنه وه و ریکخستنیاں بو بکه ن و بهر پرتان یه کیکن له و چوار کهسه.

پاش نیوه پو، دوا ی نه وه ی باش خوم پیچایه وه تا سهرمانه نه کاته له شمه وه، گوچانه کهم هه لگرت و بهره و بینای شاره وانی که وتمه ری. له وی ئافره تیکی بالابه رز هه مان نه و قسانه ی له ته له فوونه کهدا پیموترابوو، به که میک ورده کارییه وه بو باسکردمه وه. به لام من نیگه رانییه ک وه ک ته م له سهر دلم نیشتبوو، له پشت چاویلکه کهمه وه، چاوم بر پیره جیگایه کی دوور. چوونکه نه و سندوقه وه ک پیتانوتیم، ده گه رایه وه بو نه و سهرده مه ی من وه ک گهنجیک بهر پوژ کاری رپوژنامه فروشیم ده کرد و شه وانیش به خویندنه وه و نووسینه وه سهر قالدیه بووم، نه گه رچی نا نه و کاته هیچ کتیبیکم بلاونه کردیه وه. من نیگه ران بووم له وه ی نه مه ج ریکه وتیکه هاتوته بهرده مم و له م ته منه دا من ده باته وه بو نه و رپوژگاره تاریکانه ی زور رووداوی نه ینی و توقینه ر تییدا روویدا. پاشان گه رانه وه بو سالانیکی وا، وه ک هه لدانه وه ی گورپیکم ده بیی، نه وه ک گه ران بیت به دوا ی گهنجینه یه کی شار دراوه له دور گه یه کی چه په کدا. به لام من خومدا یه ده ست نه و یارییه ی چاره نووس له گه لمدا ده یکان و وا ریکه وتین له رپوژی دواتره وه ده ست به کار بکه م.

سپیده ی رپوژی دواتر، کاتییک زهنگی کاترمیره که لییدا، من به خه بهر بووم. به شیکی زوری شه وه که ی تووشی خه وزران دن بوو بووم.

هەربۆیە لە کاتی دیاریکراودا گەیشتمە ئەو ژوورە ی بۆمان دانرابوو. من سێ هاوکارە کەم نە دەناسی و ئەوان پێش من لەوێ بوون. دواى ئەوێ دوو کرێکار سندوقە کە یان هێنا و بە ئەسپایی لە ناوەرستی ژوورە کە دایاننا، یەکیکیان کلێلێکی گەورە ی لەسەر سندوقە کە دانا و بێدەنگ رۆشتنە دەرەو.

سندوقە کە رەنگی قاوەییەکی تۆخ بوو، بە ئاسن نەخشی جۆراوجۆر و نووسینی لەسەر کێشرا بوو، کە لە ناوەرستیدا خاچێکی شکاوە هەبوو. بۆ ماوەیەکی ژوورە کە بێدەنگ بوو. سێ هاوکارە کەم سەیری منیان کرد و تێیانگەیاندم سندوقە کە بکەمەو. ئەو بوو دواى کردنەو و هەڵدانەوێ سەری سندوقە کە، بینیمان کۆمەڵێک کاغەز و کتێبی تێدا یە، کە بەشیوەیەکی جوان و بە پێی بەروارەکانیان رێکخرا بوون. ئیدی کاری ئێمە دەستی پێکرد و دەبوو ئەو کاغەزانە بپشکنین تا بزاین چیان تێدا نووسراو و لەبارە ی چییەو.

دواى ئەوێ چاویلکە کەم لە چاوکرد، یە کەم کاغەزم هەلگرت و پاش چاوخساندنێک پێیدا وتم: ئەم کاغەزە بە ئەلمانی نووسراو. پاشان بریارماندا دوو میزی گەورە لە یەک بدەین و کاغەزەکانی لەسەر هەلبچنین و لەسەر میزێکی بچووکیش کتێبەکان دابنێین، کە ژمارەیان بیست کتێب بوو. بۆ خوشمان بە دەوری میزەکاندا دانیشتین.

دواى ئەوێ دەستمانکرد بە جیاکردنەوێ کاغەزەکان، ئەویش بە پێی ئەو زمانانە ی پێیان نووسرا بوون، کە ئەلمانی، ئیسپانی، سویدی و دوو دانەشیان بە فەرەنسی بوون. ئەو رۆژە کارە کەمان وا دابەشکرد، کە هەر دوو کەسمان خەریکی پێداچونەو و خوێندنەوێ بەشیکی راپۆرتەکان بیت و سەرنجی خۆیان لەبارەیانەو بنووسن. لە نیوەرۆشدا هەر چوارمان کۆبینهو و راپی خۆمان لەبارەیانەو بلێین.

لە نیوەرۆدا و پاش کۆبونهویمان لە دەوری میزێکی بچوو، هەر

چوارمان كه ميک بېدهنگ دانېشتين، وهك ئه وهى ههريه كيکمان خوى بو
 قسه کردن ناماده بکات. دواى ئه وه و پاش گورپنه وهى را و سه رنجه کانمان،
 كه يشتینه ئه و باوه رې ئه و نووسراوانه بگه رپنه وه بو به شيكى تاييهت
 له ناو پوليسى نهينيى نازيهه کان (گيستاږ)، كه له گه رمه ي جهنگى
 جيهانيى دووه مدا و له ناوه راستى ۱۹۴۳ به دواوه، به نهينيى له ستوکهولمدا
 ده بن و خهريكى کارتيكى سه يربوون، ئه ويش چاوديرکردنى خه ياله له
 نه وروپادا. ئه م چاوديرکردنه ش له ريگاي گه ران به دواى ئه و کتيب و
 نووسراوانه وه بووه، به نهينيى بلاوکرانه ته وه، بېئه وهى نووسره کانين
 ديار ياخود ناسراو بوون. به رپرسان و کارمهنده سه ره کيهه کانى ئه و به شه
 نهينييه ي گيستاږ، له دواى شکست و روخانى راخي سييه م له کوتايى
 جهنگه که دا و له کاتى هه له اتن و خو و نکردياندا، نايانپه ررژته سه ر
 فه وتاندى ئه و سندوقه، وهك له گه ل راپورت و نووسراوه کانيتردا ده يکه ن.
 پاشان ئه و دهسته يه له کاتى هه له اتنياندا و له ۲۹ ي يۇنيوى ۱۹۴۵، له
 gårdsjö له رووداويكى ناديارى شه مهنده فهدا هه موويان تيا ده چن، وهك
 دواتر بوم ئاشکرا ده بېت. ئه ويش کاتيک به دواى زانيارى له باره ي ئه و
 به شه نهينييه ي گيستاږدا گه رام. ئيدى ئه م سندوقه، نزیکه ي نيو
 سه ده له و ژووره بچوو که دا ده مي نيته وه، بېئه وهى که س هيچى له باره وه
 بزانييت.

له ناو نووسراوه کاندا، نووسخه ي دووه مى راپورتىک هه بوو، به ئه لمانى
 له ۱۵ ي نۆقه مبه رى ۱۹۴۳ نووسراوو. ئه و راپورته نيردراوو بو به رلين و
 تييدا باس له دوزينه وهى دهسته يه کى نهينيترى کتيب نووسان کرابوو،
 دواى به رشه لونه و پارس، که گيستاږ توانيبوو به يارمه تى باوه رپيکراوه
 سويديه کانين بيدوزيته وه. به لام تا به روارى نووسينى راپورته که،
 نه توانراوو شوين پيى کتيب نووسه کان هه لېگرن و بيان دوزنه وه. به لکرو
 ته نها توانراوو بوونى دهسته يه کى وا ئاشکراکه ن، که کاريان نووسين و

بلاوکردنەوێ کتیبیک یاخود رۆمانیکیان بوو بەدزییەو و دوور لە
چاوی سانسۆر. هەر لە راپۆرتە کەدا ناوی ئەو کتیبە نووسراو، کە
دەزگای ھەوالگریسی توانیبوو بەرێکەوت لە یەکیک لە کتیبخانە کلتی
ستۆکھۆلمدا بیدۆزییەو، ئەویش پاش ئەوێ کارمەندیکیان لە
کتیبخانە یە کەدا دەبیینیت و ناوی نووسەرە کە ی سەرنجی راددکشییت،
بەوێ دواي گەران و پشکنین، دەرە کەوێت نووسەرێک نییە بەناوی
«یۆستان ئۆک بیری» یەو و رۆمانە کەش هیچ نووسخە بە کتیری نییە،
ئەمانەش لە گەل ناوەرۆکی رۆمانە کەدا، گومانێ ئەوێان لا دروستدکات،
چالاکێ کتیبوو سە نەناسراوێ کان، گەیشتییتە ستۆکھۆلمیش.

لە راپۆرتە کەدا کورتە یە ک لەبارە ی رۆمانی «رێگایە کتیر بۆ مردن» ی
یۆستان ئۆک بیری یەو نووسراو، ئەویش بەم شێوێ: رۆمانە کە چاپیکێ
ناشرین و پەرھەلە ی ھە یە و پیتاچیت پیتی چاپخانە لە چاپە کەیدا
بە کارھاتبیت، بە لکوو زیاتر بە چاپی دەست نووسراو و بێس لە کورپیکێ
گەنجی شەرم و بیدەنگ دەکات لە شاری بەرلین، پیتچنی ئەو
چاپخانە یە، کە رۆژنامە ی (دیر شتورمەر) ی نازییە دەسلەتار دکتی
لینچاپدە کتیت و رۆژیک بەھۆی شەژانییەو، دواي ئەوێ لەسەر رێگای
کارە کە ی، ئەو کچە ی ماوێ یە کە لای خۆیەو و یە کلا یە خۆشی دەوێت،
بە یانی باشی لیدە کات، ئیدی ئەم بەدبەختە بە راددە یە ک دەشلە ژیت و
بارودۆخی تیکدە چیت، کە ئەو رۆژە لە کاتی کاردا تووشی ھەلە یە کێ
قورس دەبیت. بەوێ لە رێکخست و پیتچنی لاپەرە کلتی رۆژنامە ی
(دیر شتورمەر) و لە وتاریکی ھیتلەردا، دوو ھەلە دکت. بەوێ لە
دوو وشەدا، شوێتی دوو پیت دەگۆردیت، کە مانای ناشرین دەدەن و
مانای رستە کە تەواو دەگۆرن. ئیدی بۆ ماویدیە ک لە لایەن دەزگای
گیتستاپۆو بەوردی چاودیری دەکرت و لینچینیەوێ لە گەل دکتیت
تا بزانی ئەو ھەلە یە چۆن و بۆچی روویداو؟ دواي ماویدیە ک لیکۆلەری

دؤسيه که ی له پؤلیسی نهی، بانگی دهکات و پئیده لیت: نه گهر
ئیمه بؤ چاودیریکردنی هەر گومان لیکراویک فەرمانبه ریک دابنیتین،
ئەوا پئویستمان به ژماره یه کی خه یاللی له کارمەند ده بئیت تا فریای
کاره کانمان بکه وین، هەر بؤیه ده بئیت له مه وودوا تۆ خۆت ههفتانه راپۆرت
له سەر بیرکردنه وه و ئەندیشه کانی خۆت بنووسیت و بۆمان بهییت.
باسی هه موو ئەو شتانه مان بؤ بکه، له و ماوه یه دا ده یانکه یت و بیران
لیده که یته وه، یاخود دین به خه یالیدا. ئیدی رۆمانه که ده بئیته گێرانه وه ی
بیرکردنه وه و ئەندیشه و خه ونه کانی کوره گه نجه که له شتیه ی چیرۆکدا و
وهک راپۆرت له سەر خۆی ده نووسیت. به لام دواي ئەوه ی کوره گه نجه که
خۆی دهکات به دوو کهس، تا یه کیکیان بتوانیت راپۆرت له سەر
ئه ویتریان بنووسیت، سه رنه نجام یه کیک له که سایه تییه کانی ئەو کوره
گه نجه ده مریت، ئیدی که سایه تییه که یتیشیان بیر له رېگایه کی مردن
دهکاته وه، تا بگاته وه به هاوه له که ی.

ئەو رۆژه، هەر چوارمان گه یشتی نه ئەو باوه رهی ئەو دهسته نهییه ی
سه ر به گيستاپو بووه و کاریان چاودیریکردن و گه ران بووه به دواي
کتیبه نهییه کان و نووسه ره نه ناسراو یاخود ده مامکداره کانبا ندا، له و
به رواره وه ده سپیده کات، که رۆمانی (رېگایه کیتیر بؤ مردن) یان تیدا
دۆزیوه ته وه. هەر بؤیه ده بوو ئیمه ش راپۆرته کانیتیر له سەر ئەو به رواره
رېکبخه یین و ریزیان بکه یین. له و باوه ره شدا بووین، کۆی ئەم کارانه
نزیکه ی پینچ رۆژی پئویست بیت، تا بتوانین له و ماوه یه دا راپۆرتیکی
ورد له سەر ئەو به لگه نامه و نووسراوانه بنووسین، که نزیکه ی نیو
سه ده یه له ناو ئەو سندوقه دا چاوه روانن.

ئەو رۆژه من زیاتر بیده نگ بووم و گویم له گفتوگۆی سی
که سه که یتیر ده گرت، چوونکه من نا ئارامانه گه رابوو مه وه ئەو سالانه ی
راپۆرته کانی تیدا نووسرا بوون و وهک گه نجیک کاری رۆژنامه فرۆشیم

دەكرد. لەناكاو لەبەرخۆمەنەو و وەك ورتە ورتىك وىم: يۇستان ئۆك
بىرى بىمايە، ئەوا رۆماننووسىكى سەيرى لىدەردەچوو. سى ھاوکارەكەم،
كە ھەرسىكىيان لە من گەنجتر بوون، بىدەنگ بوون و بەسەرسامىيەو
سەيرىان كردم، تا يەككىيان پىرسى: تۆ ئۆك بىرىت دەناسى؟ خۆ
بەپىي راپۆرتەكە، ئەو بوونى نىيە! من بىدەنگ بووم و وا خۆم نىشاندا،
وەك ئەوئەى گويم لىي نەبوويت. بەلام دلىابووم ئەگەر ئۆك بىرى زوو
بەو گەنجىتييە نەكوژرايە، پاش ئەوئەى رۆژىكى تەمتوومان، لەسەر
شۆستەى شەمەندەفەر دەكەويت و لەوكتەدا شەمەندەفەر لىيدەدات و
دەمرىت.

ھەر ئەو رۆژە بىر يارمدا بەدەم كارەكەمەو، بەسەرھاتى ئەو كىتىنووسە
نەناسراوانە بنووسمەو، كە لەسالانى دووھىمىن جەنگى جىھانىيدا، ھاوړىم
بوون و تەنھا من توانىم لە كوژران دەربازىم.

دواى خويىندەوئەى ئەو دوو فەسلە لە پۆمانەكە، مريەم كىتوپر ھەستا و
چووناو كىتبىخانە و ئەو چەكەجانە بەدواى پۆمانى (چەتەكانى خەيال)
دا گەپا، كە شىركۆ شتەكانى خۆى تىادا ھەلدەگرت. بەوردى ناو كىتب و
نىوان كىتبەكانىشى پشكنى، چاوى بە كاغەزە پەرشوبلاوكانىشدا گىپا،
جگە لە لاپەرەيەك كە ھەندىك ناوى كىتبىخانە و شەقام و ناوى چەند
كەسىك، كە بەكورتى چەند دىپىك لەبارەيانەو نووسرابوو، ھىچىتىرى
دەستنەكەوت.

دواتر مريەم لە نەينى ئەم لاپەرەيە تىدەگات و دەزانىت ئەم ناوانە كىن.
دواى ئەوئەى كلىلەكەى لە بنى گىرفانى جانتاى شانەكەيدا دۆزىيەو،
بە نىيازى بازاركردن چوو دەرەو و دەيوست بەدەم پىگاشەو زەنگ
بۆ چەند ھاوړىيەكى شىركۆ لىبدات و سۆراخىكى شىركۆ بكات، چونكە

ههستی ده کرد پووداوی ناو ده ستنوو سه که ده یترسینیت، نه گهرچی
باش له ورده کارییه که ی تینه ده گه یشته و نه یده زانی نه مه یاداشتیک
پاسته قینه یه، یاخود به سه رهاتیک خه یالیه. به لام نه و کاغه زه ی
دۆزییه وه و چند ناویکی تیادا نووسرابوو، هه ندیکانی له و چند
فه سلّه دا بینیبوو، که خویند بوونییه وه و هه مووشیان که سانیک بوون
کوژرابوون. به لام مریم له چوونه دهره وه که یدا پیکه وتیک سهری بز
پیشدیت، که دواتر دهرگای پازیکیتتر به پوویدا ده کاته وه.

شەوی ٤١ی سێتەمبەر

میریەم درەنگ گەرایەوێ مالهو، ئەگەرچی لەم مانگەدا پۆژ زۆر درێژدەبێتەوێ لە شارێ ستۆکھۆڵم و خۆر تا درەنگانیەک ئاوا نابێت و هەست بە بوونی ئیوارە ناکەیت، بەلام میریەم ماندوو بوو، پێرانی گەشتبوو بازارپیش بکات، چونکە کاتیەک دوای نیوەپۆ لەمال چووێ دەرەوێ، زەنگی بۆ دوو هاوپیانی لێدا و بەدەم وردە قسە و گلەییەوێ باسی شیرکۆی کردبوو، چونکە نەیدەویست پراستەوخۆ هەوالی بپرسیت و بجێتە وردەکاریی پۆشتن و دیار نەمانەکیەوێ. بەلام لە قسەکانیانەوێ دڵنیابوو ئەوان هیچ هەوالیکی نازانن. کە دووێمین تەلەفوونی داخستەوێ، لەناکاو کەسێک لە تەنیشتیەوێ وتی بەیارمەتیت..

کاتیەک میریەم ئاور دەداتەوێ، پادەچلەکیت. بەوێ شیرکۆی لە تەنیشت خۆیەوێ بینی. بەلام هەرزوو پیش ئەوێ باوەشی پێدا بکات، هەلوێستەکی کرد، کاتیەک کەسە کە پێی وتبوو بێزەحمەت گویم لە دەنگت بوو بە کوردی قسە دەکەیت، ویستم پرسیارێکت لێبکەم. چونکە من نەشارەزام لەم شارەدا. میریەم چەند ساتیکی ویست تا هاتەوێ سەرخۆی و دڵنیابوو ئەو کەسە لێ بەردەمیدا وەستاوێ، شیرکۆ نییە. ئەگەرچی زۆر شیوەی بەو دەکات. میریەم هەرزوو تێدەگات ئەو کەسە زۆر بە شیرکۆ دەکات، لە شارێکی باکووری سوید دەژی و کێشە پاسبۆرتی هەیە لە کونسولخانەێ عێراقی، بەوێ گرفت لە ناوە کەیدایەو ناتوانیت

پاسپورت دهره‌پیتیت. دواى ئه‌وه‌ی چهند جارى‌کیش به ته‌له‌فون و نام
 له‌گه‌لیاندا خه‌ریک بووه، نه‌نجامی نه‌بووه، ناچار برپاریداوه خوی بیت و
 بجیته لایان. به‌پیکه‌نینه‌وه به مریه‌می وتبوو خۆت ده‌زانیت ئیمه‌ی
 کورد هه‌موومان به‌جۆریک کیشه‌ی ناومان هه‌یه. ئه‌و که‌سه‌ غه‌ریبه،
 که دواتر به شیرزاد خوی به مریه‌م ناساندبوو، پرسىارى نه‌دره‌سى
 مالى هاوړپیه‌کی کردبوو، به‌وه‌ی چۆن ده‌توانیت بۆى بجیت، چونکه له
 نیوه‌پۆوه ته‌له‌فون بۆ هاوړپیه‌کی ده‌کات، به‌لام ته‌له‌فونه‌که‌ی داخراوه.
 شیرزاد هه‌ر به‌پیکه‌نینه‌وه وتبووی ئیمه‌ی خه‌لکی شاره‌ بچوکه‌کان،
 ده‌لێی نابینایان له‌م شاره‌ گه‌وره‌یه‌دا. به‌لام مریه‌م که‌متر سه‌رنجی لای
 قسه‌کانی بوو، خۆنه‌ویستانه‌ فهرمووی لی‌کرد بۆ خواردنه‌وه‌ی قاوه‌یه‌ک.
 مریه‌م شتیکی نه‌بوو بیکات، هه‌ربۆیه‌ تا ئه‌وکاته‌ی هاوړپیه‌کی شیرزاد
 ته‌له‌فونى کرد، له‌سه‌ر کورسییه‌کانی به‌رده‌م کافیتیریا‌یه‌ک دانیشن و
 دواى ئه‌وه‌ی به‌ناوێکی‌تره‌وه خوی به شیرزاد ناساند و وتی ناوم به‌هه‌ره،
 له‌سه‌ر پارچه‌یه‌ک کاغه‌ز به‌وردی چۆنییه‌تی پۆیشتنی بۆ نه‌دره‌سه‌که
 بۆ شیرزاد نووسی و پرسىارى ئه‌وه‌ی له شیرزاد کرد، خه‌ریکی چیه‌.
 شیرزادیش به‌ده‌م سه‌یرکردنی کاغه‌زه‌که‌ی له مریه‌می وه‌رگرت، وتی وه‌ک
 پیموتیت ناوه‌که‌م کیشه‌ی تیدا‌یه و کونسولخانه‌ی عیراقیش پاسپورت
 ناداتی. چونکه ناوی خۆم نییه. مریه‌م به هیمنیه‌وه وتی نا مه‌به‌ستم
 ئه‌وه بوو به‌گشتی چی ده‌که‌یت؟ شیرزاد پیکه‌نی و وتی ئه‌ها... پۆژانه
 به‌ده‌م چاوه‌پوانیی ئیواره‌وه، کاته‌کانم له ئیشکردن له‌ خانه‌یه‌کی پیران
 به‌پێ ده‌که‌م. مریه‌م به‌سه‌رسامیه‌وه پرسى: بۆ به‌ده‌م چاوه‌پوانیی
 ئیواره‌وه؟ شیرزاد پالی دایه‌وه و خوی له تیشکی خۆره‌که دوور خسته‌وه و
 وتی له‌به‌رنه‌وه‌ی من دوو که‌سم، به پۆژ ئه‌و به‌شهم ده‌ژی که وه‌ک هه‌ر
 که‌سیکی‌تر مرقه‌، له ئیواره‌شه‌وه به‌شه‌که‌ی‌ترم ده‌ست به‌ ژیان ده‌کات،
 که نووسه‌ره. شیرزاد قاقایه‌کی لی‌دا و وتی هیوادارم نه‌ترسابیت له‌وه‌ی

ده لېږم دوو که سم. مریه میښ وټی نا... به لام هه زده که م بزاسم نېستا
له گه ل کامیاباندا دانیشتووم؟ شیرزاد به شوخیبه وه سه پری کاتلمپره که ی
کرد و وټی نه مړه له پشوودام و به شه نووسه ره که م ده زی، چونکه
نه ویترم ناره زوی له سه هره نییه.

پیش جیابوونه وه، شیرزاد ژماره ته له فوونه که ی خوی به مریه م دا و
مریه میښ هه زی ده کرد لیی بپرسیت تو ناوت شیرزاد نییه، به لام
بیری کرده وه خوشی ناوی به هار نییه و هر که سیک له ساتیکدا
پنویستی به م یارییه هه یه تا له پشت ناویکه وه خوی بشاریته وه. به لام
له و ساته دا نه یده زانی نه وه ی ده زی، ناوه کانه نه وه ک مړه ه کان. کاتیک
که پایه وه ماله وه، بیری له وه ده کرده وه نه مړه ه سستیکی جیوازی هه بوو،
کاتیک وه ک به هار له گه ل شیرزاد دا دانیشتبوو، به لایه وه سه یر بوو،
کاتیک وه ک به هار خوی ناساند به شیرزاد، شتیک له ناوه وه یدا کوپابوو.
ناره زوی له نان خواردن نه بوو، خوی گوړی و چوو به لای
خویندنه وه ی ده ستنوسه که ی شیرکووه.

تارمايى پىكوژەكە

ترسىش يەككەكە لە ھونەرەكان

پەيوەندى نىوان مرۇف و ترس، پەيوەندىيەكى قول و كۆنە. من لەو باومرەدام چەندە سەرکەشى و بووئىرى لە پشت دروستبوونى مرۇفەو ەستاو، ئەو ەندەش ترس رۆلى لە مېژوودا گىراو. بۆ نمونە دەشت ترس لە بەردەم رووبارىكدا، ھۆكارى دۆزىنەو ەى بەلەم بووئىت، نەو ەك رىسك كردن لە خۆدانە دەست خوړپى ئاويك. بەلام جۆرىك ترس ھەيە كە ھەموو بوونەو ەرىك ھەستى پىدەكات و پەيوەندى بە داھىنانەو ە نىيە، ئەو ەندەى پەيوەندى بە مردن و تياچوونەو ە ھەيە و ئەمەش خالى ھاوبەشى نىوان بوونەو ەرەكانە. بلىچى چ ترسىك لە پشت ئەو خولايەو ە و ەستايىت، كە كىتېنووسە نەناسراو ەكان ھەيانبوو، بەو ەى كىتېيان بەدزىيەو ە نووسىيىت و ھەربەدزىشەو ە لە رەفەى كىتېخانەيەكدا جىيان ھىشتىيىت؟ ئايا تەنھا لە ترسى ستەم و سەرکووتكردن، خۆيان شاردۆتەو ە؟ دەشى لەكاتىكىتردا بۆ وەلامى ئەم پرسىيارە بگەريم. چونكە ئىستا من دەمەويت باسى ئەو گومان و ترسە بكەم. كە رۆژىك ماربى بۆنى كرد، بەو ەى چۆن لە ماو ەى ئەو ھەفتەيەى يەكترمان نەبىنى، نەيىيەكى سامناكى بۆ ئاشكرا دەيىت و وا دەكات سنوورى نىوان واقع و كىتېبەكەى لىتېكېچىت و ھەست بە ترسبكات و پىمبلىت: (چەتەكانى خەيال) رۆمان نىيە، بەلكوو ياداشتىكى راستەقىنەيە.

ئىوارەى شەممە ھەوا زۆر خۆش بوو لەپىڭاي مالىھەو بووم و چاوەپىي
شەمەندەفەرم دەکرد، کاتيک زەنگى تەلەفوونە کەم لىيدا و لە ژمارەيە کى
نەناسراو ھەو دەنگى ماريام گوئ لىبوو. لەوکاتەدا چەند سەرخۆشک بە
ھات و ھاوار لەولامەو ھەستان و من ناچاربووم کەمىک دووربکەومەو.
لەدەنگى ماريادا ھەستم بە پەشۆکان و ناارامى کرد. من وىستم
کەمىک ھىمنى بکەمەو، بەو ھى بزانم چى روويداوە و ئەم ھەفتەيە بۆ
ھىچ ھەوالىکى نەبوو؟ بەلام ئەو خۆى لە ھەلامدانەو ھەم دەدزىيەو و
چەند جارک بىئارامانە داواى لىکردم ھەر ئىستا لە وىستگەى (ماریيە
تۆريەت)ى مېترۆ بمېنييت. ناچار بەرەو ئەو شوپتە گەرپامەو، کە
دەبوو ماريا لەوئ چاوەروانم بکات.

دواى نزىکەى بىست خولەک، گەيشتمە وىستگەى مارييە تۆريەت و
بىئەو ھى ماريا ھىچ قسەم لەگەل بکات، لە پىشمەو ڕۆيشت و سوارى
شەمەندەفەرک بوو، بىئەو ھى بۆى گرنگ بىت بەرەو کوئ دەروات. کە
لە بەرانبەريدا ھەستام، ئەوم زۆر پەشۆکاو بىنى. داوام لىکرد لەسەر دوو
کورسى چۆل دابنيشين، بەلام ئەو وتى: نا... باشترە لىرەدا و لەنزىک
دەرگا ھەو بوەستين، نەو ھەل پەر دابەزين. ئەو قسانەى ماريا سەرسامى
کردم و ئەويش سەرى لىمنزىک کردەو و يەکسەر دەستى بە قسە کرد و
وتى: دەزانيت ھەستدە کەم (چەتەکانى خەيال) ڕۆمان نەبىت، بەلکوو زۆر
بە بىرەو ھى دەکات. بەلام بىرەو ھى کى، ئەو نازانم. ئەم بەيانىيە بە
کارىک ڕىمکەوتە کتیبخانەى شار، دواى تەواو بوونى کارە کەم، زۆر گەرپام
بەدواى نووسەرى ڕۆمانى (چەتەکانى خەيال) دا و لە فەرمانبەرەکانىش
پرسىارم کرد، بەلام بىسوود ھىچ زانىارىيە کەم دەستە کەوت و نووسەرک
نەبوو بەو ناو ھەو. لەوکاتەدا ھاات بە خەيالدا بچم لە ئەرشیفى
ڕۆژنامەکاندا بەدواى رووداوەکانى سەرۆختى دوو ھىمىن جەنگى جىھانىدا

بەگەرېم، ئەۋەبەۋە لە رۇزنامەى داگىنەز نېھىتەرى ماریسى ۱۹۴۴، ھەۋالى
مردىلى يۇستان ئۆكېپرېم دۇزىيەۋە، ئەۋەش توشى شۇكى كىرەم لە
ھەۋالەكەدا باس لە كەسك كراپوۋ، بەناۋى ئۆكېپرېيەۋە و مەمۇستى
ناۋەندى بۈۋە، لەۋ بەرۋاردى لە رۇمانەكەدا نوۋسراۋە، بە پوۋداۋى
شەمەندەفەر مردوۋە، بەۋشېۋەيە مردوۋە ۋەك لە رۇمانەكەدا بىسكراۋە.
لەۋكاتەدا ھەستەم بەتەرس كىرد. چۈنكە تىگەيشتەم ئەمە رېكەۋت نىيە.
ئەۋەى زياتەر ترساندېشىمى ئەۋەبەۋە، يەكەنك لە راپۇرتە نېھىيەكلى
ناۋ رۇمانەكە، ئەگەر بېتەۋە يادت، باس لەۋە دەكەت، كە بەفەرمانى
گېستاپۇ، ئۆكېپرې بەدەستى گەنجىكى سىكۇنەى باۋەپىنكراۋى خۇيلان،
بەشېۋەيەك دەكۇرېت، كە ھەرگىز نەبېتە جىگا گومان ۋەك مەنكىكى
ئاسايى ياخود كارى خۇكوشتن سەير بىكرېت، ئەۋەش بە پاللىنى بۇ
رېر پېچكەكانى شەمەندەفەرېك لە رۇزىكى تەمەۋماندا. ئىدى ئەمە
توۋشى گومانى كىردم و دۋاى ئەۋە بەدۋاى چارەۋۋىسى ئەكسلىپىرى
ھاورپى ئۆك بېرىشدا گەرەم، كە لە رۇمانەكەدا بەھەمان شېۋە بىلى
مردىنى كراۋە، دۋاى ئەۋەى گېستاپۇ شۋېن پىنى ھەلدەگىرى و دەزىت
دوۋ رۇمانى بەنھىنى نوۋسىۋە و لە كىيىخانەكاندا بەدزىيەۋە دىناۋن،
بېئەۋەى ناۋى خۇيانى لەسەر بنوۋسىت.

مەن بېدەنگ و سەرسامانە سەيرى ماریام دەكرد، كە تەۋاۋ خۇى
لېمىزىك كىرەبەۋە، تا كەس گۈتى لە دەنگى نەبېت. جارجار كەمىك
دوۋردەكەۋتەۋە تا بۋارى تېپەپىنى ئەۋ رېبۋارانە بىدات، كە دەپتۋىست
دابەزن، ياخود بەدۋاى جىگايەكى دانىشتىدا دەگەرەن. ماریا چلۋى
تېپرېم و وتى: تۇ دېتەۋە يادت لە رۇمانى (چەتەكلى خەيال) ناۋى
ئەكسلىپىرى لە راپۇرتىكدا ھاتبۋو، كە دوۋ رۇمانى نوۋسىۋە و بەپىنى
يەكەنك لە راپۇرتەكان، شەۋىك سەرخۇشېك چەقۇيەك دەمات لەلامى و
ھەر ئەۋ شەۋە دەمىت. دەزانىت ئەۋ ھەۋالەش لە رۇزنامەكلى

ئەو كاتەدا بلاو كراو تەو و ئەوان وایان نووسیو، كە ئەكسلېرى لە كۆلانیكى سۆدەر مالم بە دەستی سەر خۆشیک دە کوژریت، بیئەو وەى دەستگیر بکریت؟ ئەمانە وایان لیکردم گومان بکەم، كە ئەو کتیبەى خویندمانەو و ناوی (چەتەکانى خەيال)ە، پۆمان نییە. بەلکوو نازانم... هەستدەكەم یاداشتیکى راستەقینە بێت.

منیش بە ساردییەكەو و تەم: یاداشتى كییه؟

ماریا تەواو ئائارام بوو، سەرى خستە سەر شانم و هەناسەى بەر مەم دەكەوت و جار جار دەیوت نازانم... نازانم... بە سەرسامییەو و تەم: كەمیک هیمن بەرەو، لەوانەى ئەمە تەنھا پیکەوت بێت و هیچیتەر. پاشان دەتوانین ئەو کتیبە فەرماوۆش بکەین، یاخود بیفەوتینین و لەبیر خۆمانى بەرینەو.

کتوپر ماریا سەرى هەلبەرى و وتى: من باوەرناكەم ئەمە پیکەوت بێت. ئەو كاتە شەمەندەفەرەكە لە ویستگەىەك وەستا و خەلكیكى زۆر دابەزین و سەرکەوتن، لە نزیكى داخستەو وەى دەرگاكدە بوو، ماریا بەشیوێەك دەستی گرتەم و پايكیشام بەرەو دەرەو، كە خەرىك بوو بىم بە دەرگاكدەو. هاوارم كرد: چى پرویداو و هەلسوكەوت دەكەیت. بەلام ئەو وەلامى نەدامەو و بەرەو دەرگای چوونە دەرەو پايكیشام. كاتیك بە قادرمەكاندا سەردەكەوتین، ماریا ئاوپرى دایەو و وتى: لەو دەچیت تۆ تیبینیت نەكردبیت؟ منیش بە پیکەنینەو و تەم ماریا دەتەویت شیتەم بکەیت، تیبینی چیم نەكردوو؟ ئەویش وتى ئەو پیاو و لە گۆشەكەى پشتتەو و پۆژنامەى دەخویندەو. منیش قۆلى ماریام گرت و بێموت گوئیگرە پۆژانە بەهەزاران كەس لە شەمەندەفەرەكاندا پۆژنامە دەخوینتەو، پاشان ئەو چ پەيوەندیەكى بە ژيانى منەو هەیه؟

ماریا كە لەسەر قادرمە كارەبايەكە رووبەر ووم وەستابوو تا چاودیرى دواو بەكات و دلناییت كەس بەدوامانەو نییە، وتى بۆ

منیش سهیره، بهلام باوهړ دهکیت نهگهر پیتبلیم نهمرؤ له جمد شویتیکدا ریکهوتی ههمان پیاوم کردووه و ههستم کردووه چاودیریم دهکات. لهههمووی سهیرتر نهوهیه که یهکهمجار له هۆلی کتبخانهکدا ههستم پیکرد چاودیریم دهکات.

من به پیکهینهوه وتم: بهلام من هیچ په یوهندیهک لهنیوان نم خه یالانهی تۆ و کتیبیکدا نابینم، که بهرپکهوت کریومه. دهشی نیمه هندیکجار شتهکان لهخۆمان ئالۆز بکهین. تۆش لهو باوهړدا نیت؟ ماریا لهسهرخۆ، وهک نهوهی بیهویت شلهژان و ناآرامیهکهی بشاریتهوه، یاخود بیهویت هیمن بهدهربکهویت، وتی: نهوهی بۆنه جیگا بایهخم، نهو لیکچوونه سهیرهیه لهنیوان پرووداوی رۆمانهکه و واقعدا هیه. وهک دهزانیت بهپی رۆمانهکه بیت، دهستهی کتینووسه نهناسراوهکان له سهردهمی دووهمین جهنگی جیهانیدا و له ستۆکهۆلم، سئ کس بوون و چاره نووسی دوانیان له رۆمانهکهدا ئاشکراکراوه، بهوهی لهلایهن گیستاپووه کوژراون. بهلام نهوهی جیگا پرسیاره بۆ من، نهوهیه نهی سییهم کهسیان کئ بووه و چی بهسهرهاتووه؟ بلنی نهوهیان نه بیت رۆمانهکهی نووسی بیتتهوه؟ نهی بۆ ئهم کتیه گهیشه دهستی تۆ؟

نهو شهوه ماریا لای من مایهوه و نهیویرا بهتهنیا بیت. من نهگهرچی باوهړم بهم ریکهوتانه نهدهکرد، لهنیوان واقع و نهو کتیه بجووکدا ههبوو، بهلام نهو شهوه لهسهر داوای ماریا نووسخهیه کم لهبهر رۆمانهکه بۆ گرتوهوه، بیتتهوهی بزاین دواتر ئهم نووسخه لهبهرگیراوهیه دهبیته هۆی کوشتنی ماریا، له پارکیکدا. نهو شهوه، دواي نهوهی چیرۆکی (کووچه خویتاوییهکان) م بۆ

ماریا گێزایەو، ماریا وەك جاری پێشوو، لەسەر قەنەفە چەرم ڕەشەكە نەنووست. بەلكوو درەنگانیك لەدەرگای ژوورەكەمیدا و چاوەڕوانی وەلام نەبوو، بەلكو خۆی كرد بەژووردا. ئەو شەو بەو یەكەمجار هەستم كرد نووستن لەگەڵ ئافەرەتێکی غەمگین، وەك فرین وایە لە ڕۆژێکی تەمدا.

كاتێك مریەم ئەو دێرەیی خویندەو: نووستن لەگەڵ ئافەرەتێکی غەمگین، وەك فرین وایە لە ڕۆژێکی تەمدا، خۆنەویستانە لا پەرەكەیی دانا و بەرەو تەوالێتەكە پۆیشت، لەوكاتەیی ویستی دەرگاکی بکاتەو، پەشیمان بوو و چوو لە مەتبەخ جگەرەیهك بکێشیت. هەستی بە توورەیی دەکرد، نیوێ جگەرەكەیی مابوو، كە لە تەپڵەكێكدا پلێشانیدیەو و پەنجەرەكەیی بە كراوێیی بەجێهێشت و گەرایەو بۆ لای ڕۆمانەكە. بە لەشگرانییەكەو خۆیدا بەسەر جێگە خەوێكەیدا و كەمێك لە بۆشایی ژوورەكە پاما و بیری لەو دەكردهو، چۆن لەم دۆخە دەرچیت و لەگەڵ جێهێشتنەكەیی شیركۆدا پابیت، یاخود فەرامۆشی بكات. لەوكاتەدا قسەیهكی شیرزادی بیركەوتەو، كە ئەمڕۆ لە وەلامی ئەوێ چۆن لەو شارەیی باكوری سوید گیرساوتەو، باسی ئەوێ بۆ كردبوو، كە جاریك بریاریداو خۆی لە پابردویی خۆی بشاریتەو، شارێکی دوور و چەپەكی هەلبژاردوو و ناوی خوشی گۆپیو تا جاریكیتر وەك كەسیكیتر، كەسیك بێ پابردوو لە دایك ببیتەو. مریەم بە قوولی لە سەختی ئەو بریارەیی شیرزاد تێدەگەیشیت، بەتایبەت لەوكاتەدا بەناوی بەهاریەو گۆیی لە شیرزاد گرتبوو. لەوكاتەدا ئەم خۆی نەبوو، بەلكو كەسیكیتر بوو ناوی بەهاری بوو.

خۆی خستە سەر لاو دەستی بەخویندەوێ بەشیكیتری ڕۆمانەكە كرد.

كووچه خويټاوييه كان

چېړوکی نه وانهی له سهر خويټدنه وه كورران

ژيان وهك نووسين نييه، ههر كاتيكا ويستان، بتوانين چاكي
 بكهين و پاكنووسى بكهين. بهلكوو زور شت له ژياندا تنها يه كجار
 دهرفتهى پروودانى ههيه و گهړانه وهى مهاله. وهك نه وهى ئيمه
 له بهردهم كامپرايه كدا بين و ههر دواى په نجه پيانانيدا، ئيدى بو هه تا
 هه تايه وټه كه بگيريت و تواناي گورپنيمان نه بيت. ههرچون ئوډيب
 له گوناھى نه وهى له گهل دايكيذا نووست و خواوهنده كانى تووړه كرد،
 دهبوو چاوى خوى دهر بهيتيت و ژيان هيچ دهر فته تيكتيرى نه دايه. ماريا
 نهو شهوه له بهردهم ترسيكى وادابوو، كه روماني (چه ته كانى خيال)
 له گهل خويذا بمانبات و چاره نووسمان بهرو شويتيك ببات، كه
 ههر گيز خه يالمان زه فهرى پينه برد بيت. ههر بو يه نهو شهوه هه زمكرد
 به سهرهاتى كووچه خويټاوييه كانى بو بگيرمه وه تا ئارامى بكه مه وه و
 كه ميك له خه ياله كانى دوورى بخه مه وه. ده شيت نه مش يه كيك بيت
 له سيحره كانى هونه رى گيرانه وه.

ئەو شەۋە ماریا غەمبارتر دەبىنرا و ھەندىكجار لە فەكرەۋە دەچوو.
 لەسەر خۇ داۋاى لىكردم گلۇپەكان بكوژىتمەۋە تا مالەكە تارىك بىت.
 مەنەش چەند مۇمىكىم داگىرساند و دواى ئەۋەى درزىكم خستە پەنجەرەى
 مەتبەخ، پىموت: دەتوانىت ھەرلىرە جگەرە بكىشيت و پىويست ناكات
 بچىتە دەرەۋە. بزەيەكى بۇ كردم و ھەستا قاۋەيەك دەمكات.
 لەناۋ دەنگى تەقەى كوپ و كەوچكدا، گويم لە ماریا بوو وتى:
 دەزانىت لىرە ئەم بى دەربەستىيەى مرؤف بۇ رابردوو ئازارم دەدات، بەۋەى
 ئىمە مرؤفەكانمان بى رەگ قىۋولە و ھىچ بۇمان گرنگ نىيە ئەوانە لە
 چ رابردوو بەكەۋە ھاتوون و كىن. ئايا سۆزانيەكىش ھەروا ناژى؟ بەۋەى
 بۇى گرنگ نىيە بەرانبەرەكەى كىيە و لەگەلىدا دەنوئىت؟ لەلايەكىترەۋە
 لە رابردووش دەترسم و نامەۋىت رەگىك بۇ خۆم دروستبەكەم و
 دامبكوئىت و بمكاتە زىندانىي، چونكە من دەمەۋىت خۆم بم. ئەمەش
 دزىيەكىيەكى ناخۆشە لە مندا. ماریا بەدەم پىكەنىنەۋە كۆتايى بە
 قسەكانى ھىتا. لەوكاتەدا خەرىكى رىكخستنى مېزى نانخوردن بووم و
 دەمويست شتىك بۇ خواردن ئامادەبەكەم، كە خۆنەۋىستانە پرسىم:
 مەبەستت چىيە؟ ئەۋىش بەدەم دانانى كوپى قاۋەكەيەۋە وتى:
 مەبەستم لە ژيانى ناو شەمەندەفەر و دەرەۋەيەتى. من واى بۇ دەچم
 جۇرىك لە ژيان ھەيە ۋەك ئەۋە وايە ئىمە لە شەمەندەفەرىكدا بىن و
 بەرىكەوت يەكتەر بىينىن و يەكتەر بناسىن. لەوانەشە پىكەۋە نان
 بخوئىن و بشخەۋىن، بىئەۋەى يەكتەر بناسىن و بزانىن كىين. ياخود
 ھەر بۇمان گرنگ نەبىت رابردووى يەكتەر بزانىن. دواتر ھەريەكە و
 لە ۋىستگەيەك دادەبەزىت و لەوانەيە ھەرگىز رىكەۋتى يەكتەر
 نەكەينەۋە. رىشەدەكەۋىت دواى دابەزىنمان بىرمان بەكەۋىتەۋە، كە ناۋى

يەكتريشمان نەزانيو، چونكە بۆمان گرنگ نەبوو، پرسىيار لە يەكتريشمان بىن. لە شەمەندەفەرە كەدا مرۆف دەبىتتە بوونەو، رىكى بى رەگ و بى سىما. مەبەستم لەو نىيە ئىمە بۆ ناسىنى ھەريە كىك پىويستمان بى. زانىنى بنەچەكەى ھەبىت و مېژوو، يەكى دوور و درىژ لە پشتىيەو، بەك ئىنەو، وەك ئەو رەگەى كەسانى دەرەو، شەمەندەفەرەكە ھەر لە بخوئىنەو، وەك ئەو پادشا و بنەمالەكان بۆ خۆيانى دروستدەكەن و دەيانەو، بىت خانەوادەى پادشا و بنەمالەكان بۆ خۆيانى دروستدەكەن. بەو رەگ دروستكردنە، پىرۆزى و مەزنىيەك بۆ خۆيان دروستدەكەن. ياخود كەسانىكىتر، بى ويستى خۆيان، بەر نەفرەت دەخات، وەك جولەكە و قەرەج و زۆرىتر. بەلكوو من مەبەستم لە سىما و مېژوو، مرۆف خۆيەتى. گرفتەكە لای من ئەو، يەك چ لە شەمەندەفەرەكە، ياخود لە دەرەو، بىت، ھەردووكان ھەر بە ئازارن بۆ من. بۆ نموونە من نازانم تۆ كىت و چى بوويت، ھەرچۆن منىش نەزانراو، كىم بۆ تۆ، كەچى ئەو، تەئەم شەو بەتەنيا پىكەو، يەن. ھەستدەكەم ئىمە دوو كەسى بى سىما بىن لەبەردەم يەكتردا و بى سىمايى يەكتريشمان قبوولە. ھەرچۆن لەو ئاھەنگانەدا روودەدات، كە بەشداربووانى دەمامك دەپۆشن، تا خۆيان لەيەكتريشمان بشارنەو، و بىنە نەناسراو. پىتوانىيە پرسىيارى ئەو، تۆ كىت؟ ھىندەى ئەو پرسىيارە گرنگ بىت كە دەلى من كىم؟ منىش بە پىكەنىنەو، و تەم: دەشى تا ئەو رادەيە ھاو، رات بىم، كە لەسەر ئاستى ناسىنى مرۆف وەك تاك قسە دەكەيت، ئەگىنا رەگ و بنەچە، دەمانباتەو، سەر رەگەز، پەرسىيەكى نووستوو لەناوماندا و ھەموو سنووردانىكى وا لەگەل ئەو، بىتردا، دان نەنانە بەو، بىتردا. با بەسەرھاتى ئەو بالەخانەيەت بۆ بگىر، مەو، لە ئەستەنبول دەسووتىت، وەك جارپىكان لە رۆژنامەيەكدا خويتمەو. يەك كىك لەوانەى بەھانىي گىر، خو، واردا، ئەو دەچىت، دواى ئەو، لە پىناو رزگار كردنى كەسىكدا ژيانى خۆى دەخاتە مەترسىيەو، كاتىك دەزانىت رزگار بوو، كە كوردە، پەشىمان دەبىتەو، لە

کارە کە ی و سەر زەنشتی خۆی دە کات. دەشی ئیمە لە شەمەندە فەرە کە دا
 تۆرکیك، عەرەبیک، جولە کە و هیندییه کی سورمان قبوول بیت، بەلام
 لەدەرەوێ شەمەندە فەرە کە... ماریا قسەکانی پێپریم و وتی: من مەبەستم
 لەوێ زۆر جار پێکدە کەوێت کە سیک بناسین، بێئەوێ بزانی ئەو کییه و
 لێدە گەرپین بە تێپەرینی کات بیناسین.

منیش بە شۆخییه وە وتم: زۆر جار ناسینی پیشوخت هیچ لە
 هاوکیشه کە ناگۆریت. بۆ نموونە لەو ولاتانە ی ئیمە، هەر دیکتاتور و
 ستەمکاریک، بەناوی دیموکراسییه وە قسە دە کات و ئیمەش دە بناسین.
 بەلام ئەم ناسینه هیچ لە بابەتە کە ناگۆریت و ژمارە ی قوربانیان کەم
 ناکاتە وە. چونکە لەوانە یە ئەو خۆی نەناسیت و نەزانییت دیکتاتۆرە.
 دلایەت تۆ ئەو رووداو دەزانی، کە بە (گریی ستۆکھۆلم) ناسراو و
 تیدا چەند دزیک لە بانکیکدا کۆمەلێک کەس بە بارمتە دە گرن،
 کەچی بارمتە کراوە کان عاشقی بارمتە کارانیان دە بن و پە یوهندی
 خۆشەویستی لە نیوانیاندا دروست دە بیت، بێئەوێ پێشتر یە کتریان
 ناسی بیت. ئە گەر دەتەوێ بزانی من کی، ئەوا حەز دە کەم چیرۆکی
 (کووچە خۆتاوییه کان) ت بۆ بگێرمە وە. دوا ی ئەو بەرانبەری دانیشتم و
 وتم: هەبوو نەبوو لە ولاتیکی پڕ لە نەوتی رۆژە لاتێ ناوەر استدا،
 کە دیکتاتۆرێک فەرمانرەوایی دە کرد و بۆنی نەوتی لێدە هات، لەو ولاتە
 شارێک هە یە ناوی سلیمانییه و لەو شارە دا دەستە یە کتیبخویتی
 نەیتنی هە بوو. ئەو ولاتە بەهۆی خەونە سامناکەکانی دیکتاتۆرە کە وە،
 هەموو شتیک تیا دا یاساغ دە کریت و سیخوور و هەوالگر وە ک چاوی
 سەرۆک خۆی بن، بە ولاتدا بلاو دە کرێنە وە و چاودێری خشی مار و
 میروش دە کەن و مندا لان دە کەن بە سیخوور بە سەر باوانیانە وە.
 هەموو شتیک یاساغ دە کریت، کە سەرۆک حەزی لیان نییه و دە بیت
 خەلکی ئەو شتانه شیان خۆش بوو، کە سەرۆک حەزی لێهتی و ئەو

كتيپانهش بخويننهوه، كه سهرۆك نووسيوني ياخود ههزى لتيانه. ئارهزووى شيتانهى سهرۆك، ولات تووشى شهريكى ويرانكهردكات له گهل دراوسيگهيدا، كه ناوى ئيرانه. نههامهتى ئهو دهسته كتيبخوينه لهوكاتهوه دهستپيدهكات، كه به بريارى سهرۆك، زۆربهى كتيپهكان ياساغ دهكرين و بينينى ههر كتيبيكى ياساغيش بهكهسيك، حوكمهكهى كووشتن دهبيت. ئيدى ئهو دهسته كتيبخوينه ناچاردهبن لهريگاي قاچاخچى و كۆلبهركانى سهر سنوورهوه كتيب پهيداكهن، كه بهناو شهركه و كوشتارگاي سووپا شهركهركاندا و به ريگاي پهنهان و پر مهترسيى ناو چيا و دۆلهكاندا دهرويشتن تا كتيبيان بۆ بهيتن. ههفتهى شهويكىش بهدزييهوه له مالى يهكيكان كۆدهبوونهوه، تا لهبارهى كتيپهوه بدوين و شيعر و چيروكه دلپهسهندهكانيان بۆ يهكتر بخويننهوه. بهلام ئهمان ناتوانن تا سهر خويان له چاوى سيخورهكان بشارنهوه و له ريگاي شوينپي ههنگرتنى قاچاخچيهكهوه، دهدۆزرتنهوه و شهويك ههمويان دهكوژرين. يهكيك له دهستهى كتيبخوينه نهينييهكه، كورپيكى ميژمنداالى تاقانهى دهبيت و بهدزييهوه (بهومهرجهى لاي هيچ كهسيك باسى نهكات) باسى ئهو دهسته نهينييه و كۆبوونهوهى شهوانهى بۆ دهكات، تا ئهگهر شتيكى لهناكاوى بهسهرهات، كورهكهى نهينييهكه بزانييت. ئهوه دهبيت دوايهمينجار، كاتييك باريك كتيبيان بۆ ديت، باوكى كوره ميژمنداالهكه، بۆ كۆبوونهوهى دهستهكهيان دهروات، تا سهيرى ئهو كتيپانه بكات، له ريگاي دوور و پر مهترسييهوه گهيشتون. ههردواى چهند مهتريك دووركهوتنهوهى له مالهوه، دهنگى تهقه ديت و كاتييك كورهكهى رادهكات دهروهوه، تهرمى باوكى دهينييت بهدهم گيان دههچوونهوه چاوى له تاريكييهكه بريوه. كوره ميژمنداالهكه بۆ رۆژى دواتر دهزانييت، ئهو شهوه ههموو دهستهى كتيبخوينه نهينييهكه، كاتييك به ريگاوه بوون بۆ شوينى يهكتر بينينهكه، ههرپهكه و لهكووچه ياخود

كۆلانیكدا كۆزراون. بەلام ئەوكاتە كۆرە میژمنداڵەكە نەیدەزانی دواى
سالانىك و لەشەویكى درەنگدا، ئەم چیرۆكەى باوكى لەبەردەم تۆدا
دەگیریتەوه.

ئەوشەوه ماریا داواى كرد نووسخەیهك لەبەر پۆمانى (چەتەكانى
خەیاڵ)ى بۆ بگرمەوه.

میریەم چاوى تەواو قورس بوو بوو، دەستنوسەكەى دانا و
چارى نوقاند. بیرى لەو پۆژە دەكردەوه، بەدەم پیاسەى كەنارى ئەو
دەریاچەیی دەخولەكێك لە مالىانەوه دوورە، شیركۆ ئەم پووداوهى بۆ
گیرابووه. پووداوى كوشتنى باوكى و ئەو دەستە كتیبخوینەى شەویك
مەموریان دەكوژین. میریەم لەوكاتەدا بیروكەیهك وەك بروسكە هات بە
خەیاڵیدا، كە بەیانى دواى ئەوهى بەتەنیا خەریكى ئامادەکردنى نانى
بەیانى دەبیئت، بیرى دەكەویتەوه.

www.fb.com

Omer.Tarxani.9

سەرلەبە يانی ۱۵ ی سیپتە مەھر

مەھرەم ئەركاتەى ھىلكە يەكى شكاند و ویستی بیکاتە ناو تاوہ کەوہ،
 نەر بېزگە بەى شەوى بېرکە وتەوہ، کە بە دەم خەوہ نوچکەوہ پاگوزەر
 بە مېشکېدا ھاتبوو، ئەویش سەبارەت بەوہ بوو، شوین پىی پووداو و
 نەرگەسانە ھەلبگریت، کە لە پۆمانە کەدا باسیان کراوہ . چونکە ئەو
 بەسەرھاتەى باسى کوشتنى کتیبخوینەکانى دەکرد، گومانى ئەوہى لا
 نرست کرد، ئەم پۆمانە یاداشت یاخود بېرەوہرى شیرکۆ خۆى بىت و
 بەم شىوہە نووسیبیئىیەوہ . بەلام ئەگەر گومانىكى واش پىی تیجىت،
 ئەوانەبەزانى لەکوئوہ دەست بە گەپان و پشکین بکات . پاشان لە
 خۆى پرسى: دەبىت ئەم پۆمانە بۆ كى نیردرا بىت، وا سەرەتای ھەر
 بەشكى بەشئوہەك نووسراوہ، وەك ئەوہى لەگەل یەككەدا بدوئیت .
 نەر بەبانىبە پووناكى ھاوپى تەلەفوونى بۆ کرد و وەك ھەمیشە
 بەم گالتە و پىكەننەوہ باسى ئەوہى بۆ کرد، کە كۆتایى ھەفتە
 بەنہازە ھەوئەك لە مالى خویان كۆبىنەوہ و مریەمیشى بۆ ئەوہ دەعوەت
 کرد . بەلام مەھرەم بە ھەر بیانووئەك بىت خۆى دزییەوہ، ئەگەرچى
 نەبەزانى ئەو ھەوہ تا درەنگانىكى ھەو، ئەم لەگەل شىرزا ددا دەبىت و
 تەلەپانى دەستنووسى پۆمانەكە و خۆى و شیرکۆشى بۆ دەردەكەوئیت .
 مەرلەسیدا گەئوگەكەى لەگەل پووناكدا زوو كۆتایى پى بەئىت، چونکە
 بە ھەر بەشكىتر لە پۆمانەكە بخوینتەوہ .

دەرولاره‌ی نېټی

ترسناکه نه‌زانیت له خه‌وندایت پاخود واقع

له راستیدا نه‌گه‌ر به‌ده‌ست خوم بوايه، نه‌وا له‌م به‌شه‌دا دريژه‌م به
 گيړانه‌وه‌ی هه‌نديك ورده‌كاري و لايه‌نی شاره‌وه‌ی به‌سهره‌اتي ده‌سته‌ی
 كتيبخوټه نه‌يتييه‌كان ده‌دا، كه شه‌ويك له ترؤپكي ده‌سه‌لاتي به‌عسييه‌كاندا
 هه‌موويان ده‌كوژرين. نه‌ويش نه‌ك له‌به‌رئه‌وه‌ی هه‌ميشه‌ وا هه‌سته‌كه‌م
 شتيك هه‌يه و نه‌متوانيوه بيگيړمه‌وه، به‌لكوو زياتر له‌به‌رئه‌وه‌يه چاره‌نووسي
 من له‌وكاته‌وه ده‌گوږدریت، كه باوكم كاتيک له‌كولانه تاريكه‌كه‌دا، له
 خوټي خویدا ده‌گه‌وزا، به‌چه‌وه پيړاگه‌يشت پيمبليت: تا ده‌توانيت نه‌م
 ولات و سه‌رزه‌مينه جيبه‌يله، كه جيگای كتيبي تيا نابيته‌وه. من حه‌زم
 ده‌كرد باسی نه‌و كتيبانه بكه‌م، كه باوكم گرنگي به‌خوټدنه‌وه‌يان
 ده‌دا و نه‌و كتيبخانه نه‌يتييه‌ش، كه له‌خانويه‌كي گلي گه‌ره‌كي
 سابوونكه‌راندا دروستيان كردبوو و ئيستا هيچ شوټنه‌وارتي نه‌ماوه و له
 جيگايدا نه‌پارتمانتيكي گه‌وره دروست كراوه. من حه‌زم ده‌كرد باسی
 هه‌موو نه‌و شتانه بكه‌م، چونكه نه‌وه گيړانه‌وه‌يه ناهيليت فه‌راموشي
 زه‌فه‌رمان پيهریت. به‌لام نه‌و رؤژه‌ی ماريانووسخه‌يه‌كي له‌به‌رگيروه‌ی
 رؤمانه‌كه‌ی له‌گه‌ل خویدا برد، من ريگام كه‌وته لای كتيبفرؤشييه‌كه‌ و
 نه‌يتييه‌كي گه‌وره‌م بو‌ناشكرا بوو.

ئەو بەيانىيە، ماریا زوو لەخەو ھەستا و بەدەم خۆ گۆرینەو، پارووەیەك نانێ خوارد، بێئەوێ بچیتە بەردەم ئاوتە و بۆ ماوێەکی زۆر بوەستیت تا خۆی جوان بکات (وەك پیتی وتبووم ئەو حەزی لە وەستانی زۆری بەر ئاوتە نییە، چونکە دەبێت وەك کەسیکتر لە خۆی رابمێنیت، ئەمەش نارهەتی دەکات). ئەو بەیانىيە ماریا پەلەى بوو، چونکە دەبویست فریای کارەکەى بکەوێت، کە لە دووکانىکى پۆشاک فرۆشى کارى دەکرد. لەناو دەرگاکیدا بۆ جارێکتر سەیری جانتاکەى شانى کرد، وەك ئەوێ بیهوێت دلنایبیت نووسخە لەبەرگیراوەکەى رۆمانى (چەتەکانى خەيال) ی پیتی. منیش بە پیکەنینەو و تم: ئیستا تۆ وەك پیاز دەمبینیت یاخود کاھوو؟ ماریا پیکەنى و بەدەم چوونە دەرەووەوتى: ھەنار.

شەو کاتێک لەبارەى ناسینی ئەوێتر و مرۆڤى ناو شەمەندەفەرەکەو دەدواين، من بە شۆخییەو بەسى جۆرەکانى مرۆڤم بۆ ماریا کرد، لە پەيوەندى ئیمە پێیانەو. وتم: جۆرێک مرۆڤ ھەن، ھەر بە پیاز، یاخود تەماتە دەکەن، ھەرچەندە پەرەز و نەھێنى خۆیان بەدەربخەن، بەلام چەند توێ توێ پاکیان بکەين، کەچى ھەر دەگەینە توێیەکی تر لە پیاز یاخود سیو، بەوێ ھىچ راز و نەھێنىیەك لە پشت توێکەلەکەیانەو نییە. ھەشن وەك ھەنار یاخود کیوى وان و لە پشت توێکەلەکەیانەو شتیکى تریان ھەشارداو. بە پیکەنینیشەو و تم: مرۆڤیش ھەيە بە کاھوو دەکات، بەوێ دەر و ناوى نییە.

ماریا بەم لیکچواندنە زۆر پیکەنى و بەدەم پیکەنینیشەو ناوى میوہ و سەوێ تری دەبرد و پرسىارى لیدەکردم، چ مرۆڤێک بەوانە دەکات؟

بريارم دابوو ئىوارە سەرىك لە كتيىفرۆشپىيە كە بدەم، ئەگەرچى
ماندووى رۆژيكي پىر لەكار بووم، بەويپىيەى ماوہى چەند سالىك
بوو بە رېكەوت لە كارگەيەكى دروستكردى مۆم وەك كرىكار كارم
دەستكەوتبوو. لەگەل كرىنەوہى دەرگاي كتيىفرۆشپىيە كەدا، بۆنى قاوہ
شالاولى بۆ ھىنام و بەھۆى دەنگى ئەو زەنگۆلە وردانەى بەسەر
دەرگا كەوہ ھەلواسراون و لەگەل چوونە ژوورەوہدا دەلەرنەوہ و دەنگيكي
خۆش دەرەدەكەن، وليەمى پىر سەرى ھەلبرى و بىئەوہى چاو لەسەرم
لابەرىت، تا گەيشتمە بەردەمى ھەر لىم ورد دەبووہوہ. كاتىك سلاوم
لى كرىد، بەدەم وەلامدانەوہوہ دەفتەرى كتيىب فرۆشتەكەى دەپشكنى،
تا لەسەر لاپەرەيەك وەستا و لىي پرسىم: چەند رۆژيكيە چاوەرۋانتەم تا
دلىابم لەوہى تۆ كتيىبىكت نەكرپوہ بەناوى (چەتەكانى خەيال) ھوہ؟
چونكە بەپىي وەسفى ئەو كورەى ئەو رۆژە لىرە بوو، گومانم كرىد تۆ
ئەو كتيىبەت كرى بىت. منىش بىئەوہى گرنگىيەكى زۆر نىشان بدەم،
بەسەر وەلامم دايەوہ و لەگەلدا پرسىم: ھىچ ھەلەيەك ھەيە؟ ئەويش
بەپىكەننەوہ و تى: دەتوانىت كوپىك قاوہ بىنىت و كەمىك لام دانىشىت.
دوايەمىن كرىارى ناو كتيىفرۆشپىيە كە، پياويكى بالا بەرز بوو، بەدەم
خويئەندەوہى ناونىشانى كتيىبەكانەوہ، بەرەو دەرەوہ رۆشىت و كەمىك لەبەر
دەرگا كە وەستا و سەيرى ئەملا و ئەولاي شەقامەكەى كرىد و پاشان
لەچاو ون بوو. دونيا وردە وردە تارىك دادەھات و كتيىفرۆشپىيە كەش
چۆل بوو بوو. كاتىك لەبەرانبەر وليەم دانىشتم، كە وەك خووى ھەموو
كتيىفرۆشپىيەكى دەستى دوو، بەدەورىدا كۆمەلىك كتيىبى زۆر لەسەر يەك
ھەلچىرا بوون، وتم: ئەگەر شتىك ھەيە ئىستا دەتوانىت پىم بلىنىت.
ئەويش كتيىبەكەى ژىر دەستى داخستەوہ و بەبزەيەكەوہ، دواى ئەوہى
چاويلكەكەى داگرت، و تى: دەكرى بزانم ئەو كتيىبەت بۆ كرىوہ؟
پرسىارەكەى وليەم بەلامەوہ سەيربوو، بە سەرسورمانەوہ وتم: ھەست

ناكەيت پرسيارىكى سەير دەكەيت؟ پاشان تۆ كتيب دەفرۆشيت و
 ھەر كپيارىكىش ئازادە لەوہى چ كتيبيك دەخوينتەوہ. با واى دابنيين
 ناوينشانەكەى سەرنجى راكيشام و حەزم كردووہ بيخوينتمەوہ. بەلام ئەو
 بەدەم سەر راوہشانندنەوہ وتى: ئەو شتانە دەزانم... منيش مەبەستمە
 بزنام بۆ بەتايبەت ئەو كتيبەت كپيوہ؟ ئەى خو كەسيتر ئەو كتيبەى
 نەبينيوہ ياخود نەخويندۆتەوہ؟ نەمتوانى سەرسورمانى خۆم بشارمەوہ،
 وتم: پرسيارىكى ديكەى سەيرتر، بەلى كەسيكتريش خويندويەتتيەوہ.
 بەلام بۆ دەپرسيت؟ ئايا ھىچ شتيك ھەيە لەبارەى ئەو كتيبەوہ و
 بتەويت پيم بليت؟

ئەو كاتە وليەم سيمای كەميك گۆرا و سەرى ليم نزيك كردەوہ و وتى:
 باخۆمان گيل نەكەين، چونكە ھەردووكمەن دەزانين لەبارەى چيەوہ
 قسە دەكەين، ئەگەر نەشرانيت، ئەوا من ئيستا پيت دەليم كە ئەو
 كتيبە، كتيبيكى سەير و ناوازيە و بەھەلە گەيشتۆتە دەست تۆ. ديارە
 ھەلەى تۆ نيە، بەلام دەبى لە نزيكترين كاتدا ئەو كتيبە بگيرتەوہ.
 منيش ويستم دۆخيكي گالتەئاميز دروستبكەم، وتم: لەكاتى وادا مرووف
 خۆنەويستانە دەبيتە بازارگان، بەوہى نرخى كالاكە بەرز دەكاتەوہ، بەلام
 من بىرم لەوہ نەكردبووہوہ رۆژيك بيمە بازارگانى كتيب. بەلام وليەم بە
 جديەتى پيشووہوہ وتى: قسە لەبارەى پارەوہ نيە، چونكە ئەو كتيبە
 لەتوانايدا ھەيە چارەنووسى ئەو خوينەرانەى بگۆرپت، كە بەھەلە دەگاتە
 دەستييان، بەوہى رووبەرووى مەترسيان بكاتەوہ. ھەستمكرد بيويسى
 خۆم لەسەر كورسيەكە پالمدايەوہ و رەنگم گۆرا، چونكە ترس و
 قسەكانى ماريام بىركەوتەوہ. پرسيم: لە مەبەستت تيناگەم. ئەويش
 وتى من دەزانم سالانيكە تۆ ھاتوچۆى ئيرە دەكەيت و دەشزانم زۆر
 بەوردى كتيبەكان دەپشكنيت و سەيران دەكەيت، دەبينم بەچاويكى
 بىر لە ئارامى و مېھرەبانيەوہ بەسەر كتيبەكاندا دەگەرپت، وەك ئەوہى

بىرسىت بىشكىن. بەيى ئەزمۇنى خۇم دەزانم ھەمۇو خويئەرىك وانىن. پاشان لە ئارەزووى تۇ بۇ ئەو كىتېبە سەيرانەش دەگەم، كە بەوردى بەدواياندا دەگەرپىت. ئەمەش وا دەكات ھىچ گومانم نەبىت لەوۋى تۇ دەبوو يەككە بىت لەو خويئەرى دەگەننە، ئەگەر بۇ جارىكىش بوو، لە نووسىنىكى ئەلبەرتۇ مانگوۋىلى ئەرچەنتىنىدا بىت، ئەوۋى كىتېبىكى گەرەمى ھەيە بەناۋى «مىژۋى خويئەندە» ۋە، نازانم ئەو كىتېبەت خويئەندە ۋە يا نا؟ بەھەر حال ھەمۇو ئەمانە ۋادەكەن متمانەم بەوۋە ھەبىت، كە ئەوۋە رېكەوت نىيە ئەو كىتېبە گەشتىتە دەست تۇ. مىنىش بە پىكەنىنىكى تالەۋە ۋە تىم: خەرىكە دەمىرسىنىت. بەلام وليەمى پىر بەدەم ھەستانەۋە ۋە تى: نا... من راستىت پىدەلىم ۋە دەبىت ھەۋلەدەيت ئەو كىتېبە زوۋ بگىرپتەۋە بۇ جىگى خۇى. تۇ ھىچ لەبارەى رۇلف فالكى نووسەرى رۇمانەكەۋە دەزانىت؟

مىنىش پىمۋوت: ھاۋرېكەم گەرەۋە بەدۋاى ئەو ناۋە ۋە كىتېبىتى ئەو نووسەرەدا، بەلام ھىچ شىتىكى لەبارەيەۋە دەستەكەۋتوۋە، ۋەك ئەۋەى كەسىكى ۋە بوۋنى نەبىت. وليەمىش ۋە تى: ئەمە رازەكەيە. چونكە كەسىك نىيە ناۋى رۇلف فالك بىت.

ئەو رۇزە وليەمى كىتېفرۇش، دۋاى ئەۋەى پەيمانى لىۋەرگىرم بەزوۋىن كات رۇمانەكە بگىرپمەۋە، پاشان لەبەر ئەو ئەگەرەى، كە دەشى من بى ئاگايانە ھەنگاۋم نابىتە ناۋ يارىيەكى ترسناكەۋە، ھەۋلىدا ھەندىك نەيىم لەبارەى رۇمانەكەۋە بۇ باس بىكات.

ۋەك وليەم ۋە تى، دۋاى ئەو رۇزەى من رۇمانى (چەتەكانى خەيال)م تىدا كىرى بوو، تىبىنى دەكات كەسانىكى نامۇ ۋە نەناسراۋ ھاتوچۇى كىتېفرۇشىيەكە دەكەن ۋە بەوردى سەيرى كىتېبەكان دەكەن، ۋەك ئەۋەى بەدۋاى شىتىكى دىارىكراۋدا بگەرپىن. بەو ئەزمۇنەش لە كارەكەيدا ھەيەتى، دەزانىت كىشەيەك روۋىداۋە. ئىدى دەچىت

دەفتەری کتیبفرۆشتنە کە دەهینیت و ناوی ئەو کتیبانە وردبینی دەکات، کە لەو رۆژەدا فرۆشراون، کە ئەم لەو ئه‌وئ نه‌بووه. کاتیکیش ئەو ناوه نامۆیە رۆلف فالکی نووسەری رۆمانی (چەتەکانی خەیاڵ) دەبینیت، تێدەگات کتیبێک بەهەلە فرۆشراوه. چونکە وەک خۆی وتی، زۆر بەدوای ناوی رۆلف فالکیدا دەگەریت، بێئەوهی هیچی لەبارەوه بدۆزیتەوه. پاشان لە وەسفی کپساری کتیبەکەدا، وەک کورە گەنجەکە بۆی باسەدەکات، وامەزەندە دەکات، من ئەو کتیبەم کپی بیت. ئەگەرچی لەبەر دڵنیایی خۆی، پرسیری لە چەندین کپاریتریش کردووه.

کاتیکیش لەبارەوی رۆلف فالکەوه پرسیارم لیکرد و وتم: ئەو رۆمانە چ گرنگیەکی هەیە؟ کتیبفرۆشەکە دەرگای نه‌یتنی کتیبنووسە نه‌اسراوه‌کانی به‌روودا کردمەوه، چونکە وەک پێیوتم، دەترسا به‌هۆی ئەو کتیبەوه رووبه‌رووی مەترسی بێمەوه.

ولیم بەره‌و ژووریککی بچووککی پشتەوهی بردم، کە پرپوو لە کتیبی کۆن و دانسقه و میز و قەنەفەیه‌کی بچووکیشی لی بوو. به‌ دیواره‌کانیشیدا سەعاتیککی گەوره‌ی کۆن و تابلۆیه‌ک و وێنە چەند نووسەرێک هه‌لواسرابوون. لەو ژوورەدا باسی کتیبنووسە نه‌اسراوه‌کانی بۆ کردم.

لە میژووی نووسیندا و لە سەردەمه‌ جیاوازه‌کاندا، جۆریک نووسەر هه‌بوون، نووسین و دەستنووسەکانیان به‌ناوی خوازارا، یاخود ناوی وه‌همی و تەنانه‌ت جاریش هه‌بووه به‌بی ناوی نووسەر بلاوکردۆته‌وه و کتیبەکانیان به‌و شیوه‌یه‌ دەستاو دەستی کردووه. ئەگەرچی هه‌ندیکیان لەترسی کوشتن، لە میخدان و سوتاندن به‌ دەستی فه‌رمانه‌روا و پیاوانی ئایین ئەم کاره‌یان کردووه، به‌لام هه‌شیان بووه ئەوه‌نده مه‌زن لە کردەوی نووسینی روانیوه، له‌به‌رده‌م سیحر و جوانیی پیت و وشەدا، خۆیان فه‌ناکردووه و زالبوون به‌سەر ئەو نیرگسییه‌ته‌ی لە

رڅوحي نووسه راندا بليسه ده دات، ته ویش به نه نووسینی ناوی خوځيان،
ياخود نووسين به ناوی وه همییه وه. به لام ته و کتیب نووسه نه ناسراوانه،
همیشه دوزمنیان هه بووه و به دواياندا گه راون و هه يان بووه پرووه پرووی
مردن کراوه ته وه. ئیدی له هر سهرده میځدا ثاره زووی نووسين به ناوی
خوازراره، ياخود ناوی وه همییه وه دريژه ی هه بووه و تا ئیستاش له زور
ولاته که سانیک هه ن له بهر هر هوکاریک بیت، به ناوی خوازراره وه
ده نووسن. به لام نووسه رانی وه کړولف فالك له وانیش جیاوازن.

منیش وتم: ته وه شتيکی نامو و نه زانراو نییه باسی ده که یت،
چونکه له دونیای نووسینی ئیمه شدا به کارهیڼانی ناویر ياخود ناوی
خوازراره هه بووه. به لام وه که ده لیت، کتیبه که ی رڅولف فالك جیاوازی
چییه له وانیتیر؟ ولیه میش وتی: که رڅومانه که ت گه رانده وه، ته وکاته
به وردی له وه ده دویتین.

مريه م هستی به بازار و نارچه تی کرد له به رموسه لانیدا و ماوه یه که
به هو ی هه وکردنیکی که م له میزه لانیدا، نه یده توانی بو ماوه یه کی زور
میز رابگریت، به لام بوونی ناوی ولیه م وای لی کرد بازاره که له بیر خو ی
به ریته وه، چونکه دلنیا بوو پیشت ر ته و ناوه ی بینیه وه. هه ستا و چو
ته و په په یه ی هیڼا که له ناو کاغه زه کانی شیرکوډا دوزیبوویه وه و له ویدا
ناوه که ی ولیه می بیني، که له ته نیشتییه وه وه سفیکی که می شیوه و
پوخساری کرابوو، پاشان هر به کورتی نووسرا بوو له پووداو یکی
ته مومژا ویدا ده کوژریت. پاشان ناوی ماریای بیني و به هه مان شیوه
وه که چو ن له رڅومانه که دا وه سف کرابوو، ناوا به کورتی وه سفیکی که م
کرابوو، هه رواش له ته نیشتییه وه نووسرا بوو: کتوپر ون ده بیت، ياخود
خو ی ده کوژیت و گومان ده کړیت کوژرابیت. مريه م کاغه زه که ی له گال

خۆی هەلگرت، تا لە هەر شوێنێکدا ناویکی نەناسراوی بینی، لە لیستی
 ئەم ناوانەدا بۆی بگەڕیشت. چونکە وای بۆ چوو، ئەو ناوانە ی لەو
 پەرەیدەدا نووسراون، ئەو کەسایەتییانە بن، کە لە پۆمانە کەدا باسکراون.
 دواى ئەوەی پەردەى ژوورە کەى لادا، گەرایەو وە بۆ لای پۆمانە کە.

نېټې پهلې پهلې

کڅوگڅو له پاره ي هونگري جوونځپوونځو

من له شويتځکدا باسي نه ووم کرد، نو وستن له گڼل ټافره ټنگي غه مگين، وهک رويشتن وايه به تهمدا. ده شې نه م ليکچواندنه له بهک کاتدا مانايه کي جوان، يا خود ناشرين له خويدا هلبگريت و نهو مه به سته ټاشکرانه بيت که له پشتييه وه هيه. به لام بو من، روزه تهمه کان، لهو روزه پر رازانه، که له مندالييه وه ټارمزوويه کي سه یرم بوی هيه و هميشه حزم له رويشتن بووه به ناو نهو تهمته ي قورس دهنيشنه سر ريگاکان و مروفي نازانيت چي له دمروبهري هيه. ئيدي هر ههنگاويک ده بيته ټاشکراکردني نه زانراو و نادياربه مارياش ناوا بوو.

كاتىك لاى وليه مى كتيڤرۇش ھاتمە دەرەو، دونيا تەواو تاريك بوو. زەنگم بۆ ماريان ليدا و داوام ليكرى بيبينم. وا پڭكەوتين پاش كەميكتر لەناو ويسگەى شەمەندەفەرى ناوەندى شار و نزيك دووكانى گولفرۇشيە كە يەكتر بيبين. من پيش ئەو گەيشتمە ئەو شويتە و لە دوورەو بيبينم جياواز لە پۇژانى پيشوو، خۆى گۆريو و تەنرەيەكى پەپەرەى كورت و رينكۆتيكى رەشى لەبەردايە. لە ويستگە كە چووينە دەرەو و لەبەر ماندويىتى ماريان، وەك خۆى وتى، لە نزيكترين كافى دانىشتين، ئەگەرچى قەرەبالغ بوو. بەلام پاش ماوئەك، ھەرچەندە كزەيەكى دەھات، ھەستاي و ھەر بەو شەقامەدا بەرەو كەنارى كەنداو كە چووين. ئەو شەوە باسى بيبينى وليه مى كتيڤرۇش و ئەو قسە و باسانەم بۆ ماريان كرد، كە لەنيوانماندا پرويدا بوو. ماريان بىدەنگ گوڤى ليگرتبووم و ماندوو دياربوو. بەلام لەكەنار دەرياكە، ھەنديكجار بىدەنگ دەرۇشتين و ماريان دەستى لەناو گيرفانى رينكۆتەكەيدا بوو. جاريش ھەبوو لەبارەى جوانى كەنار ئاوەكە، ياخود باسكردنى سەفەرەو دەدواين و لە قسەكانى ماريادا وا بەدەردەكەوت، زۆر پيوستى بە سەفەر ھەبىت، ئەگەر بۆ ماوئەيەكى كورتيش بىت. لە شوڤنيكدا كە شۆستەكە پيچيكي تيدەكەوت و دەچووو ھە كەنارى ئاوەكە، بە ماريان وت: چۆنە لەويدا دابنشين. ئەويش بەسەر لەقاند رەزامەندى دەربرى و لاماندايە ئەو پيچە تاريكەو و بەرانبەر ئاوەكە پالمان بەديوارى شۆستەكەو. ماوئەيەك بىدەنگ تپەرى، تا من دەستم برد و دەستم خستە گيرفانى رينكۆتەكەى ماريان و دەستيم گرت. ئەويش لەسەرخۆ يارى بە پەنجەكانم دەكرد و چاوى بربووو شوڤنيكى دوور. كاتىك ليڤرسى ماريان دەستت زۆر ساردە، سەرمات نيبە؟ ئەويش ھيچى نەوت و تەنھا ليپروانيم. وتم ماريان چاوت

زور سهره.. بهوهی شتيك له غم وهك تهه له سهری نیشتهوه.
 ټهوه تههش سحرېكي سهری داوه به چاوت. ماریا تهنها بزههکی
 کرد و لهگهلهیدا پههجهکانمی گوشی. دههویست پیی بلیم ماریا تو
 چهنده تهه دهچیت. بهلام لهوکاتهیدا ټهوه سهری کردم و وتی:
 دهزانی بیر له دویتهی شهو دهکهمهوه، ټهوکاتهی پیکهوه نووستین،
 تو ههنديك شت لهبارهی جووتبوون و پیکهوه نووستنهوه وت.. بیرت
 ماوه؟ منیش وتم کام قسههیهیان؟ ټهویش وتی: ټهوهی باسی هونهری
 جووتبوونت دهکرد. دهزانی سههیربوو بهلامهوه، چونکه من پیشتروا
 بیرم لینه کردبوهوه.

دویتهی شهو دوی گیرانهوهی بهسهرهاتی کووچه خویناوییهکان و
 باسکردنی ټهوهی چوون له شهویکدا ټهوه خوینترانه دهکوژرین،
 که یهکیکیان باوکم دهبیته، ماریا پرسیری ټهوهی لیکردم چوون
 گهیشتمه ټهم ولاته. منیش ئارهزووم نهوو ههموو ټهوه رږژانه بهیاد
 بهیتمهوه و بهکورتی باسی ټهوهه بو کرد چوون لهترسی ئاگری شهری
 نیوان عیراق و ئیران، که نهدهویست بمکهنه سهرباز و له چالیکدا
 بکوژریم، بهیانیهک زوو بهرهو دییهکی دوور ههلدیم و ماوهیهک وهك
 سهربازی ههلهاوو لهوی دهژیم. بهلام تا دههات بارودوخهکه بهرهو
 خراپتر دهړوشت و سوپاکهی سهدهدام دهستی بگهیشتایهته ههرشویتیك
 دهیسوتاند، لهلایهکیتريشهوه هیزه بهرههلهستکارهکانی سهدهدام لهنیوان
 خویندا له شهريكي خویناویدا بوون. ئیدی بهناچاری لهویشهوه لهگهل
 سی کهسیترا قاچاخچیهکمان پهیداکرد و ریگای سنووری ئیرانمان
 گرتهبه. بهلام شهویك لهریگا دوی ټهوهی کهوتینه بوسهوه و لهگهل
 یهکهه دهسرېژدا، قاچاخچیهکمان کوژرا. ئیدی ماوهی چهنده شهو و
 رږژيک لهناو چیا و دولهکاندا گیرمان خوارد، تا توانیمان خویمان
 تهسلیمی سوپای ئیران بکهین و ماوهی دوو سالم له زیندان و

ئۆردۈگايەكى دووردا بەسەربرد، كە ھەروەك زىندان وابوو. تا دواتر
توانىم لە پۇژىكى چلەى زستاندا، وەك پەناھەندەيەك بەخۆم و تەنھا
جانتايەكى شانەو بەگمە ئەم شارە. ھەستەمكرد باسكردنى ژيان لە
گوندىكدا وەك سەربازىكى پاكردوو، ھەلھاتن لەدواى قاچاخچىيەكەو
بەرەو ولايتىكى نامۆ و ئەو ژيانە پر لە چەرمەسەرييە، زۆر سەرنجى
مارايان پاكىشابوو، كە دۇنيابووم وەك ئەو وەا بوو بەلايەو، فيلمىكى
سەرنجراكىشى بۆ بگىرمەو. بەلام ترس، ئازار و عەشق لەو شتانەن
دەيىت خۆمان ئەزموونى بكەين، تا لە تامەكەى تىيگەين.

ئەو شەو كاتىك ھەستم بە ماندووئىتى كرد و چووم بنووم، لە
دەرەنگانىكدا ماريە دەرگاي كردهو و بىئەوئى ژوورەكە پووناك بكاتەو،
ھاتە ناو جىگاگەمەو. كاتىك لەشى بەر لەشم كەوت، زانىم پرووتە و
بۇنى ميايەتى ئەو، شتىكى لە مندا بەئاگا ھىنايەو. شتىك وەك ئەوئى
چەندىن سال بىت لەژىر چيايەكى سەھۇلىندا نووستىت و ئىستا
گەرمى ژيانى تىگەراپتەو. بەرەو ماريە وەرچەرخام و لە تاريكىيەكەدا
سەيرم كرد. ئەويش بەھەموو سووك و سۆلىي جەستەيەو فشارى
دەخستە سەر لەشم. ھەستەمكرد ئافرەت قورسايەكى زۆر ناسكى ھەيە و
پىچەوانەى ياساكانى فيزىا كاردەكات و دەشتوانىت بەرپەرچى ھەموو
ياساكان بداتەو. پىيوتەم: مەبەستت چى بوو ئىوارە وتت مرؤف
دوو جۆرى ھەيەو يەككىيان لە بەرزىيەو سەيرى خوارەو دەكات و
ئەويتريشيان بەپىچەوانەو لە خوارەو سەيرى سەرەو دەكات. دەستم
برد و پەنجەم خستە ناو قۇيەو، وتم: ماريە تۆ دەتوانىت بىرىك
بەئىتە بەرچاوت، كە كەسىك لە بنەكەيدايە؟ ئايا ئەو كەسە بۆ
كۆى دەروانىت؟ ديارە ئەو كەسە بەردەوام سەيرى سەرەو دەكات و
بەھىوايە كەسىك بىت و رزگارى بكات. بەلام جۆرەكەيتىر مرؤف
ئەوئانە كە لەدەمى بىرەكەدا وەستاو و سەيرى بنى بىرەكە دەكات.

ماریا به چپه وه وتی: مه به ست له دوو کهسه چپه؟ منیش وتم
 نه وهی بنی بیر که سهیری ئاینده ده کات و بیر له رابردوو ناکاته وه.
 به لام نه وهی سه ره وه بیر له رابردوو ده کاته وه، به وهی نه وه کهسه
 چون گه شتوته نه وئ.

ده مزانی ماریا له تاریکیه که دا چاوی تیبریوم و به هیواشی په نجهی
 له سه ر پشتم ده جولاند و کاتیك هه ناسه ی ده دا، مه مکی به ر سنگم
 ده که وت. من وای ده بینم هه ر کاتیك مرؤف له سه ر شاخیک یاخود
 قه لایه که وه، سهیری شاریک ده کات، بیر له رابردوو نه وه شاره
 ده کاته وه. به لام کاتیك له ناو شاره وه سهیری به رزاییه که ده کات، بیر
 له ئاینده ده کاته وه. نه مه له کاتی جووتبووندا زور به وونی دیاره.
 کاتیك ئافره ت، وه که له بنی بیر که دا بیست، پالده که ویت و باوهش
 به و پیاوه دا ده کات له سه رییه وه یه، نه وا باوهش به ئاینده دا ده کات و
 ده یه ویت دلنیا بیست له ئاینده. به لام کاتیك هه ر نه وه ئافره ته ده چپه
 سه ره وه و سهیری پیاوه که ده کات له ژیرییه وه یه، نه وا بیر له رابردوو
 ده کاته وه. بو پیاوه کهش هه روایه. ده شی نه م په یوه ندییه له سه ر ئاستی
 کلتوره کانیش گرنگی هه بیست و لای ئیمه، له کاتی جووتبووندا زیاتر
 ئافره ت له ژیره وه یه، چونکه زیاتر غمی ئاینده یه تی و ده یه ویت باوهش
 به ئاینده دا بکات و دلنیا بیست. به لام پیاو له سه ره وه یه، چونکه زیاتر
 غمی رابردوو یه تی و سهیری رابردوو ئافره ته که ده کات. ته نانه ت
 نه م بوچوونه بو تیروانی نی نیوان ئیمه و ئیوهش راسته. تو سهیری
 گو ی زه وی بکه، ده بینیت نه وروپا. ده که ویت به شی سه ره وه و ئیمهش
 ده که وینه خواروو ی نه وروپاوه. کاتیك ئیوه سهیری ئیمه ده که ن،
 کۆشکی پر که نیزه که، هه ره مسه را، پیاوانی دلره ق و چیرۆکی سهیر و
 سه مه ره ی عه شق و ئایینه کان، فهرش و ده ف ده بینن. که ئیمهش
 له ئیوه ده روانین، وه که نه وه ی به سه رمانه وه بن، رابردوو تان فه راموش

دەكەين و ئىو وەك ئايندە و ھىماي پىشكەوتن دەبينىن. تۆ بىرت لەو شىۋازى جووتبوونە كردۆتەو، كە پىيدەلەين فەرەنسى؟ دەزانىت ئەو شىۋازە ناوئىكتىرى ھەيە و پىشى دەوترىت شىۋازى ئازەلى. چونكە ھەر بە شىۋازى جووت بوونى مەر و مالات دەكات و كەسيان لە سەرەو، ياخود لە ژىرەو نىيە. بەلكوو ھەردوو كيان ئاسۆيىن و پرويان بەرەو يەك ئاراستەيە. دەشى ئەو ناوەى دووھىيان تەنھا بۆ ئەو نەگەرپتەو، كە لە شىۋە جووتبوونى ئازەلە، بەلكوو بۆئەو بىت، كە لەو شىۋازەدا نە رابردوو، نە ئايندە بوونى نىيە. بەلكوو تەنھا ئىستا ھەيە. ھەرەك مەر و مالات، كە تەنھا ئىستايان ھەيە.

ماريا بەدەنگىكى نزم وتى: ھەرگىز وابىرم لە جووتبوونى نىوان نىر و مئ نە كردۆتەو و ناشمەوئىت ئىستا بىر لە رابردوو، ياخود ئايندە بكەمەو. دواى ئەو ھەستەم كرد ھەناسەى نزيك دەبىتەو لىم و دەستى گرتەم و لەسەر كەمەرى خۆيى دانا.

وتم: ماريا بۆ بىر لەو قسانەى دويى شەو دەكەيتەو؟ ئەويش وتى: چونكە بىتەو ھەيە، ھەموو ئەمەرى بەپىي ئەو بۆچوونەى تۆ سەيرى دەوروبەرمم كردوو، بەلام من نە رابردوو، نە ئايندەى تۆم ناوئىت. بەلكو ئىستاتم دەوئىت و حەزناكەم نە لەناو بىرەكەو سەيرت بكەم، نە لە دەمى بىرەكەو. منىش وتم: دەتەوئىت وەك كەسيكى ناو ئەو شەمەندەفەرە بىم، كە خۆت باست كرد؟ ماريا وتى: نا... ئەو ھەش ئاسان نىيە. پاشان وتى: ھەستدەكەم ئىرە ساردە و باشترە كەمىك پياسە بكەين. منىش دەستم لە گىرفانى دەرھىنا و لەسەر خۆ بە كەنارى ئاوەكەدا كەوتىنە پى. لە شۆستەكەى ئەوبەرمانەو چەند كەسيك وەستابوون و سەرقالى قسەكردن بوون. وتم: ماريا سەيركە... مەرفەھەكان چەند بە دوورگە دەكەن. وەك ئەو ھەريەكەيان دوورگەيەكى تەنيا و تەريك بىت، لەم زەريايەى ناوى ژيانە. بەلام ماريا

بيدەنگ لە تەنیشتمەو دەپوښت. لەناكاو وتی: ھەزدەكەم چیرۆكیكم
 بۆ بگێریتەو. منیش بەسەرسامییەو و تم: چیرۆکی چی؟ ئەویش
 وتی: چیرۆكێك لەبارەى ھەرچیەكەو بەیت، گرنگ نییە. چونكە
 دلنایام تۆ دەتوانیت تام و چێژ بەدەیت بەو شتەى دەیگێریتەو. پاش
 كەمێك بیركردنەو و تم: ھەبوو نەبوو لە سەردەمیكدا ھێشتا نە شو
 بوونی ھەبوو، نە تاریكى و سیبەر، شارێكى دلگیر و قەشەنگى پەر
 لە باخچەى رازاو ھەبوو، ھەموو رەنگە ئال و والاكان لە رازاندنەویدا
 بەكارھێنرابوون و تەنھا پوژ لەو شارەدا بوونی ھەبوو. خەلكى ئەو
 شارەش رەنگساز بوون و کاریان دروستکردنى رەنگ و بازارگانى كردن
 بوو بە رەنگەكانەو. كاروانەكان بارى رەنگى سور و زەرد و سەوزیان
 بەرەو ناوچە دوورەكان دەبرد، رەنگەكانیان بە كارامەییەو تێكەل
 بەیەكتر دەکرد و رەنگى تریان لیدروستدەكردن و دەیانفرۆشتنەو.
 پوژێك سەیردەكەن رەنگێكى ناشرین و غەمھێنەر لەناو بۆتە و كەمۆلەى
 رەنگ دروستكردنەكانیاندا پەیدا بوو. ئەو رەنگەش، رەنگى رەش دەبیّت.
 ئیدی خەلكەكە بەو رەنگە غەمباردەبن و ترسیان لیدەنیشیّت، بەو
 ھیچ جوانییەكى تێدا نابینن. تا دیّت رەنگى رەش زیاتر و زیاتر
 دەبیّت و بازارگان و رەنگرەوكانیش دەستەوسان دەبن لەبەردەم ئەو
 رەنگە غەمھێنەرەدا. تا پوژێك ویتەكیشیك تابلۆیەك بە رەنگى رەش
 دەكیشیّت و جوانییەكى سىحرئامیزی تێدا دەدۆزیتەو و ئیدی خەت
 خۆش و ویتەكیشەكان لە تابلۆكانیاندا رەنگى رەش بەكاردەھێنن و
 جوانى و رەونەقیكى سەیر لە ناشرینی رەشدا دەدۆزنەو. لە دواى
 ئەو ھەو ھەو مەرۆف نیو ھەو پوژ رەش دەكات و سیبەر و تارمايى بۆ شتەكان
 دەدۆزیتەو، تا جوانیان كامڵ بیّت.

لەگەڵ خۆیندنەوێ دوا دیڤی ئەو بەشەدا، زەنگی مۆبایلکە لیڤیداو
 مریەم هیند بەپەلە هەستا، سەرسمیکیدا و خۆی بە دیوارەکە گرتەوێ.
 هەرکە گۆی لە دەنگەکە بوو لەو سەری هیلەکەوێ دەهات، ناسییەوێ
 دەنگی شیرزادە. سەرەتا مریەم هەستی بە شلەژان کرد و کەمێک
 تێکەڵ و پێکەڵ وەلامی دایەوێ، تا وردە وردە ئارامیی بوو گەپایەوێ.
 شیرزاد ئەوێ بە مریەم وت، کە بەیانی لە کونسولخانەێ عێراق بوو و
 کارەکەێ هیچ ئەنجامیکی وای نەبوو، ئیدی بریاریداوێ بمینیتەوێ و
 چەند پۆژیکی پشوو لە ستۆکھۆڵم بەسەر بەریت. دواێ ئەوێ پیشنیاری
 بوو کرد، ئەگەر کاتیکی بۆی کرا و ئارەزووی لیڤوو، ئەوا دەتوانن یەکتەر
 بینن. مریەم هیچ وەلامیکی دیار و پێکی نەدایەوێ، جگە لەوێ وتی:
 ئەگەر کاتم هەبوو خۆم تەلەفوننت بوو دەکەم. دواێ ئەوێ شیرزاد، پیش
 ئەوێ کوتایی بە گفتوگۆکەیان بهینیت، وتی: ئەم شارە لەم وەرژەدا
 ئەوێندە پەنگینە دەلیی بەتایبەت بازرگانی پەنگی هەیه و لە پێگای
 دوورەوێ بارە پەنگی بوو دەهینن.

مریەم پەلە بوو لە داخستەوێ تەلەفونەکە، چونکە ئەو بەشەێ
 تازە لە خۆیندنەوێ ببووەوێ و لەبارەێ سێکسەوێ بوو، زۆر سەرئەنجی
 پاکیشابوو، دەیویست بەراوردی ئەوێ لەو بەشەدا نووسرابوو، بەو
 ساتانە بکات کە لەگەڵ شیرکۆدا نووستبوو. هەرچەند ئەو ساتی
 پێکەوێبوونانەێ دەهینایەوێ یادی خۆی، تارمایی شیرکۆی زیاتر لە
 پشت دیڤەکانەوێ دەبینی، بەوێ شیرکۆ بوو خۆی ئاوا سەیری ئەو
 پەپوێندییەێ دەکرد. لەناکاو بیرێ دوا قسەێ شیرزادی کەوتەوێ، کە
 باسی لە بازرگانی پەنگ کردبوو، وەک چۆن لەو حیکایەتەدا هاتبوو،
 کە پیش کەمێک خۆیندبووێوێ. هەستی کرد شتیکی پالی پێوێ دەنیت
 بوو بینینی شیرزاد. دەستی برد و بەو نیازەێ دواێ نیوێ پۆ کاتی هەیه
 بوو بینینی، زەنگی بوو ژمارەکەێ لیڤا، وەک ئەوێ شیرزاد چاوەپوانی

نهم بیټ، یه کسهر وه لامي دایه وه. مریهم له ویډا و نه یزانی بو پای
 گوږی و سبه ینی دواي نیوه پوی دانا بو یه کتر بینین، نه ویش له
 مهیدانی سلوسن. تا ئه و یه کتر بینینه ش، کاتیکی زوری له بهرده مدا بوو.
 چووه بالکونه که و له گه ل خویدا پاکه تی جگهره که ی و کوپیک قاره و
 ده ستنوو سی پۆمانه که ی برد.

دەستەواوەکان
 ١١٨
 رېبهری کتیسازه کوژراوهکان
 ١١٨

پىتە ئادىپارەكان خوتۇندەنەۋەي كاغەزى سېى

ئەمىرۇ، كاتىك بە رېگاوۋە بووم بۇ لاي كىتېفرۇشىيەكەي وليەم، بىرم
لەۋ چىرۇكە دەكردەۋە كە ئەۋ ئىۋارەيە لە خەيالىمدا بوۋ، دەمويست
بۇ ماريىاي بگىرۋەۋە، كاتىك لە كەنارى كەنداۋەكە پىياسەمان دەكرد.
بەلام نازانم بۇ لە جىگاي ئەم چىرۇكە، چىرۇكى (شارى رەنگەكان)م
بۇ گىرۋەۋە. ئەۋ چىرۇكەي ويستم بۇي بىگىرۋەۋە، باسى لە كەسىك
دەكرد، پىچەۋانەي ھەموو مرۇفېك، دوو رۇحى دەبىت، واتا بە دوو
رۇحەۋە دەۋى. لە كاتىكدا ھەزى لە پىياسەي شەۋ درەنگان دەكرد،
لەھەمان كاتدا چىزى لە گەرماي رۇژە درىژەكانىش دەبىنى. كاتىك
عاشقى كچىكى قز كالى بالابەرزى گەرەكەيان دەبوو، لە ھەمان
كاتدا رۇحەكەيتى شەيداي كچىكى بالاكورتى قز رەش دەبوو. كە بە
شەۋقەۋە دەيويست كىتېك بخوتىتەۋە، لەھەمانكاتدا خەۋ دەبىردەۋە.
كاتىك دەيويست پشتگىرى لە ئازادى مرۇف بكات، لەھەمانكاتدا پاساۋى
بۇ سەرگوتكردن دەھىتايەۋە. ئەۋكاتەي پىر دەبوو لە زىان و دەيويست
باۋەش بە زىاندا بكات، لەھەمانكاتدا رۇحەكەيتى، بىرى لە خۇكوشتن
دەكردەۋە. تا سەرئەنجام ھاۋسەنگى تىكدەچىت و شىت دەبىت. ئەمە
تەنھا چىرۇكىك بوو، ويستم بۇ ماريىاي بگىرۋەۋە.

ۋەك دامناۋو، دونيا تەۋاۋ تاريك ببو، كاتېك گەيشتمە
 كىتېفرۆشپەكەي وليەم. دەرگاگەم كىردەۋە و بەئەسپايى چوۋمە ژوورەۋە.
 بەلام راستەۋخۇ كەسم نەبىنى. تا دواي كەمىك گويىم لە خەشى
 قاچىك ببو لە ژوورەكەي دواۋە ھات و دەنگىك، كە دەنگى وليەم ببو،
 وتى: دوو رۆژە چاۋەرۋانتم. ۋەرە قاۋەيەك تىكە و بچىنە ژوورەكەي دواۋە.
 بەلامدا تىپەرى و چوۋ دەرگاگەي دەرەۋە دابخات. لەگەلىدا وتى: ئەم
 نەخۇشى شەكرە نەفرەتپە ۋا دەكات ھەر بەرپىگاي تەۋالپتەۋە بىت.
 لەگەل قسەكەيدا پىكەنى و دوۋجار بە شانمىدا كىشا.

كاتېك بىئەۋەي ھىچ بلىم، (رۆمانى چەتەكانى خەيال) م دايە دەستى،
 رۋوى كرايەۋە و بە خۇشپەيۋە لىۋەرگىرتم. كىتېبەكەي لە دەستىدا
 ئەمدىو و ئەۋدىو پىكرد و چاۋى بە نوۋسىنەكانىدا گىرا. لەگەلىدا
 وتى: دەبىت ئىستا نەپتى ھاتوچۇ و گەرانى وردى ئەو كەسە نامۇيانە
 بدۆزىنەۋە، كە ماۋەيەكە دىنە ئىرە. تۆ دەزانىت ھەر كىتېك لەمانە،
 كە نوۋسەرى نادىار و نەناسراۋ دەيانوۋسىت و بەدزىيەۋە لە جىگايەكدا
 جىدەھىلرېن، لە شوپىتىكىدا نامەيەك ياخود زانىارىيەكى نەپتى بۇ ئەو
 خوپنەرە ھەيە، كە كىتېبەكەي دەكەۋىتتە دەست. تۆ ھىچ شىتىكى وات
 نەبىنىۋە لەم رۆمانەدا؟ منىش بە سەرسامپەيۋە وتم: نا. دواي ئەۋە
 وليەم زەرەبىنىكى ھىنا و ھەندىك لاپەرەي پى سەير كرد. پاشان
 كىتېبەكەي دانا و چوۋ مۆمىكى ھىنا. بەدەم داگىرساندىيەۋە وتى:
 مەرۇف بوۋنەۋەرىكى ئالۆزە و دەشى لەيەك كاتدا ھەم فرىشتە و ھەم
 شەيتانىش بىت. من ئەگەرچى لە مەبەستەكەي تىنەگەيشتم، وتم: ۋەك
 ئەۋەي دوو رۆحى ھەبىت. ئەۋىش سەيرى كردم و وتى: ۋەك ئەۋەي
 دوو رۆحى ھەبىت. پاشان دوايەمىن لاپەرەي كىتېبەكە، كە نىۋەي
 سىي ببو، بە وريايەۋە لەسەرۋو مۆمەكەيەۋە راگرت و بە ھىۋاشى

دەستى دەگىپرا تا گەرمىيى مۆمەكە لەژىرەو بە شویتە سپىيەكاندا
بگىرپىت و لەبەر خۆشەو دەيوت: ئىستا ئىمەش لەگەل شەيتانەكەدا
دەجەنگىن. ھەستىم كرد وردە وردە شتىك وەك تارمايەكى رەش لە
گۆشەيەكى پرووبەرە سپىيەكەدا بەدەركەوت و وليەم لەخۆشيدا پىكەنى.
من چەند خۆم جولاند نەمتوانى ئەو تارمايە رەشە جوان بىنىم و بزەنم
چىيە، بەلام وليەم مۆمەكەى دوور خستەو و زەرەبىنەكەى ھەلگرتەو.
منىش بىدەنگ سەيرم دەكرد. وليەم وتى: ئەو تا دەبىنىت. كتىب و
زەرەبىنەكەى بۆ درىژ كردم و منىش لىم وەرگرت تا سەيرى ئەو
تارمايە بكەم، كە لە لاپەرەكەدا بەدەركەوت. بە يارمەتى زەرەبىنەكە
توانىم بەروارىكى كال و ناويك بىنىم لە لاپەرەكەدا نووسرابوو. بە وليەم
وت: ئەم بەروار و ناو مانای چىيە لىرەدا بە نەيتى نووسراون؟ پاشان
تۆ ئەمەت چۆن زانى؟

وليەم بە خۆشەو پالىدايەو و ھەر لە جىگای خۆيەو درزىكى
كردە پەنجەرەكەى تەنىشتى، كە بەسەر تارىكىندا دەيروانى. جگەرەيەكى
داگىرساند و وتى: نەيتى ئەو بەروار و شویتە ئەو يە، كە نووسەرى
ئەم كتىبە، كات و شویتى كتىبى داھاتوو بە خويئەرى ئەم كتىبە
دەلەيت. لەم رىگايەشەو ئەو نووسەرە پەيوەندى بەيەكەو دەكەن و
لەيەكتر و ن نابن. ئەو نووسىنەش بە ئاوى پياز دەنووسن، كە بەگەرم
كردنى، رەش دادەگەرپىت و بەدەردەكەوئىت. ئىستا ئىمە نەيتى كتىبى
داھاتوو مان كەوتۆتە دەست. ئەمەش مەترسىيەكى گەورەيە. بەراست
تۆ ئەم رۆمانەت خويئەوئەو، باسى چى دەكات؟ منىش ئەوئەندەى
توانىم، كورتەيەكم لە رۆمانى چەتەكانى خەيال بۆ باسكرد و وليەمىش
بە دىقەتەو گويى لىگرتبووم و بە پەنجە يارى بە ريشى دەكرد.
كانىكىش لە باسى رۆمانەكە تەواوبووم، وتم: تۆ بۆ ئەم شتانە بۆ
من باس دەكەيت؟ وليەم بىئەوئەى وەلامم بداتەو، ھەستاو لە

په نجهره کهوه، دواى ئه وهى دايخست، سه یرى تاریکيه کهى دهره وهى
 کرد و وتی: سه یره ئه وهى تو له وړمانه باسى ده که یت، زور به
 نووسینه وهى میژووی ده سته ی کتیب نووسه نه یتیبیه کان ده کات. ئه مهش
 له کاتیکدایه، دوو وړوداوی سه یر له ئارادان. یه کیکیان گومان کردنه له
 مهرگی پابلو نیرودا و ئه وى تریشیان دیارنه مانى کتیب فرۆشیکى خه لکى
 وړوژهلایى ناوه پراسته له باشوورى سوید. به راست تو خه لکى کویت؟
 منیش به ساده یی وتم خه لکى کوردستانم. ئه ویش سه رسامى خو ی
 نیشاندا و وتی: ده زانیت ئه و کتیب فرۆشه ی له م ولاته دا دیار نه ماوه،
 کورده. گه رایه وه شویتنه کهى خو ی و له سه ر کاغه زیك شتیکى نووسى،
 دواى ئه وهى له چه کمه جه یه کدا قه له میکی دهره یتنا. به لام دواى ئه وهى
 کاغه زه کهى دایه ده ستم، بینیم هیچی له سه ر نه نووسراوه. ئه ویش به
 بزه یه که وه چاویکی لیداگرتم و وتی: دواى ئه وهى چه ته کانى خه یالم
 خوینده وه، یه کتر ده بینینه وه. منیش وام نیشاندا له مه به سته کهى
 یتگه یش تووم، کاغه زه کم خسته گیرفانمه وه و به نیازی وړیشتن له
 دهرگای پشته وه، هه ستام.

مريهم پړمانه کهى له سه ر میزه بچوکه کهى ته نیشتى دانا و سه یری
 باخچه کهى به رده مى کرد. هه ستى به بوشاییه کی سه یر ده کرد له
 ناوه ویدا. بیرى کرده وه باشته رجیت کاتر میړیک وهرزش بکات و
 نه گه رناره زووشى کرد، که میک مه له بکات. دواى ئه وهى جلی وهرزش و
 مه له کردن، ده به یه ک ناو، خاولی و دوو سیو و موزیکى له جانتایه کی شان
 کرد، جووتیک نه علی سووکه له ی له پیکرد و به ره و هو لى وهرزشه که
 پوشت، که هه رسه د مه تریک له ماله که یه وه دوور بوو.
 نزیکه ی سى چاره که سه عات، له هو لى وهرزش کردنه که مایه وه و به

دەرزایی ئەو ماوەیەش، لە پێگای ھیدفۆنی مۆبایلەکیەو، گۆیی لە
گەردانی گرتبوو. کە ھەستی بە ماندوویی کرد و جلە تەسکەکانیشی،
کە ئەوا بە لەشیدا نووسابوون، پەلە عارەق لەسەری بلۆبووبوونەو،
بەرە بەشی خۆشۆردنە کە پۆشت و دووشیکی کرد و مایۆ و ستیانیکی
پەشی لەبەر کرد و چوو بۆ حەوزی مەلەکردنە کە، کە لەگەڵ چوونە
ناو ئاوەکیەو، ھەستی بە ئارامی کرد. دواي ماوەیەک ھاتە دەرەو و
لە سەر کورسییەک دانیشت و لەژێر ھەستیکی کەم بە برسیتی و
بەدەم سەیرکردنی مەلەکەرانیەو، لەسەر خۆ دەستی بە میوە خواردن
کرد. ئەوێ خۆش بوو بە لایەو، ئەو بوو بیری لە ھیچ نەدەکردەو.
بۆ شەو کەشی نە یویست بگەرێتەو سەر پۆمانە کە، لە جیاتیی ئەو
نەلە فوونیکی بۆ خوشکی کرد لە سلیمانی و دواتریش بەدەم سەیرکردنی
نەلە فزیۆنەو، لەگەڵ ھەلەدا قسە ی کرد.

www.fb.com

Omer.Tarxani.9

رۆۋى ۱۶ ى سېتە مېر

بە ياننىيەكى گەرم بوو. مريەم زوو بە ئاگاھات و يەكەم شت بە دەم
خۆكىشانە وەوە بېرى لىكردە وە، بېنىنەكەى شىرزاد بوو. وەك ئەوەى تازه
بېرى لىبكاتە وە بۆ دەيويست بېبىنىت؟ لەوانە يە ئەو لىكچوونە بوويىت
لەگەل شىركۇدا ھەيىو؟ نەيويست زۆر خۆى بە وەوە سەرقالبكات و
لىگەرا بۆ كاتى يەكتريپىنەكە. چونكە چەند پۆژىكى كەمى مابوو
پشووەكەى تەواو بېيت و بگەرپتە وە سەر كار. پاشان ھەر ئاوا بۆ
ماوہەك لەناو جىگا كەدا مايە وە و ھەر بەو شىوہەش دەستى بە
خويندە وەى پۆمانەكە كرد، وەك ئەوەى بىەويت تەواوى بكات و بزانيىت
چى پوودەدات.

نامەى پەكەم

گەپران بەدواى وڭىنى شەپتاندا

هاورپى ئازىزم (ع.م)

پاش سلاو و رېتر

ئەگەرچى ئىمە لەترسى ئاشكراپوونى ئەو نووسىنانەى لەبارەى
كتىبنووسە نەناسراوہكانەوہ بۆت دەنىرم، وا رېكەوتبووين تۆ نامەم بۆ
نەنووسىت و تەنھا ھەولى پاراستن و ھەلگرتنى ئەو نووسىنانە بەدەيت،
كە بۆتى دەنىرم. ئەگەرچى دەشى ئەم ترسەى من، ھىچ پاساويكى
نەبىت. بەلام شتىك لە ناوہوہمدا پىمدەلېت من پىم ناوہتە رووبەرىكى
پر راز و سامناكەوہ. چونكە دواى دانىشتنم لەگەل وليەمى كىتېفرۇشدا و
كاتىك زۆرىك لە رۆژنامە عەرەبى و (ئىس فى دى) و (داگىنس نىھىتەر)ى
سویدی ۸ى ئەپرىل گەپرام، بىنىم زۆربەيان لە لاپەرەى كلتورىاندا
لەبارەى ھەولى ھەلدانەوہى گۆرەكەى پابلۆ نىروداۋە نووسىويانە و باسى
ئەو گومان و تەمومژە دەكەن، لەمردنى نىرودادا ھەيە، كە لە ۲۳ى
سىپتەمبەرى ۱۹۷۳دا و ھەر ۱۲رۆژ دواى كۆدىتاكەى ژەنەرال پىتۆشىيە
دژى سىلقادۆر ئەلەندى. بەپىقى قسەكانى (مانۆيل ئارايى)ى تەمەن
۶۵سال، كە چالاكوانىكى پارتى كۆمۇنىست و ھاوہلى نىرودا بووہ،
نىرودا دواى چەند كاترمىرىك لە لىدانى دەرزييەك لە نەخۇشخانەى سانتا

ماریا لە سانتیاگو پایتەخت، مردوو. زۆربەى ئەوانەش نێزودایان لە دوا ڕۆژەکانیدا بینیوە، جەخت لەو دەکەنەو بەرى تەندروستى نێرودا بەدەست شێرپەنجەى پڕۆستاتەو هێندە خراپ نەبوو تا ئاوا کتوپر بیکوژیت. پاشان بەپێى گێڕانەوکان بێت، نێرودا هەستى بە چاودێرى و ڕاوەدونان کردوو و بیری لەو کردۆتەو شیلی بەجێبەجێت و گوانزالو مارتینزى کونسولى مەكسیكیش لە سانتیاگو، پێشنیاری ئەوێ بۆ کردوو لەریگای ئەوانەو لە ۲۴ى سێپتەمبەردا شیلی بەرەو مەكسیك بەجێ بەجێت. بەلام ڕۆژێك پێش ئەو مردوو. ئایا ئەو گومانکردنە لە مردنى نێرودا بەدەستى پیاوانى پێنوشییەى دىكتاتور و هەڵدانەوێ گۆرەكەى تا لەریگای پشکینەو راستى مردنەكەى بزەن و دیارنەمانى كتیفرۆشیك لە باشوورى سوید بەناوى (عومەرى مەكتەبە) وە گەشتنى ڕۆمانى (چەتەكانى خەيال) بەدەستم، تەنها ڕێكەوتن؟ پاشان بیرمان نەچیت پابلۆ نێرودا ناویكى خواراوى (ریكاردۆ ئەلیسیر نیفتالى ریس باسوالتۆ)یە، كە لە ۱۲ى یولى ۱۹۰۴ لەدايك بوو و لە تەمەنى ۱۶ سالیاندا نازناوى پابلۆ نێرودا بۆ خۆى هەڵدەبژێرت. بەلام ئەوێ ڕاوجییەك لە زەلکاویكدا تەرمەكەى دەدۆزیتەو. ئایا ئەو كە لە ۴ى مانگی ئۆگوستى ۲۰۱۲ لەمالى كچەكەى دەردەچیت و نۆ مانگ و ن دەبیت تا لە ۱ى مانگی ئایارى ۲۰۱۳ دەیدۆزنەو، هیچ ئامارەیهكى بۆ لەدايكبوون، بەلام ئەمێش ونبوونەكەى نۆ مانگی پێدەچیت تا دەدۆزیتەو. بەلام بە مردوویى. ئەوێ من گومانى لێدەكەم كە ئەم نۆ مانگی ونبوونەى سیمبولیک بێت بۆ ئاشکرا بوون و لەدايكبوونى ڕازیک. بەهەر حال دوینى نامەكەم خویندەو و لە ئێستادا ناتوانم هیچ ڕوونکردنەوێەك لەسەر پرسیار و گومانەكانت بدەم. چونكە ئەو شتانەش

بۇ خۇم نادىار و نائاشكران و منىش بۇ خۇم له كهسيك دهچم، كه شهويكى نووتەك بهچرايه كهوه رې بكات و بتوانيت تهنها تا سنوورى روناكىي چراكه بينيت و نهزانيت لهولاترهوه و له تاريكييه كهدا چى ههيه. ههريويه ههزده كهه لهه نامهيهه باسى دواى سهردانى كردنه كهه مت بۇ بكهه بۇ لاي وليهه مى كىتېفرؤش. ئهوه بوو كاتيك لاي ئهوه هاتمه دهرهوه و ده مويسه له رېنگاي كولانيكى لاهه كييهوه بگه مهوه سهر ويستهگه شهمه نده فهر و بهرهو مالهوه برؤم، كه هيج رېيواريكى پيدا نه ده رؤيشه و تهنها دهنكي خرمه خرمة باران دههات. له ناكاهو گويم له دهنكي پيى كهسيك بوو له دوامهوه. منيش خۇنه ويستانه ئاورم بۇ دايهوه، بهلام له بهر ئهوه شهپقه گهرهيهه له سهريدا بوو، نه متوانى ده موچاوى بينم. نازانم بۇ وا ههستم كرد سهرخؤش بيت. ئه گهرچى گويم پينه دا، بهلام كه ميك خيراتر له پيشوو له رؤيشتن بهردهوام بووم. كتوپر له دواوه هيرش كرايه سهرم و به پاليك درام به ديواره كهدا و كهوتم. هيرش بهره كه جورج پهلامارى جانتاكهه دام و له شانى كردمهوه و ههلهات. من بۇ ماهويهك له جيگاي خۇم نه بزوام و سهرى ئهوه كه سهه ده كرد، كه به جانتاكهه منهوه ههلههات. تهنها كاريك كردم ئهوه بوو دلنيابم له وهى كاغهزه سپيه كهه وليهه له گيرفانمدايه. من ناتوانم لهوه زياتر لهو پرووداوه بدويم و هيج راقهيه كيشم بؤى نيه، بهوهه بليى ئهوه كهسه لانه وازيك نه بووييت و به ئوميدى شتيكى گران بهه، پهلامارى جانتاكهه مى نه داييت؟ ياخود بهراست بليى په يوه ندييه كى به رؤمانى (چه ته كانى خه يال) هوه نه بيت؟ من هيج وه لاميكى ئهه پرسيارهه لا نيهه و ناشمه ويت خۇمى پتوه خهريك بكهه، چونكه زؤرجار مرؤف پتويستى بهوهيه سهرچاوهى ترس و نيگهرانى له خوى دوور بخاتهوه و ههولبدات رؤتينى ژيانى تيكنه چيت. تهنهات تا گه يشتمه مالهوه و دواتريش ماريه له دهرگايدا، ههولمدا

هیچ بیر لەوە نەكەمەو، كە پروویدا. بەلام كاتێك پرسیری ئەوهم لە ماریا كرد، كە ئەو بەنیاز نەبوو شەو بێتەو، لام، ماریا وتی: ئیوارە كە گەراوەتەو، بینویەتی دەرگای ژورەكەى شكپندراو و شتەكانى دراوون بەسەر یەكدا، بەلام هەستى نەكردوو جگە لە دیارنەمانى نووسخە لەبەر گیراوەكەى رۆمانى چەتەكانى خەيال، هیچ شتێك برايت. منیش پرسیری ئەوهم لێكرد پۆلیسى ئاگادار كردۆتەو، ماریا بە غەمبارییەو سەرى راوێشان و وتی: بەلام هەستەكەم ئەو كەسەى ئەو كارەى كردوو، تەنها بەدواى رۆمانى چەتەكانى خەيالدا گەراو و هیچ مەبەستىكەى نەبوو. من نەمویست باسى پەلاماردانەكەى خۆمى بۆ بكەم، تا نەترسیت. بەلام ئەوێش جینگای گومانم بوو، بۆ ئەو كەسە چۆتە سەر مالى ماریا، نەوێك من؟ وەك ئەوێ ئەو كەسە ئاگادارى هەندىك وردەكارى بێت و بزانییت رۆمانەكە لە مالى مندا نییە. ئەوكاتە بەپەلە هەستام و بەرەو تەنەكەى خۆلەكە چووم، چونكە بیرم كەوتەو لەكاتى كۆپى كردنى رۆمانەكەدا، بەهۆى هەلەى منەو، ناچاربووم بەشى یەكەمى دووجار كۆپى بكەمەو. چونكە ناشرین دەرچوو، كە بێ گوى پێدان فرێمداوو. ناو تەنەكەى خۆلەكەو و وەك دەزانیت، بۆتم ناردوو.

ئەوشەو و یستم كەمێك ترسى ماریا برەوینمەو، هەربۆیە هەولمدا چیرۆكىكى بۆ بگێرمەو لەبارەى وێنەى شەیتانەو. وتم: جارێكىیان خۆشوووسێك دەبێت، كارى لەبەرنوووسینەوێ دەستنووس و نامە دەبێت و یەكێك دەبێت لە ناسخە بەناوبانگەكان، كە دەیتوانى بەشیوەیەكى جوان و سەرنجراكێش لاپەرەى دەستنووسەكان برازینییتەو و وێنە و زەخرفەى رەنگا و رەنگیان تێدا بكێشیت. ناسخەكە بەو تەمەنەى لەگەڵ پیت و وشەدا بەسەرى بردوو، دەگاتە ئەو باوهرەى لەناو ئەو هەموو دەستنووس و بەیاز و كەشكۆلانەى هەیه، دەشى دانەیهك یاخود

زياتريان، شهيتان نووسيبښتي. بهلام ئه و کتبه کامهيه که نووسه ره کهي
خودی شهيتان خوځه تي و دهشي له بهرگي که سيک ياخود ناويکدا
نووسيبښتي؟ ئه م پرسياړه ئوځره له ناسخه که هله ده گريت و ئه و سالانه ي
له تهمهن ماويه تي، تهرخاني ده کات بو گهران به دواي ئه و کتبه ي
شهيتان نووسيوويه تي، که ده شيت زور نه يني. تيا دا په نهان کرابيت.
بهلام ئه و ده بوو خاليک ديارى بکات تا لييه وه ههنگاوبنيت و ده ست
به گهران و پشکين بکات. هر بو ئه و مه بهسته له خوځي ده پرسى:
بليتي جي په نجهي شهيتان له سر جواني نه خشينرايت، ياخود هه موو
شيعريکي له نگ و ناشرين کاري ئه وه؟ ئه و له پشت هه موو پروون و
ناشکراييه که وه وه ستاوه، ياخود تهمومژ و ئالوځي له کاري ئه ون؟ ئيدي
ناسخه که ده ستنووس و پشت ديږه کانياني بو تارمايي و وښه ي شهيتان
ده پشکني، تا سرته انجام نه ينييه که ي دوزييه وه و تواني تارمايي شهيتان
له پشت هه موو جوانييه که وه بدوزييه وه، که له کتبه کاند هه يه،
نه وه ک ناشريني. به وه ي هه موو به ره مه ينيانيکي جواني، رازي نه بوون و
کوشتني ئه و وښه ييه که جيهان هه يه تي و ئه مهش له ديدکي
شهيتانيانه وه سرچاوه ده گريت، به وپييه ي فريشته کان پاريزه ري ئه و
جوانييه ن که هه يه. کاتيک ناسخه که گه يشته ئه م ده رته انجامه، هه وليدا
بو خوځي ئه زموني بکات و بيرى له نووسيني شيعريک کرده وه، که
هه موو توانا و کارامه يي خوځي له هونه ري شيعر، تيا به کاربه ينييت.
ئه وه بوو چهنده له نووسيني شيعره که ي ده چووه پيشه وه، ئه وه نده
هه ستي ده کرد تارمايي شهيتان له پشتييه وه وه ستاوه. چونکه هه موو
خولقاندنيکي جواني له بهرانبه ر ئه م جيهانده دا، کاري رځيکي نارازييه.
له نا کاو ماري ا به دهم باويشکه وه قسه که ي پيږيم و وتي: وانا
ناسخه که خودي شهيتان خوځي ده بښت؟ وه ک ئه وه ي چاوه رپي وه لام
نه کات، هه ستا و به ره و ژووري نووستنه که رځيشت. ماويه که بښه نگ

دانیشتم و بیرم لە قسەکانی ولیەم دەکردهوه. پاشان هەستام و ئەو کاغەزەم هێنا، کە پێی دابوووم تا لەژێر گەرمایی مۆمدا نووسینە کە ی بخوێتمەوه. ئەوه بوو بینیم کات و بەروار و ناویشانیکی لەسەر نووسراوه. ئیدی من زانیم دەبوو لەوکات و شوێنە سەیرەدا، ولیەم ببینم.

میریەم بە دەم لادانی چەرچەفە کە ی سەری و دایانەوهی عەزییە کە ی، کە نا ئاوقەدی هەلکشابوو، هەستاو بیری لەوه کردەوه ئەمڕۆ پیش بینینی شیرزاد دەتوانیت سەردانی ئەو کتێبخانە یە بکات، کە لە دەستنوسە کە دا ولیەم کاری لێ دەکات. پاشان لەوێوه دەتوانیت شوێن پێی پووداوه کان هەلبگریت، وەک پیشتر بیری لێ کردبوەوه. هەربۆیە بپاریدا سەعاتیک نووتر لە مالهوه بچیتە دەرەوه.

لە مەتبەخ دوای ئەوهی ویستی ئاو گەرم بکات و قاوە یە ک بخواتەوه، هەر زوو پەشیمان بوەوه و دوای ئەوهی بە بیزارییەوه چوو بۆ تەوالیت، کە رایەوه و لاپەرە یە کیتری پۆمانە کە ی هەلگرت و دەستی بە خوێندنەوهی کرد.

نېمىنى ئازناو

شىخ پەزا لە دەرهوۋەي پاساگەپە

ماريا ھەمىشە وابوو، لەناكاو بۆ ماوۋىيەك ديار نەدەما و منىش
 راھاتبووم لەسەر ئەم ونبوونانەي. ئەو ئىوارەيەش كە دەرکەوتەو و
 وتى: ھەزى لە پياسەيەكى كەنارى دەريايە، پوژىك بوو بەفر لەسەر خۆ
 دەبارى. ھىواش بەلای، مراوى و نەورەسەكاندا تىپەرىن، كە ژنىكى
 پىر پارچە ناننى بۆ ھەلدەدان و ئەوانىش ھاتبوونە بن شۆستەي پىادە
 پەو كەو و ھەريەكەيان دەيوست، لەو وەرزی سەرمايەدا، كە بەفر
 ھەموو شتىك دادەپۆشیت و خواردن كەم دەبیتەو، فریاي گرتەوۋەي
 پارچە ناننىك بكەویت. ژنە پىرەكەش بەخۆشییەو سەیری دەکردن و
 ھەولیدەدا ھەرجارە و يەككىيان پارچە ناننىك بگرتەو. دەشى ئەو
 گەرەترىن ئارەزووى ئەو ژنە بوو پىت لەو ئىوارەيەدا. من و ماريا بیدەنگ
 لەژىر چەترىكدا دەپوشتىن، تا لەپەنا دیوارىكى نزمدا وەستاین و
 بیدەنگ لە دەريامان دەروانى. سەیری ماریام كرد، چاوەكانى ماندوو
 دیاربوون. وتم: ماريا پىر لەچى دەكەیتەو؟ وتى: لەوۋەي ئىدى ماندوو
 بووم لە ماريا. منىش پىكەنىم و وتم دەكرى تۆش ناوېكى خوازارا
 ھەلبژىرت و ئىدى بەناوېكىترەو بژىت. ماريا پىنەكەنى و تەنھا بەچاوى
 ماندووۋە دوور دەروانى. لەژىر لىوۋەو وتى: بەراست ئىمە خۇمان

ئالمەي دووھەم

ئەتوانىنى نووسىن ۋەك پرۇژەيەك بۇ نووسىن

ھاۋرىم (ع.م)

ھىوادارم باش بن

جەزمكرد لە رېڭاي ئەم نامەيەو ەكەمىك لەبارەي كردهي نووسىنەو ە
بۆت بنووسم. پىشتەر باسى ئەو ئىۋارەيەم بۇ كرديت، كە لەگەل ماريە
لە كەنارى دەريا و بەدەم بەفربارينەو، لەبارەي ھۆكارى ھەلگرتنى
نازناو لاي شاعيرەكان دواين. ئەو كاتە نەمتوانى بەدرىژى: بۆت بنووسم،
لەوانەيە ئەمە پەيۋەندى بە شەرمەو ە ھەيىت و ھەولمدايىت خۆم لە
باسكردىنى باۋەش و ماچە قوۋلەكانى ماريە لادايىت و نەمويستىت باسى
لەرزىنى لىۋى بىكەم لەنىۋان لىۋەكانمدا و خشانى لەسەرخۆي زمانى
بۇ ناودەمم. چۆن بەد،ستىك چەترەكەم گرتىۋو، دەستەكەي ترىشم
لەناو قزە خورمايەكەيدا بوو، ئەويش بەچاۋى نووقاۋەو ە ەستابوو.
لە رېڭاي گەرانەو ەدا، ماريە باسى ئەو ەي بۇ كردم، كە ەك زۆر
كەسىتر و لەپال ياداشتى رۇژانەيدا، لە ھەۋلى نووسىنى رۇمانىكدايە،
ئەگەرچى لەوانەيە رۇژىك نەتوانىت لەرېڭاي خانەيەكى بلاوكردەنەو ەو ە
چاپى بىكات. بەلام ماۋەيەكە ھەستدەكات ھىچ تۋاناي نووسىنى نىيە و
ھەركاتىك بەنيازى نووسىن دادەنىشىت، ھەست بە پەرشوبلاۋى دەكات و

ئاتوانىت خۇي كۆبكاتەو. لەوكاتەدا بەدەم شان ھەلتەكاندەو وتى:
 لەوانەيە لە بنچىنەدا، ئەم بۇ نووسىن نەخولقايىت. ھەزدەكەم لىرەدا
 ئەو گەتوگۆيەت بۇ بنووسمەو، كە ئەو ئىوارەيە لەنيوانماندا پروويدا.
 مەن زياتر بۇ قسەكردن، نەو ەك دلدانەو ەي ماريە، وتم: گەنگەريىن
 بېرە بۇ نووسەر، بېرەرى دانىشتە لەبەردەم مېزى نووسىندا. سالانىكى
 زۆر لەمەوبەر و لە چاوپىكەوتنىكى (جۆن ماكسويل كۆيتىزى)ى
 رۇماننووسى باشوورى ئەفرىقا و براو ەي خەلاتى نۆبلى ۲۰۰۳، دېرېكى
 ئاوام خويىندەتەو و زۆر سەرنجىراكىشام. بېرەرى دانىشتە لەبەرانبەر
 كاغەزى سېى و دەستبەردار بوونى زۆرىك لە خۇشەيەكانى ژيان، سەخت
 تىرىن بېرەر. چوونكە ئەو پىتوايە دواتر لە مەلانىكىردن لەگەل
 نووسىندا، لەگەل رەشكردنەو ەي لاپەرە و پاكنووسكردندا، نووسىن خۇي
 بەدەستەو دەدات. بەلام ئەى ئەو ساتانەى ھەست بە بىتوانايى و
 شكست دەكەين لەبەردەم سىپىتى كاغەزدا؟ ئەو ساتانەى بېرەردەدەين و
 دادەنىشىن، لەبەردەمماندا پەرەى سېى دادەنىتىن و قەلەم بەدەستەو
 دەگرىن، بەلام چەند لاپەرەى سېى رەش بكەينەو، پاكنووس بكەين و
 زىاد و كەم بكەين، ھەستەكەين ئاتوانىن زەفەر بە نووسىن بەرىن،
 ھەرەك گۆرانى شاعىر لە ساتىكدا تووشى ئەو گەرتى بىى توانايى
 نووسىنە دەبىت و ھەر بە نووسىنىش گوزارشت لەو دۆخە دەكات:
 (ئەو خەيالەى پىتى مەستم، بۆم ناخرىتە ئا و چوارچىو ەى ھەلبەستم).
 ماريە ھىچى نەوت و تەنھا بەسەر داخستەو رېى دەكرد. مەنىش
 دىرېزەم پىدا و وتم: (كارلۇس لىسكانۇ)ى ئۆرۋگوايى، كىتېپكى زۆر
 جوانى ھەيە بەناوى (نووسەر و ئەوى دى)يەو و لەبارەى ئەو ساتە
 ناخۇشەو ەي، كە تىيدا تووشى خەوزران و ھەست بەفەشەل دەكات لە
 بەردەم نووسىندا. ھەزدەكەم رۆژىك ئەو كىتېبە بخوئىتەو. لىسكانۇ باس
 لە ساتىكى سەير دەكات لەژيانى نووسەردا، ئەوىش ئەوكاتەيە، نووسەر

ئاتوانىت زەفەر بە نووسىن بەرىت و لەبەردەم سىپىتى لاپەرەدا، ھەست بەبى تۈنایى دەكات. چەند لاپەرە رەش بکاتەو و پاكنووس بکات، بەلام ئاتوانىت ئەو بەنووسىت، كە دەيەوئىت ياخود لە خەيالىدايە. لەو كىتېدە لىسكانۆ لەرىگای كۆمەللىك بەشى كۆرت كۆرتەو، دەيەوئىت لەبارەى شىتكى سەیرەو بەدوئىت، ئەوئىش ئەوئە كاتىك نووسەر تۈنای نووسىنى نامىنىت. كە دیارە ئەمە بەسەر لىسكانۆ خۆیدا ھاتو و كۆى كىتېكەى وەك ياداشتىك وایە لەبارەى نەبوونى تۈنای نووسىن -ئەو. كاتىك نووسەر دوور لە خۆشییەكانى ژيان، خۆى لەناو زماندا زىندانى دەكات، كەچى لەساتىكدا تۈنای تەواو كەردنى رۆمانىكى نامىنىت. چەند خەرىكى سىرپنەو، زیاد كەردن و پاكنووسە، بەلام بى سوود، تۈنای نووسىنى نابىت. ئەمە بەسەر لىسكانۆ خۆى دىت و لەوساتەدا دەكەوئە رامان و بىر كەردنەو لە ژيانى رابردووى، نووسىن و ئەو بوونەوەرەى ناوئەو، كە پىدەوتىت نووسەر. ھەربۆیە كىتېكەى لە ياداشتىكى رۆژانە دەچىت لەبارەى نەبوونى تۈنای نووسىنەو. بەلام لىسكانۆ ئەم دۆخەى تىدەكەوئىت، (جىاواز لە گۆرانى شاعیر، كە تەنھا بە دىرېك گوزارشتى لى دەكات)، دەيكات بە كىتېتكى زۆر جوان و لە پىشتىئەو دىدىكى سەیر سەبارەت بە نووسەر بىنادەكات، ئەوئىش ئەوئە نووسەر بوونەوەرېكە دەخولقېنرىت. واتا مرۆف نووسەر لە خۆیدا دەخولقېنرىت و نووسەر بوونىكى واقىعى و حەقىقى نىيە. ئىدى پەيوەندىيەكى سەیر لەنىوان نووسەر و خاوەنەكەى ياخود خولقېنرەكەیدا دروست دەبىت، ئەوئىش ئەوئە نووسەرى داھىنراو، دەبىت بە ئاغا و خاوەنەكەشى دەبىت بە نۆكەرى. چونكە مرۆف دەبىت كاربكات، تەماتە بکرىت، پارەى كارەبا بدات، پلىتەى زۆپا بگۆرىت، بچىت بۆ تەعزى و كاروبارى ژيانى رۆژانە راپەرىنىت و نووسەرەكەى ناوئىشى، وەك سەردارىك دانىشتو و تەنھا كارى نووسىنە. مرۆف دەبىت بە خزمەتكارى نووسەرەكەى ناوئى.

لە دىدى لىسكانۇۋە، نووسەر بونەۋەرئىكە پىشتىر بىرى لىدەكەينەۋە و
ئامادەكارى بۇ دەكەين و دەخولقېنىن.

ماريا وتى: ھىچ كىتېپكى ئەو نووسەرەم نەخوتىندۇتەۋە و ناۋىشىم
نەبىستۋە. منىش زياتر درىژەم پىدا و وتم: كارلۇس لىسكانۇۋە نووسەرئىكى
بەناۋبانگى ئۇرۇگۋايە و سالى ۱۹۴۹ لە مۇنتىفېدىۋ لەدايكبۋە. لە
گەنجىتىدا و دژ بە رژىمى دىكتاتورىي ولاتەكەى، پەيۋەندى بە
بزوتنەۋەى تۆمبارۋى چەپى چەكدارىيەۋە دەكات و لە ۱۹۷۱ كاتېك
تەمەنى ۲۲ سال دەبىت، دەستگىر دەكرىت و دۋاى ئەشكەنجەدانىكى
زۇر، ۱۳ سال لە زىنداندا دەمىنېتەۋە. زىندانى بوۋنەكەشى دەكاتە
كىتېپك بەناۋى (گالىسكەى شىتەكان - ياداشتى زىندان)، كە من
بۇ خۇم سەرسام بووم بەو سادەيە جوانەى لەم كىتېبەشىدا ھەيە و
لەبارەى زىندانىيەكەيەۋەيەتى.

لە زىنداندا و لەدۋاى سالى ھەشتەمەۋە، دەست بە نووسىن دەكات،
(ۋەك خۇى دەلېت) تا بەرگەى ئەو سەختىيەى زىندان بگرىت و
ۋرەى نەروخىت. پىدەچىت ئەۋە، ئەو ساتە بىت كە لىسكانۇ لەناۋ
خۇيدا نووسەرئىك دەخولقېنىت. بەلام لە زىنداندا نووسىن كارىكى رېگا
پىدراۋ نەبۋە، ناچار لەسەر ھەر كاغەزىك نووسىۋىەتى، كە دەستى
كەوتىت و لە گىتارى ھاورپىيەكى زىندانىدا دەيانشارىتەۋە، كە پىش
ئەم بەردەدرىت. كاتىكىش لىسكانۇ ئازاد دەكرىت، گىتارەكە لە مالى
خوشكەكەى دەبىت. ئىدى سەفەرى لىسكانۇ لەگەل نووسىندا بەردەوام
دەبىت و شانۇ، رۆمان، چىرۆك و شىعر دەنووسىت. دۋاى ئەۋەى لە
زىندان ئازاد دەكرىت، يەرەۋ سويد ھەلدېت و دە سالىكىش ۋەك پەناۋەر
لەو ولاتە دەژى و دواتر دەگەرپتەۋە بۇ ئۇرۇگۋاى تا لەو پىرسىارنە
ھەلبىت، كە بەردەوام ۋەك غەربىپك سەبارەت بە رەگەز و خەلكى
كۈيى، لە پەناھەندە دەكرىن.

وتم: ماریا دهزانی بۆ من سهیربوو کاتیک له کتیبی (نووسهرو
 نهوی دی) لیسکانوډا و له لاپهړه ۱۳۱ داسی شهویک دهکات له
 ستوکهولم، کاتیک له گهل چهند هاوړپیه کی تورک و کورددا دهخونهوه و
 پییان دهلیت: دهتوانن بۆم باسبکهن چی کورد و تورک لهیهک پهرت
 دهکات؟ بۆ دهتوانن لیتره بهیهکهوه دابنیشن و گفتوگو بکهن، بهلام له
 تورکیا دژ به یهکتر دهجنگن؟ نازانم بۆ ههرگیز چاوهروانی دپړیکی وا
 نهووم لهم کتیبه دا، که وای کرد دووجار نهو چهند دپړه بخوینمهوه.
 نهو له گهل چهند هاوړپیه کی کورددا دادهنیشیت و دهمانناسیت، بهلام
 نیمه نهو ناناسین.

لیسکانو لهسهره تای کتیبه کهیندا نووسیویه تی: (نهوه M بوو دایهینام و
 له تاریکییشدا دایهینام). له لاپهړه ۳۳ شدا دهنووسی: ههسته کهم من
 بینای کهسیتییه کم کردووه، که کهسیتی نووسه ره. دهشزانم له پشت
 نه م کهسایه تییه وه هیچ شتیک بوونی نییه... خو نه گهر نهو ئاره زووه ی
 له دوانزه سالی دا هه مبوو بۆ بوون به نووسه ره، خویندنه وه کانم و نهو
 ساتانه ی له نووسین و رامن له کرده ی نووسین به سهرم بردن،
 بسرمه وه، نهو هیچ شتیک نامیتیته وه).

به رانبهر ماریا وه ستام و وتم: کاتیک کتیبه که ی لیسکانو
 ده خویندنه وه، شاعیره کونه کانمانم بیردهاته وه، که ههریه که و نازناویکی
 بۆ خو ی داده نا. بیرم له وه ده کرده وه بۆچی (خدر) نازناوی (نالی) و
 (مه لا محمه د) یش نازناوی (مه حوی) بۆ شیعره کانیا ن داده تین؟ ئایا
 نه یانده توانی به ناوی خو یانه وه شیعر بنووسن و به توانای شیعریان، له
 کیش و سهروادا جیگایان بکه نه وه؟ یاخود نالی ناوی نهو شاعیره یه
 مه لا خدر له خویدا دروستی دهکات؟ به لام مه حوی دووجار نووسه
 له خویدا دروست دهکات، نهویش دوا ی (مه شوی)، که دلنیا نین چی
 به سهر هاتووه، مه حوی دروست دهکات.

وتەم: ماریا ئەو ناوانەت دیتەووە یاد، کە پێشتر لەبارەیانەووە قسەم
بۆ کردوویت؟ دەزانیت کاتێک لە خۆیتندنەووەی ئەو کتیبەیی لیسکانۆ
بوومەووە، بەخۆمم وت بەراست من چیم خۆیتدەووە؟ ئەمە کتیبەیی
یاداشت بوو لەبارەیی بیرکردنەووە لە نووسین و نووسەرەووە؟ یاخود پامان
بوو لەو شتانەیی پەيوەندیان بە نووسینەووە ھەيە لای لیسکانۆ؟ یاخود
راستتر بلیین بیرکردنەووە و پامان بوو لەوساتانەیی ناتوانین زەفەر بە
نووسین بەرین و توشی خەوزران دەبین؟ بلیی ئەمە سیحر و نەیتینی
نووسینی کارلۆس لیسکانۆ نەبێت؟ ئەو نووسەرەیی زیندان نەخشیکی
زۆری لەسەر ژيان و بیرکردنەووەی بەجێھێشتووە، بێئەووەی بکەوێتە داوی
زمانیکی ئایدۆلۆژی و بانگەشەکارەووە.

وتەم: ماریا دەشی ئەم دۆخەیی نووسەر تیی دەکەوێت و توانای
نووسینی نامینیت، بەجۆریک پەيوەندی بە (پەتای بارتلیبی) ھەووە ھەبێت،
کە ھەزدەکەم لەمالەووە باسی بکەین و لیگەرپین ئیستا پیاسەکەمان
تەواوبکەین.

ھەولەدەھم لەکاتیکێتردا باسی (پەتای بارتلیبی) ت بۆ بکەم.

نامہ ہی سیدہم
نہ نووسین وہک پہتای بارتلیپی

تأزیزم (ع.م)

پاشن سلاو

لەم نامەیدا حەزەدە کەم لەبارەى شتیکی سەیرهووە بۆت بدوین، کە پەيوەندى بە کردەى نووسینەووە هەیه و لەگەڵ ماریاشدا باسمان کرد. ئەویش وازەهێنانە لە نووسین. لەوانەیه بزانیەت ماوێهەك لەمەوبەر فیلپ پۆشى پۆماننووسى ئەمریکى، دواى نزیکەى پەنجا سال لە نووسین، بریارى وازەهێنانى دا لە کارى نووسین. ئەو دواى پەنجا سال لە کارى نووسین و نووسینی چەندین پۆمان، باس لەووە دەکات نووسین کارێکى زۆر سەخت و بەئازارە و لە ژياندا زۆر شتى لێسەندۆتەووە. بۆ تیگەشتن لەم بریارەى پۆت، باشترە پۆمانى (بارتلیبى و هاوپیکانى) ی (ئەنریکە فیلا - ماتاس) ی ئیسپانى بخوینینەووە، وەك بە ماریاشم وت.

لەسەرەتای رۆمانە کە ی ئیلا - ماتاسدا، پرستە یەك بەناوی (ژان دو لا برۆییر ۱۶۴۵ - ۱۶۹۶) ەو نووسراو. بەلام لە ەو رگێزانە ەره بیپە کەیدا نووسراو (جان دلا بروغیە) و پێدەچیت ەلە ی چاپ تێیدا روویدا بێت: (شکو و شایەن بو ەندیك كەس پە یو ەستە بە باش نووسینەو، بەلام بو ەندیكیتر، پە یو ەستە بە نە نووسینەو).

میراث
عقار
بیمین
نقدی
نام دار
بین کم
بیان ها
مالکم
باله دوا
چند ج
پیشی
تجدد و خرم
مال گانه
سید و ب
تیره (دیوار)
عائشی نام
فقیقت

غلام قاسم
محمد دادمنزک
شاه لاله

سەرەتا ئەو دوو دېرە خويىنەر تووشى جۆرىكك لى دىلەراو كى دەكات،
بەۋەى بلىنى برۆيىر ستايشى نەنووسىن بىكات؟ ئايا نەنووسىن كىرەيەكە و
شاينى ستايشە؟ بەلام دواتر و ھەر بە خويىندەۋەى چەند لاپەرەيەك،
تېدەگەين رۆمانى بارتلىبى و ھاورپىكانى، باسى بابەتلىكى سەير و ناۋازە
دەكات، كە پەيۋەندى بە نەنووسىنەۋە ھەيە.

ئەم رۆمانە باس لەو كەسانە دەكات، لى مېژوۋى ئەدەبدا برىارى
دەستبەردار بوون لى نووسىنيان داۋە و بەيەكجارى مالىئاۋايان لى دونىاي
نووسىن كىردوۋە. ديارە فىلا - ماتاس باس لى كەسىك ناكات، كە
بەرىكەۋت ھەندىك شت بنووسىت، پاشان ژيانى رۆژانە لەگەل خۇيدا
بىيات. بەلكوۋ ئەو باس لەو داھىنەرانە دەكات، كە قورسايى خۇيان
ھەيە لى دونىاي نووسىندا، بەلام لەساتىكدا دەستبەردارى نووسىن
دەبن.

دەبىت چ نەيتىيەك لەپشت دەستبەردار بوون لى نووسىن، ۋەستابىت؟
ئەى بلىنى خالى ھاۋبەش لەنىۋان ئەو نووسەرانەدا ھەبىت، كە
دەكەۋنە دۇخى دووركەۋتەۋە لى نووسىن؟ دۇخىك لى دونىاي ئىمەدا،
ئاتۇرەى گالتەجارپانەى لىدەنرىت، ۋەك پىنەماۋە (ئەمەش خۋازەيەكى
سىكسىيە و بۆ پىاۋان لى دۋاى تەمەنىكەۋە بەكار دەھىترىت)، ياخود
لىچۆتەۋە (ديارە ئەمەش لى دۇخى مرىشكەۋە ۋەرگىراۋە كاتىك تواناي
ھىلكە كىردنى نامىتت). بەلام فىلا - ماتاس، رۆمانىكى ناۋازە لەو دۇخە
دەخولقىنىت.

فىلا - ماتاس لى ئىستادا بە يەكىك لى چۋار رۆمانوۋسى گىرنگى
ئىسپاندا دادەنرىت و لەدايكىۋى سالى ۱۹۴۸ ە و رۆمانى (بارتلىبى و
ھاورپىكانى) لى ۲۰۰۰ دىلا كىردۆتەۋە. لەو باۋەرەدام كاتىك خويىنەر

ناونيشانى ئهم رډمانه ده بينيت، هيچ رانه وه ستيت، به وهى شتيكى
وا سهرنجراكيشى تيدا نيه، مه گهر خويته ريكي به ئاگا خه يالى بو
په يوه ندييه ك بروت، كه له نيوان ناونيشانى (بارتليبي و هاوريكانى) و
چيرۆكى (بارتليبي نووسه ره وه ياخود نه ساخ) (هيتمان ميفل)ى
نووسه ري (موبى ديك) دا هه يه و له كاتى خويته نه وهى رډمانه كه دا،
ده بينين ئامازه به چيرۆكه كه ي ميفل كراوه.

بارتليبي نه گهرچى ناوبانگيكي نه وتوى نيه له دونياى ئيمه دا، به لام
يه كيكه له كه سايه تيهه گرنه گه كانى نه ده ب، هه روه ك فاوست و هاملت و
مؤرسو و... (بارتليبي) كه سايه تيهه كى به ناوبانگى چيرۆكيكى هيتمان
ميفلى خاوه نى موبى ديكه و (زوينه آل تويه) كردوو يه تى به عه ره بى،
(له فارسيدا به "بارتليبي محرر" وه رگير دراوه). بارتليبي كه سايه تيهه كى
گوشه گير و دابراوه له دونيا و هيچ ئامانجيكي نيه له زيانيدا، جگه
له ئاماده بوون له شويى كاره كه ي و كه سايه تيهه كى بته ده نگه و هه موو
شتيك ره ته ده كاته وه. فيلا "ماتاس" ئهم كه سايه تيهه ناوازه يه ي ميفلى
وه رگرتووه، تا له رڙگايه وه بتوانيت باس له نووسه رانه بكات كه
دوخىكى بارتليبيانه يان هه يه، ياخود له رډمانه كه دا وا باس ده كرين
كه تووشى (په تاي بارتليبي) بوون. نه گهر بارتليبي كه سيك بيت له
جيهان پچرا بيت، نه وا فيلا "ماتاس" هاوشيوه كانى ئهم، له دنياى
نووسيندا ده دۆزيتته وه.

له سه ره تاي رډمانه كه دا ده زانين، گيرپه ره وه ره به نه و له ۸
ته مموزى ۱۹۹۹ دا ده ست به نووسينى ياداشت ده كات، كه له هه مان
كاتدا وه ك په راويز وان بو رډمانيك هيشتا نه نووسراوه، ياخود ده قيك
كه بوونى نيه. نه و پيش ۲۵ سال رډمانيكى سه به رت به مه حاليى
خوشه ويستى بلاو كردۆته وه و دواى نه وه وازى له نووسين هيناوه و بووه
به كه سايه تيهه كى بارتليبيانه. وه ك باسى ده كات، بارتليبييه كان نه و

كەسانەن جىھان بەقوولى رەفز دەكەنەو، ناوى بارتلىبىش دەگەرپتەو،
بۇ ناوى فەرمانبەرلىك لە چىرۆكى (بارتلىبى نەساخ ياخود لەبەرگرەو)،
كە نەبىنراو تەنانت رۆژنامەيەكىش بخویتیتهو، بۇ ماوۋى درىژ لە
پەنجەرەو، ياخود دیواری بەرانبەرى دەروانىت. ھەرگىز نە بیرە ياخود
چا و قاوۋى نەخواردۆتەو، بۇ ھىچ شویتىك ناروات، چونكە ئەو ژيانى
لە سنوورى نووسىنگەى كارەكەى دەرنایىت و تەنانت رۆژانى پشووش
ھەر لە شویتى كارەكەى بەسەر دەبات. ئەو باسى ھىچ شتىكى خۆى
ناكات و كاتىكىش پرسىارى تايبەتى، ياخود داواى شتىكى لیدەكرىت،
ياخود لەبارەى خۆیەو بدویت، ھەمیشە رستە بەناوبانگەكەى دەلیت:
پىم باشتەر ئەو نەكەم:

I WOULD PREFER NOT TO

بارتلىبى تا سنوورىكى سەیر داخراو بەسەر خۆیدا، بەلام زۆر
جدیە لە كارەكەیدا. تا سەرئەنجام ژيانى زۆر تراژیدیانە كۆتایى پىدیت.
فیلا "ماتاس دەلیت: لەجیاتى ئەوۋى پىرسىن: بۇ ئەوان لە نووسىن
دەوۋستىن؟ دەبى پرسىارەكە وا لىبكەین: بۇ دەنووسىن و نووسىن چ
سوودىكى ھەيە؟ ئایا نابىت بژین و لەپىناو وشەدا خۆمان لە ژيان
دانەپرىن؟

بارتلىبىيەكان لە نووسىندا ئەوانەن ئىدى مالتاوايى لە نووسىن
دەكەن، بەلام ھەر يەكە و ھۆكارى خۆى ھەيە و فیلا "ماتاس بەدواى
ھۆكارى ئەو وازھىنان لە نووسىنەدا دەروات. لە رۆمانەكەدا باسى زۆر
نووسەر دەكرىت، لەوانە:

جاك فاشىيە باوهرى بە گرنكى نووسىن نامىتیت و دەلیت: زۆر بە
سادەبى، ھونەر گەمژەيىە. دواى ئەوۋە خۆى دەكوژىت. نەمانى متمائە
بە گرنكى نووسىن، سالتجەر تووشى بىدەنگىيەكى سەیردەكات و ئىدى
ھىچ نانووسىت. ھەروەك ئەنرىكە بانشى ئەرجەنتىنى، دواى كىتیبىكى

سەرنجراكېش بەناوى (سندوقى دەنگدان) ۳۵ سال بېدەنگ دەبىت. بەلام (گوردى لۇبىت) و (ھۆفمانستال) لەبەر وشكبوونى خەياليان واز لە نووسىن دەھىتن. بەلام (ھۆلدەرلىن) شىتتى زەفەرى پېدەبات و (والسەر) ىش بىست سالى كۆتايى ژيانى لە شىتخانە بەسەر دەبات. لاي (تۆماس دى كىنزى) مادە ھۆشبەرەكان ھۆكارەكەيەتى. ئەوانەش ھەن كە لەكاتى نووسىندا، تووشى ئالۆزى دەبن و نازانن چۆن دەقەكانيان بەرەو تەواوكردن بەرن، وەك (كالۆ ئەمىلو جادا) كە سەرەتاي رۆمانەكانى زۆر باش دەبوون، بەلام دواتر ئەوئەندە پەلوپۆيان ھاويشتوو، ناچار لە نووسىن وەستاو. بېدەنگ بوونى رامبۆ و خوان رۆلفۆ و...

ئايلا بلىتى ساراماگۆش لە قۇناغىكى تەمەنىدا و دووجار تووشى ئەو پەتايە نەبووبىت، كە جارېكيان بىست سال و جارەكەى تىرش ۱۰ سالى خاياند و دواتر چاك نەبووبىتەو لىتى؟

دەزانى ئەگەر رۆژىك بىرم لە وەرگىترانى ئەو رۆمانەى فيلا - ماتاس بگردايەتەو، ئەوا وەك (حامد سەلىم) ى پالەوانى رۆمانى (المترجم الخائن) ى فەواز حەداد، بەجۆرىكىتر خيانەتم لە دەقەكە دەكرد و چەند لاپەرەيەكم بۆ رۆمانەكە زياد دەكرد. ئەويش سەبارەت بەو بېدەنگىيە سەيرەى ئازاد سوبحى دەبوو، لە دىناى نووسىنى ئىمەدا، ياخود نەنووسىنەكەى خاوەنى ديوانى لە غوربەتا، بىرتە لە ھەشتاكانى سەدەى بىستدا و لە باخى گشتى، ديوانە تاقانەكەيمان دەخویندەو؟ بەراستى دەكرىت رۆژىك لە دىناى خۆماندا بەدواى سەرچاوەى ئەم تۆرانە لە نووسىن بگەرپىن. چوونكە دلىنام ئەگەر فيلا - ماتاس بە رېگايەك شارەزايى لە ئەدەبى كوردیدا ھەبووايە، ئەو مەحال بوو باسى بارتلىبيەكانى كوردى نەكردايە. لە ناسراوكانىيان ئەحمەد ھەردى شاعىرە، كە لە دواى ئەو چەند شىعرەى ديوانى رازى تەنبايى پىكدەھىتن، ئىدى بېدەنگ بوو. ھەرچۆن لە تەمەنىكى

زۈۈددا و دۋاي دىۋانى (لە غوربەتا) نىشانەكانى ئەو پەتايەش لە محەممەد
عومەر عوسماندا دىيارى دەدات و لە ناوەرپاستى ھەشتاكانەو و دۋاي ئەو
دىۋانە، دلىيا نىم يەك ياخود دوو شىعر دەنووسىت، كە بە دلىيايەو
يەككىيان ژەنەرالى پايزە. بەلام ھەرچۇن قىلا ماتاس باسى ساراماگو
ناكات، منىش باسى ئازاد سوبحىم نەدەكرد، كە دەيەوئىت بىدەنگ
بوون بىكاتە تىكست.

بەلام لەو باۋەرەدام دەستەى كىيىنووسە نەيىنيەكان و نووسەرى
وەك (چەتەكانى خەيال)، پىچەوانەى بارتلىبيىەكان بن و ئەمان تووشى
پەتايەكى دىكە بووبن. لەوانەيە (پەتاي جۇرج سىمىنون) ناۋىكى
گۇنجاو بىت بۇيان. ئەگەرچى وەختى خۇى يەك رۇمانى ئەو نووسەرە
فەرەنسىيەم خويىندۇتەو، كە ئىستا بىرم نەماۋە و من خويىتەرى
كارەكانى نىم، ئەوئەندەى سەرسامم بەخۇى. بۇئەوئەى سىمىنون وەك
پەتايەك نىشان بىدەم، دەبىت ھەندىك شتت بەياد بەيىنمەو.

سىمىنونى بەلجىكى فەرەنسى نووس، بەو بەناۋبانگ بوو تەنھا
شەو دەستى لە نووسىن وەستاۋە. ئەو لە ۱۹۰۳ لەدايكبوو و لە ۱۹۸۹دا
مردوۋە، لە تەمەنى نووسىنىدا ھەندىك دەلىن ۴۵۰ رۇمان و نىكەى
سەد ھەزار چىرۇكى نووسىو. ھەشن دەلىن ئەو ۳۰۰ رۇمان و ۵۰۰
نۇفلىتى نووسىو. تەنھا كەشايەتى (مىگرى) پشكەر، لە ۷۵ رۇمانىدا
ئامادەيى ھەيە. لە ۱۹۲۲ دەچىتە فەرەنسا و دۋاي دوو سال يەكەم
رۇمانى بەناۋىكى خوازراۋەو بلاۋدەكاتەو و ئىدى بۇ ماۋەى ۱۰سال،
بە ۱۸ ناۋى خوازراۋەو دەنووسىت، تا لە ۱۹۳۲دا ئەم نەيىنيە ئاشكرا
دەكات. كاتىك پىرسىارى ھۆكارى ئەو ھەموو ناۋە خوازراۋەى لىدەكەن،
دەلىت: لەبەرئەو بوو تا بتوانىت لەگەل چەندىن خانەى چاپ و
بلاۋكردنەو دا مامەلە بىكات. وەك مەزەندە دەكرىت سىمىنون نىكەى
۲۰۰ رۇمانى بەناۋى خوازراۋەو بلاۋكردۇتەو.

دواى ئەووە يادداشتەکانى خۆى بۆ ماوەى نۆ سال، لەسەر کاسىت دەگێرێتەووە، کە ٢٠ مۆجەلەدى گەورە دەبێت. بەلام دواى خۆکوشتنى کچەکەى، کە سىمینون یەکیک بوو لە پالەنەرەکانى خۆکوشتنەکەى، ژيانى بەتەواوى دەگۆریت و هەرچى هەيە دەيفرۆشیت و سیامانەکەى تەخشان و پەخشان دەکات و لە خانوویەکی بچوو کدا گۆشەگیر دەبێت و هیچ چاوپێکەوتنیکیش ناکات. سەرەتا ماریا وا گومانى دەکرد، سىمینونیش یەکیک بووبێت لە دەستەى کتیبەنوووسە نەینییەکان و دواتر خۆى ئاشکرا کردبێت. بەلام من لەو باوەڕەدا نەبووم، نەک تەنها لەبەرئەوێ خۆى وتوویەتى لەپێناو دەولەمەندبووندا دەنووسیت، بەلکوو دەگمەنە یەکیک لە دەستەى کتیبەنوووسە نەینییەکان عاشقى ئەو ژمارە زۆرە لە خۆیتەر بووبێت، بەلکوو ئەوان کتیبى یەک نووسخەیان لە کتیبخانەکاندا جێهێشتوووە.

دەکرێ لە کاتیکیتردا، زیاتر لەبارەى ناوى خوازاو و خولیاى نووسین لای دەستەى کتیبەنوووسە نەینییەکان، بدوێم.

مریەم خۆشى نەیزانى بۆ هەستا و بەرەو کتیبەکانى شیرکو پۆیشت و بە ناویاندا گەرا، تا هەردوو کتیبى (نووسەر و ئەوى دیکە) ی کارلۆس لیسکانۆ و (بارتلیبی و هاوڕێکانى) ی ئەنریکە بیلا-ماتاسى دۆزییەووە و لەگەڵ سەیرکردنیاندا، بەسەرسامییەووە و تى: وای خوايە گیان. وەک ئەوێ نەینى دەستنوووسەکە، زیاتر و زیاتر بۆى ئاشکرا ببێت، ئەگەرچى هیچى لەبارەى شیخ پەزاووە نەدۆزییەووە. کتیبەکانى لەسەر میزی ژوورى دانیشتنەکە دانا و کەمێک لێیان وردبۆهوە، پاشان خستنییە ناو جانتاکەى شانى و گەرايەووە بۆ مەتبەخ، چونکە تەواو هەستى بە برسییتی دەکرد. بەدەم ئامادەکردنى شتیکیکەووە تا بیخوات، بیرى لەو ناوانە کردەووە، کە

له ده‌ست‌نووسه‌که‌دا ریکه‌وتییان ده‌کات، به‌وه‌ی له‌و په‌په‌یه‌دا بین‌ی بوونی، که له‌ناو کتیب و کاغه‌زه‌کانی شیرکو‌دا د‌و‌زی‌بوویه‌وه . چو‌و دوو کتیب‌ه‌که‌ی له‌جانتا‌که‌ی ده‌ره‌تیا‌یه‌وه، چون‌که بیر‌ی لی‌کرده‌وه هی‌چ پی‌ویست ناکات له‌گه‌ل‌ خ‌ویدا بیانبات. له‌ جی‌گای ئه‌وه، به‌شی‌کی‌تری له‌ ده‌ست‌نووسه‌که‌ دانا، تا له‌ ریک‌ا بی‌خوینی‌ته‌وه . هه‌ر ئه‌وکاته‌ش بریاریدا ماوه‌یه‌ک زووتر له‌ مه‌وعیده‌که‌ی شیرزاد بجیت‌ه ده‌ره‌وه، تا سه‌ردانی کتیب‌فرۆشییه‌که‌ی ولی‌هم بکات. بی‌ئه‌وه‌ی بزانی‌ت، که هه‌رگیز پی‌ناخاته ناو ئه‌و کتیب‌فرۆشییه‌وه .

مری‌هم وای دانا‌بوو که‌می‌ک زووتر له‌ مه‌وعیده‌که‌ی شیرزاد بگاته ناوه‌ندی شار، ئه‌مه‌ش بواری ده‌دا سه‌ردانی‌کی خیرای کتیب‌فرۆشییه‌که‌ی ولی‌هم بکات و ئه‌گه‌ر بۆشی گون‌جا، که‌می‌ک قسه‌ی له‌گه‌ل‌دا بکات. به‌لام له‌ناکا‌و شه‌مه‌نده‌فه‌ره‌که وه‌ستا و رای‌گه‌یاند به‌ه‌وی کی‌شه‌یه‌ک له‌ هی‌له‌که‌دا، ناچارن ماوه‌یه‌کی که‌م بوه‌ستن. ئه‌و ماوه که‌مه نزیکه‌ی چاره‌که سه‌عاتی‌کی خایاند و مری‌همیش بۆ زالبوون به‌سه‌ر بی‌زارییدا، خ‌وی به‌خویندنه‌وه‌ی پ‌وژنامه‌یه‌که‌وه سه‌رقا‌ل‌کرد، که له‌سه‌ر کورسییه‌که‌ی به‌ران‌به‌ری جی‌ هی‌ل‌درا‌بوو، چون‌که هه‌رچه‌ند هه‌ولیدا، نه‌یتوانی ئه‌و به‌شه له‌ پ‌وما‌نه‌که بی‌خوینی‌ته‌وه، که له‌گه‌ل‌ خ‌ویدا هی‌نا‌بووی. کاتی‌کی‌ش شه‌مه‌نده‌فه‌ره‌که که‌وته‌وه پ‌ی و حسابی کاته‌که‌ی کرد، زانی ئه‌گه‌ر بجیت بۆ کتیب‌فرۆشییه‌که و له‌وی‌وه بگه‌ریت‌ه‌وه بۆ ئه‌و جی‌گایه‌ی شیرزادی لی‌ده‌بینی‌ت، ئه‌وا به‌لای که‌مه‌وه بیست خوله‌ک دوا ده‌که‌وی‌ت. هه‌رب‌و‌یه ویستی ته‌له‌فوون بۆ شیرزاد بکات و پ‌ی‌ی پ‌ا‌بگه‌یه‌نی‌ت که‌می‌ک دوا‌ده‌که‌وی‌ت، له‌وکاته‌دا زانی م‌و‌بایله‌که‌ی بیر‌چووه و له‌گه‌ل‌ خ‌ویدا نه‌یه‌ت‌ناوه . ئه‌مه‌ش ناچاری کرد ئه‌و نه‌خشه‌یه هه‌لب‌وه‌شی‌نی‌ته‌وه، که له‌خه‌یالی خ‌ویدا داینا‌بوو.

ئه‌گه‌رچی مری‌هم پ‌یش کاتی به‌کتربیننه‌که گه‌یشته سلوسن، به‌لام شیرزادی بین‌ی پ‌وو له‌خ‌و‌ر، له‌سه‌ر کورسییه‌ک دانیش‌ت‌وووه و خه‌ریکی خویندنه‌وه‌یه .

کاتیکی له بهردهم شیرزادا وهستا و سیبهره که ی کهوته سهری، شیرزاد له سهرخو به جوریک سهری هه لبرې، که له قاجیه وه بۆ پانی، پاشان عزییه ره شه کورته که ی سهری کرد تا چاویان له یهک ئالا و بزه یه کیان بۆ یه کتر کرد. شیرزاد هه ستایه سهری. مریه م دهستی دریز کرد و به گهرمی سلای لی کرد. پاشان بۆ ماوه یهک چاویله ره شه گهره که ی خسته سهری ناوچه وان ی و به پیکه نینه وه وتی: ده میکه چاوه پوانیت؟ شیرزادیش به ده م ئاماژه کردنه وه بۆ پویشتن، وتی: نا، من خۆم زووتر هاتم، چونکه سهرم له کتیفرۆشییه کی دهستی دوو دا له جاده ی (دروتنین گاتان)، کاره که م له وئ زوو ته واو کرد و دوا ی نه وه هاتم بۆ ئیره .

مریه م به شله ژاوییه وه وتی: نه وه ی ولیه م کاری لیده کات؟ شیرزاد سهریکی کرد و وتی: به لئ، بۆ تووش هاتوچۆی نه وئ ده که یه ت؟ مریه م به خۆ دزینه وه یه که وه وتی: جار جار.

به لام نه و پیکه وته ئاسان نه بوو بۆ مریه م، که نه گهر له پیکا شه مه نده فهری ژیرزه وییه که نه وه ستایه، نه وا له وانه بوو له و کتیفرۆشییه پیکه وتی یه کتریان بکر دایه، وهک چۆن ماریا له ده ستنوسه که ی شیرکو دا... شیرزاد له و بیر کردنه وان ی دهره ینا، کاتیکی لئی پرس ی: هه زده که یه ت پیاسه یه کی قه راغ دهریا بکه ین یاخود له جیگایه ک دابنیشین؟

مریه م وهک نه وه ی خه یالی له شوینیکیتر بیته، شانیک ی هه لته کاند و وتی: هه رکامیان بیته، به لام وایزانه خۆره که ی خۆشه و با جار ی پیاسه بکه ین.

ئیدی به ره و که ناری دهریا که پویشتن، که خه لکیکی زۆد به دریزایی پیکا که لئی دانیشتبوون یاخود پاکشابوون و خویان دابووه ده م تیشکی خۆر.

مریه‌م پرسى: هیچت بۆ نه‌کرا له کونسولخانه‌ی عیراق؟
شی‌رزاد به بی‌زارییه‌وه وتى: نا، وابزانم بۆشم چاره‌سه‌ر ناکریت،
چونکه کاتى خۆی که هاتووم، به ناویکی وه‌همیه‌وه خۆم ته‌سلیم
کردووه، نه‌وه‌ک ناوه ئه‌سلیمه‌که‌م.

مریه‌م به‌پیکه‌نیینه‌وه وتى: واتا تۆ ناوت شی‌رزاد نییه؟
شی‌رزادیش پیکه‌نى و وتى: نا، من ناوم شی‌رزاده و وه‌ختی خۆی
به‌ناویکی‌تره‌وه خۆم ته‌سلیم کردووه. گرفته‌که‌ش ئه‌وه‌یه مرۆف خۆی
ناژی، به‌لکو ئه‌وه‌ی ده‌ژی، ناوه‌که‌یه‌تى.

مریه‌م به‌سه‌رسامیه‌وه سه‌یری کرد و وتى: چۆن؟
مه‌به‌ستم ئه‌وه‌یه، شی‌رزاد پروه و به‌له‌میک وه‌ستا، که ده‌یویست له
که‌ناره‌که دووریکه‌وێته‌وه و به‌هه‌مان هیمنییه‌وه درێژه‌ی پێدا: ئیمه‌ی
مرۆف وا ده‌زانین ئه‌وه‌ی ده‌ژی، خۆمانین، له‌کاتی‌کدا ناوه‌کانمان ده‌ژی. بۆ
نموونه کونسولخانه‌ی عیراق من ناناسیت، چونکه هیچ ناویکم نییه‌ لای
ئه‌وان و ناشیه‌وێت وه‌ک شی‌رزاد به‌مناسیت. با نمونه‌یه‌کت بۆ به‌ئیمه‌وه،
کاتی‌ک تۆ پۆژنامه‌یه‌ک ده‌خوینیته‌وه و هه‌والی کوژرانی که‌سیکی
نه‌ناسراوی تیا‌یه له ئیسپانیا... بۆ نمونه... ناوی خافییره، تۆ جگه
له‌و ناوه هیچ‌ت‌رت لا نییه و له‌پێگای هه‌واله‌که‌وه ده‌شی فیگوری
خافییر له‌زه‌ینی خۆتدا بخولقینیت، به‌لام ئه‌وه هیچ په‌یوه‌ندی به
خافییری پاسته‌قینه‌وه نییه. مه‌به‌ستم له‌وه‌یه ئه‌وه‌ی ده‌ژی، ناوه‌که‌یه
نه‌وه‌ک که‌سه‌که. ده‌شی خافییر مردییت، به‌لام ئه‌و له‌تۆدا ده‌ژی.

مریه‌م هه‌ستی کرد بن‌باله تازه تاشراوه‌کانی که‌میک ده‌کزیته‌وه،
چاکه‌ته ته‌نکه‌که‌ی داکه‌ند و له‌ناوقه‌دی خۆی به‌ست، ته‌نها عه‌زییه
په‌شه‌کورت و بی‌قوله‌که‌ی له‌به‌ردا مایه‌وه، به‌لام ئه‌و له‌وکاته‌دا خه‌یالی
لای ئه‌و به‌شه‌ی پۆمانه‌که‌ی شیرکو بوو، که باسی له‌ناو ده‌کرد. پاشان
بۆئه‌وه‌ی بابته‌که‌ بگۆریت، پرسى: ئه‌ی چۆن بوو بریارته‌دا به‌مینیته‌وه؟

شەیزاد وەک ئەوەی چاوەڕوانی ئەو پرسیارە بێت، وتی: ئەو بەسەرھاتی
دوور و درێژە. مریەمیش بە پێکەنینەووە وتی: پۆژی ئەم وەرزش درێژە.
دوای ئەوە شەیزاد وتی: دوو ھۆکار وای کرد بۆمێنمەووە، دوو میان قویت.
مریەم ئەگەرچی وا خۆی نیشاندا، چاوەڕوانی ئەو وەلامە نەبوو،
بەلام بەدەم قاقایەکەووە وتی: ھەمووتان وا دەلێن، ئەوێش پێگایەکی
کورتە بۆ... قسەکە تەواو نەکرد و وتی: ئەی ھۆکاری یەکەم چی
بوو؟ شەیزاد پێش ئەوەی وەلامی بداتەووە، پێشنیاری ئەوەی بۆ کرد لە
شوینێک دا بنیشان. ھەر خوشی ئاماژەی بۆ یەکێک لەو میژە چۆلانە کرد،
کە لەبەردەم کافییەکی بچوکدا بوو. دوای ئەوەی دانیشان، وتی: بێرە
پێم وتیت من دوو کەسایەتیم ھەیە و ئیستا تۆ لەگەڵ نووسەرەکە یاندایت؟
چەند مانگێک یاخود نزیکێک سالیکی دەبێت خەریکی نووسینی پۆمانیکم و
میشتا تەواوم نەکردووە. یەکەمجار کە تۆم بینی و وتت، ناوم بە ھارە،
نووشی سەرسوڕمان بووم، بەوەی دیمەنی یەکتربینیکی وا لە پۆمانەکە
منیشدا ھەیە. لە دەستنووسەکە منیشدا کچەکە دەلێت ناوم بە ھارە،
بەلام لە راستیدا وا نییە.

مریەم بە دەستی سیبەری بۆ چاوی کردبوو تا خۆرەکە ئەزیتی
چاوی نەدات، پرسى ئەی...؟

شەیزاد بێئەوێ سەیری بکات، وتی: لە راستیدا ناوی مریەمە.
ھیوادارم تۆش ناویکیتری وات نەبێت، چونکە ترسناکە واقعی و پۆمان
تێکەڵ بەیەک ببین.

مریەم بە زۆر پێکەنینێکی کرد و لەگەڵیدا خۆی خست بە پشتدا و
وتی چی... مریەم؟ ئەی ھۆکاری یەکەم چی بوو وای کرد نەگەرپێتەووە
بۆ شارەکە خۆت؟ خۆ ئەمەشیان ھەر من نیم؟

شەیزاد بەدەم تێکدانێ قارەکە یەووە وتی: نا، ئەو پەییوەندی بە
دەستنووسی پۆمانەکەووە ھەیە، بەوەی پووداوەکانی لەم شارەدا پوودەدەن.

هرچنده پېشتر ماوه يهک له م شاره دا ژياوم، به لام نه مجاره حزم کرد
پياسه يهک به هندیک له و شوینانه دا بکه م، که له پومانه که مدا هن.
وهک پیم وتیت، پیش نه وهی تو ببینم، چوم بو سهردانیی نه و
کتیفروشییهی له پومانه که دا گرنگیه کی زوری هیه.

مریم به ساردییه که وه وتی: پومانه که باسی چی دهکات؟ شیرزادیش
به جوریک له بیزاریه وه وتی: ناکریت هه موو نه مپومان به باسی پومان و
سه فهره که ی منه وه بکوژین، نه وه داده نیین بو کاتیکیتر. مریم میس له و
نامازه یه تیگه یشت و هیچی نه وت.



نیواره دواي نه وهی شیرزاد تا نزیک ویستگهی شه مهنده فهره کی
گیانده له ناوهندی شار، مریم به ته نیا گه رایه وه و به دریژیی ریگا که
بیری له شیرزاد ده کرده وه. ته نانه ت کاتیک زهنگی ته له فوونه که ی لییدا و
سهیری ژماره که ی کرد، هیچ ئاره زوی وه لامدانه وهی نه بوو. هرچنده
نه و وهک به هار له گه ل شیرزاد دا دانیشت، به لام ههستی ده کرد شتیک
له ناوه ویدا ده گوریت. به دریژیی ریگا که و کاتیکیش گه یشته مال وه و
له سهرقه نه فهی هوله که دانیشت، بیری له قسه کانی شیرزاد ده کرده وه و
دهویست نه و قسانه ی هه ر پیاویک له بهرده م ئافره تدا ده یکات تا
سهرنجی پابکیشت، له و قسانه یتری جیا بکاته وه، که هیچ پافه یه کی
نه بوو بوی. به تاییه ت نه وهی په یوهندی به پومانه که ی شیرزاد و
یه کترینینه که ی یه که مجاریانه وه هه بوو، پاشان نه و قسانه ی له باره ی
ناوه وه کردنی. نه گهرچی نه و نیواره یه شیرزاد له میانه ی قسه کانیدا،
هه ندیک شتی که می له باره ی ژیا نی خویه وه بو باس کرد، به لام مریم
ههستی ده کرد زور شت له باره یه وه ده زانیت. له ناکا و مریم دهستی
که وته سهر پانی، که به هوی عزییه کورته که یه وه به ده رکه وتبوو،

هەستی بە جۆریک لە پەشیمانی کرد لە پۆشینى ئەم جلانەیدا، کە
پێشتر بیری لێنەکردبوو. چونکە نیگەرانی بوو لەوەی لەش و لاری
وایان لە شیرزاد کردبێت... بەخۆی وت چییان لە شیرزاد کردبێت؟
خۆی دەیزانی وەلامی پرسیارەکی چییە، هەربۆیە لێیگەرا و هەستا تا
خۆی بگۆڕێت.

بەدەم خۆ گۆڕینەو، ئەوەی سەیریوو بەلایەو، ئەوەبوو بەدریژایی
ئەمڕۆ بیری لە شیرکۆ نەکردبوو، وەک ئەوەی شیرکۆ لە پابردوویەکی
زۆر دووردا بێت. ئەگەرچی ئەوکاتە شیرزاد داوێتی نان خواردنی ئێوارە
کرد و چوونە چێشتخانەیەکی لوبنانییەو و شوینێکیان لە گوشەیکیدا
هەلبژارد، مریەم سەرنجی دابوو هەلسوکهوتی شیرزاد لەکاتی نانخواردندا،
زۆر بە شیرکۆ دەکات.

مریەم دڵنیا بوو بەیانێ شیرزاد دەبینیتەو، وەک ئەویش لە کاتی
فسەکانیدا ئاماژەی بەو دابوو، تا باسی پۆمانەکی بۆ بکات، هەربۆیە
هەزێ کرد بگەریتەو سەر دەستنوو سەکی شیرکۆ و بزانییت پۆمانەکی
بەکوێ دەکات. بەبێ ئەوەی بزانییت، لەبەر ماندوویتی، دواى ئەوەی یەک
بەشی لێدەخوینیتەو، خەوی لێدەکەوێت و ئێتر ئەو دوا بەشیش دەبێت
لە پۆمانەکی بیخوینیتەو.

پاکردن له پا دا
له باره ی نه ده پی بیتاقه تیبیه وه نادویم

نامەوێت لەم بەشەدا لەبارەی ئەو گفتوگۆیەوه بدوێم، کە شەوی
پێش مەوعیدە کەم لە گەڵ ولییەم، لەنێوان من و ماریادا لەبارەی
ئەدەبی بێتاقەتیەوه روویدا.

ئەو شەۋە لە ميانەى قسەكانمان لەبارەى ئەدەبەۋە، دواى ئەۋەى ماریا پرسىارى ئەۋەى لىكردم، كە تا ئىستا ھەۋلى نووسىنم نەداۋە؟ منىش بۆم ڤوون كردهۋە، كە بىرۆكەى نووسىنم ھەىە و ھەندىكجار تىبىنىيەك ياخود شتىك دەنووسم. بەلام زياتر ئارەزووم لەۋەىە خوتەر بىم، ۋەك لەۋەى بىمە نووسەر. چوونكە خوتەر ئەو شتە دەخوینىتەۋە، كە ئارەزووى لىيەتى و دەىەۋىت، بەلام نووسەر تەنھا ئەو شتە دەنووسىت، كە لە تواناىداىە. ئەو قسەىەش مریەمى سەرسام كرد، منىش ناچاربووم درىژەى پىدەم و وتم: دلنایىم قسەىەكى وام لە شوینىكدا خویندىتەۋە و كەسىك واى وتىت، بەلام بۆ خۆم باۋەرم پىتەتى و ئەمەش نەینىى ئەو تەمەلى و خۆ دزىنەۋەىەمەن لە بەرانبەر نووسىندا ھەمە. خۆ ئەگەر ڤۆژىك نووسىم، ئەوا ھۆكەى دەگەرچەۋە بۆ ئەۋەى، ھەست بە بۆشایىەك بكەم لە كتیبخانەكاندا و

دەقنىڭ ھەيىت، نەئووسىرايىت و من ناچارىم بىنوووسىم، تا ئەو بۇشايبە
 پىرىكەمەۋە. ئەگىنا بىر لە نووسىن ناكەمەۋە و دەمەۋىت ھەر خويئەرىم.
 ماريابەدەم سەرسامىيەۋە، ۋەك ئەۋەي خەيالى لە شوئىتتىكىر بىت،
 پىرسارىكى سەيرى لىكرىم و وتى: تۆچ جۆرە ئەدەبىك ناخويئىتەۋە؟
 مېش و تەم ئارەزووم لە خويئىدەۋەي ئەو دەقەنە نىيە، كە ھەست و
 سۆز رۆل لە نووسىنياندا دەبىيىت. چونكە ھەست و سۆز شىتتىكى
 كاتىن و زۆربەي ئەو دەقەنش لە وىستگەيەك ياخود دۆخىكى تەمەندا
 نووسراون. بۇ نموونە زۆر جار نووسەر ھەز دەكات باسى تەنبايى ياخود
 يىتقەنى خۇي بىكات. بەلام ئەۋەندەي لە سنوورى ھەست و سۆزدا
 بىت، پەيۋەندى بە شىتتىكى كاتىيەۋە ھەيە و من ھەزم لە خويئىدەۋەي
 نىيە. ھەر لەبەرئەۋەشە ئارەزووم لە خويئىدەۋەي ئەدەبى نامە نىيە،
 كە لەنيۋان نووسەران و خۆشەۋىست، ياخود كەسە نىكەكانياندا
 دەگۆردىتەۋە. چونكە گومان دەكەم زۆرىك لەو نامانە بەۋ ھەستەۋە
 نووسراين، كە لە ئايندە، ياخود لە پاش مەرگىيان كۆبىرتەۋە و
 بلاۋبىرتەۋە. ھەربۆيە دەشى زۆرىكيان بىانەۋىت وىتەيەكى جوان،
 ياخود سەير بىدەن بەخۇيان. ھەربۆيە ھەستدەكەم ئەو نامانە جۆرىك
 لە فېلكرىنى تىدايە، ئەۋىش لە رېڭاي پازاندەۋە، ياخود پىشاندانى
 ھەست و سۆزىكى زۆرەۋە، تا لە رېڭايەۋە خويئەرى پىسەرسام
 بىكەن، ۋەك ئەۋەي لە بىنچىنەدا ئەو نامانە بۇ خويئەرى نووسراين. بۇ
 خويئەرىش زەخمەتە لەو نامانەدا جىاكارى لەنيۋان راستى و درۆدا
 بىكت. پاشان ئەم جۆرە نووسىنە زۆر پەيۋەندى بە ساتى دىارىكراۋەۋە
 ھەيە و دەشىت ھەر چەند خولەكىك دواي نامەكە، ئەو كەسە ھەمان
 ھەست و راي نەبىت، ۋەك لە نامەكەدا نووسىۋىيەتى (ئەگەر وامان
 دىنا، ئەو راستگۇ بوۋە لەۋەي نووسىۋىيەتى). ئەمەش تا رادەيەك
 بۇ نووسىنەۋەي ئەو جۆرە لە ياداشتىش راستە، كە لەتەمەنپىكدا

دەگەر پېنەۋە سەر رابردوومان و بە خەيال و ديدگاي گەرەيمانەۋە
 باس لە شتەكانى رابردوومان دەكەين. بۆ نموونە كاتىك نووسەر
 باس لە مندالىي خۆى دەكات، ھەولەدەتات ویتەى مندالىكى ئاناسايى
 بۆ خۆى دروستىكات، كە ھەر لە وكتەۋە تۆۋى بلىمەتتىكى لەخۆيدا
 ھەلگرتوۋە، ياخود ویتەى قوربانىيەك لەخۆيدا دروست دەكات. دەشى
 ئەم قسانە بۆ كۆلتوورى من راست بىت، بەوپىيەى ئىمە ئەۋەندەى
 دەمانەۋىت ویتەى كەسىكى نامۆ و ئاناسايى، كە رۆحى فرىشتەيەكى
 لەخۆيدا ھەلگرتوۋە و لە خەيالماندايە، بۆ خۆمان بكىشىن، ئەۋەندە
 ھەۋلى نووسىنەۋەى خۆمان نادەين ۋەك ئەۋەى ھەين. بۆ نموونە
 ئەگەر لە دونىاي ئىمەدا ھەموو سىياسىيەكان ياداشت بنووسنەۋە،
 ئەۋا ھىچ تاۋانبار، خائىن، ھەتيوباز و خراپەكارىك نابىنەۋە. چونكە
 ھەموومان ھەولەدەين ویتەيەكى جوان، ياخود ویتەى شۆرشگىرېكى
 پالەۋان بۆ خۆمان بكىشىن. ئەمەش وام لىدەكات ئەۋ جۆرە ئەدەبە
 نەخویتەۋە. بەلام دەشى لە ئايندەدا ئەۋ جورئەتى راستگۆيەمان
 ھەبىت و باسى پروۋە نەيتى و شاردرارۋەكەى خۆمان بكەين و دان
 بە ناشرىنى خۆماندا بنىين. بەلام تا ئىستا ئىمە لە نووسىنەۋەى
 خۆماندا، ھەر بەدۋاي ویتەى فرىشتەيەكدا وىلىن. بە پىكەنەۋە و تەم
 لاي ئىمە ناتۋانين قسە لە نەيتىيەكانى ژيانمان بكەين و ئەۋەش بۆ
 خۆى نەيتىيەكە.

ماريا بىدەنگ و سەرسامانە سەيرى دەكردم. منىش بەردەۋام بووم و
 و تەم: جۆرە نووسىنىك لە دونىاي ئىمەدا بىلاۋە، ئەگەر بگۈنجىت، ئەۋا
 پىي دەلېم (ئەدەبى بىتاقەتى)، من تواناي خویندەۋەى ئەۋ جۆرە
 نووسىنەشەم نىيە.

ماريا پىكەنى و وتى: ناۋىكى سەيرە، ئەگەرچى من لە مەبەستەكەت
 تىناگەم، بەلام بىتاقەتبوون دۆخىكى ئىنسانىيە. مرؤف چۆن دەتوانىت

لەبارەى خۆشەويستى و سىكسەو بنووسىت، ھەرواش دەتوانىت
 لەبارەى بىتاقەتى خۆيەو بنووسىت. وانىيە؟ وتم: راستە... بەلام
 جياوازيەك ھەيە لەگەل ئەوھى من باسى دەكەم. چونكە جۆرىك
 لە نووسىن ھەيە من ناتوانم بىخوینمەو، بەوھى نووسەرەكەى بۆ
 ئەو نووسىويەتى تا پىم بلىت بىتاقەتە، بىزار و تەنبايە. ياخود بى
 ھۆجنىو بە ژيان، ئەوانىتر و كۆمەلگا دەدات وەك ئەوھى تاوانىكى
 لىكرابىت و ناز بەسەر ئەوانىتردا دەكات، كە دەژى و بەردەوامى بە
 ژيانى خۆى دەدات، وەك ئەوھى ئەوانىتر بەرپرس بن لە ژيانى ئەم.
 پاشان ئەو جۆرە ئەدەبە، ئەدەبىكى ساتەوختىيە. بەوھى لە تەمنىكى
 ديارىكرادا دەنووسرىت. ئايا تەنھا باسكردن و خستەرووى ئەوھى كە
 رەشبینىن و قسە بە ژيان بلىين وەك ئەوھى غەدرى لىكردىين، بەسە
 بۆئەوھى دەقىك دروست بكات، تواناى خویندەنەويمان ھەبىت؟ ئەى
 جى بەو مرۆفە دەست و قاچ پەريو بلىين، كە ملەلانى لەگەل
 ژياندا دەكات. ياخود ئەو بۆوژنە تەنبايەى لە غەمى بەخۆكردنى
 چوار مندالەكەيدايە؟ لە دىناى ئىمەدا ئەم جۆرە نووسىنە زۆرە، كە
 نووسىنىكى كاتىيە و بە ئىحساسەو لە دۇنيا دەروانىت. من تواناى
 خویندەنەوھى ئەو جۆرە ئەدەبەشم نىيە.

ماريا كەمىك دەموچاوى گرژ كەردبوو، وەك ئەوھى بىر لە شتىك
 بكاتەو. بە دەنگىكى نزم وتى: من نموونەيەكى ئەو جۆرە ئەدەبەم
 لە خەيالىدا نىيە، ھەربۆيە وىناكردنى زەحمەتە بۆم. منىش وتم:
 ماريا دەشى وىناكردنى ئەمە بۆ تۆ كەمىك زەحمەت بىت، بەلام لە
 دۇنياكەى مندا ئەم جۆرە نووسىنە زۆرە. تۆ بىھىنەرە بەرچاوت، دەقىك
 بە درىژايى دىتر و لاپەرەكانى تەنھا بلى ژيان بى تام و ھىچە و
 نووسەرەكەى بە رۆحىكى مازۆخىيەو خۆى ئازار بدات و ھەست
 بەو بىكات ژيان زالم و غەددارە بەرانبەرى.

ماريا بە پېكەننەو وتى: بى مانابوونى ژيانىش پېويستى بە
جۆرىك لە راقە و سەلماندىن ھەيە، ئەويش لە رېگاي پرسىارەو.
ئەگىنا ئەو كەسە دەبىت چارەسەرى دەروون بىكات. بىرمان نەچىت
مرۇف بە سرووشتى خۇي، بوونەوهرىكى رەشبینە و دەكرى مىزوو
وھ رووبەرى مەلانىيى نىوان ئومىد و رەشبینى بىينىن. دەشى
منىش بارودۇخىكى دەروونى تايەت ياخود ھەندىك پرسىار و گرىتم
ھەبىت لەبەرانبەر ژياندا و وا بىكات بە شىوازيكى جىاواز لەوانىتر
بژىم و بىربكەمەو، بەلام ئەمە ماناي ئەو نىيە ئەم شتانە مەرج
بىت بىن بە دەق. پاشان رازى بىم بەوھى لە ئىنسان كەمتر بژىم و
مىل بۇ واقعى بەدەم، ياخود رازى بىم ئەوانىتر بەزەبىان پىمدا بىتەو.
چونكە ئەوھى پىي دەلىين واقعى و ئىمە تىايدا دەژىن، دروستكراوى
ئىنسانەكان خۇيانە. مىن باس لە گەشبینى ناكەم، بەلام ئەگەر ئىستا
ئىمە دوو كۆيلە بوويناىە و دواى رۆژىكى پىر لە كارى تاقەت پرووكتىن،
لە كىلگەيەكى لۆكە ياخود كانىكى مسدا، تەنھا ئەو بەس بوو
بمانووتايە ژيان بىمانايە؟ ياخود ملكەچانە چاوپىرى مردنمان بىكردايە؟
مىن ناتوانم چاوپىرى موعجىزەيەك بىم، تا ژيانمان جوان بىكات. چونكە
ژيان يارى لۆتۇ نىيە.

ئەو شەوھە باسى ئەوھمان كرد، كە مرۇف بۇ خۇي بوونەوهرىكى
رەشبینە، بەلام ئومىد و خەونەكان دروست دەكرىن و رەشبینىش
ماناي ئەوھە نىيە رازى بىن بەوھى واقعى چۆنە، ئاوا ملكەچى بىن
بژىن، ياخود بەناوى رەشبینىيەو رازى بىن بەوھى كەمتر لە مرۇف
سەير بىكرىن. پاشان ئەوھە وھمىكى كوشندەيە پىمان وا بىت
ژيان دوو جەمسەرى ھەيە: لايەكىيان رەشبینىيە و ئەوئىرشىيان
گەشبینىيە. لەكاتىكدا لەنىوان ئەم دوو جەمسەرەدا، رووبەرىكى فراوا
ھەيە و نووسىن كارى تىا دەكات. دەشى بنووسىت، بىتەوھى سە

بە دەستەى رەشبین، یاخود گەشبینان بیت. من باسى ئەزموونىكى خۇم سەبارەت بە پازىبوون و ملدان بە ژيان بۆ کرد و نموونەى ئەو شەوہى زىندانى ئەدرنەم بۆ ھىنايەوہ، كە لەسەر سنوورى توركيا/ يۇنان زىندانى بووم و دواى ئەوہى رېگايە كمان بۆ ھەلھاتن دۇزىيەوہ، من نەمتوانى لەگەل زىندانىيەكانىتر ھەلېيم، چونكە من ۋەك ئەو ئەسپە تەسلىمى قەدەرى خۇم ببووم، كە تواناي بازىكى كورتى بەسەر پەرژىنە نزمەكەى دەورىدا نىيە.

باسکردنى گفتوگوى ئەو شەوہ لەبارەى ئەدەبى بىتاقەتییەوہ ھەلدەگرم بۆ كاتىكتىر، تا بەوردى ببوووسمەوہ. بەلام بىرتە جارىك باسى نووسەرئىكى شىليم بۆ كردىت بەناوى رۆبەرتۆ بۆلانىوۆہ؟ ھەزدەكەم لىرەدا بەشىكى كورت لە رۆمانى (پشكنەرە كىويەكان) لە لاپەرە ۲۴۱ و ۲۴۲ ت بۆ بنوووسمەوہ، كە لەبارەى ئەدەبى بىئومىدىيەوہ، كە ديارە ھەرچۆنىك بىت، بالاترە لەو ئەدەبەى من پىيدەلېم ئەدەبى بىتاقەتى:

خواكىن. فۇنت، نەخۇشخانەى. ئەل رېئۇسۇ بۆ نەخۇشىيە عەقلىيەكان، باخچەى دىل دىسىپلىرتۆ دى لۇس لىۋنىسى نىشتمانىي، قەراغ شارى مەكسىكۆ، تەمموزى ۱۹۷۷:

كتىب ھەيە بۆ كاتى وەرسى. لەمەش زۆر ھەيە. كىتیبىش ھەيە بۆ ئەو كەسەى ئارامىي دۇزىوہتەوہ. بە بۆچوونى من، ئەمە باشتىنە. ھەرۋەھا كىتیبىش ھەيە بۆ ئەو كاتە دەگونجىت، مەرۇف غەمبارە. كىتیبىش ھەيە بۆ ئەو كاتە دەگونجىت، مەرۇف بەختەوہرە. كىتیبىش ھەيە بۆ ئەو كەسەى تىنوۋە بەدواى مەعرفەدا. ھەرۋەھا كىتیبىش ھەيە بۆ ئەو كەسەى مەيئوسە. ئەمەش ئەوہ بوو، (ئۆلىسىس لىما) و (بىلانۆ) دەيانووېست ببوووسن. ئەوان خىواب بەھەلەدا چووبوون، ھەرچۆن لە ئايندەدا دەرەكەوېت. با خويئەرىكى مامناوئەد بە نموونە

وهرېگرېن. كه سېكى هېمن، لاوېكى تېگه يشتووى خوو رېوشت جوان و
 پېسەند، زرنګ. كه سېك كتيب و گوڤاره ئەدەبىيەكان دەكرېت. ئەو
 كه سە چۆن دەبين؟ كه سېكى ئاوا دەتوانيت ئەو بختوئيتەو، كه
 بۆ كه سېكى ئارام و هوشيار نووسراوه. بەلام دەشتوانيت جۆرهكانيتري
 كتيب بختوئيتەو، بە چاوېكى رېخنەگرانەو، بېئەوې بە شېوېهكى
 نابەجى و مەرگەساتانە بكوئيتە ژېر كارېگەرييان، ئەو دەتوانيت بى
 لايەنانە بيانخوئيتەو. ئەمە باوهرې مە. من نامەوئيت كهس بريندار
 بكم. با ئېستا خوئتەرە مەئوسە كه وهرېگرېن، ئەوې كه نووسەرە
 بېئومئيدەكان دەلېن كه ئەوان روويان تيدەكەن. ئېو چى دەبين؟
 يەكەم: ئەمە پەيوەستە بە هەرزەكارېك، ياخود كه سېكى گەورە
 ناكاملەو، مرقۇئېكى نېگەران و ترسنوك. ئەم گەمزە نموونەيە (ببورن
 بۆ دەرېرېنەكه) دواى خوئندەوې (ئازارەكانى قارتەر) خوى دەكوئيت.
 دووهم: ئەو خوئتەرېكى سنووردارە. بۆچى ئەو سنووردارە؟ ئاسانە،
 چونكه ئەو تەنھا دەتوانيت كتيبى نائومئيدانە ياخود ئەو كتيبەى بۆ
 نائومئيدىيە، بختوئيتەو. لە پەيوەست بەمەو ئەو هەرگيز ناتوانيت، بۆ
 نموونە، بى پېچران (گەران بەدواى كاتى بەسەرچوودا) بختوئيتەو.
 ياخود چىاى جادووويى (بەپىي ديدى من، نموونەى بالايە بۆ كتيبى
 هېمنى، مەتىنى، ناوازهىي)، ياخود (بېنەوايان)، ياخود (جەنگ و
 ئاشتى). ئايا بۆچوونى خۆم روونكردهو؟ باشە، بۆچوونى خۆم روون
 كردهو. ئيدى قسەم لەگەل (ليما و بيلانو) دا كرد، ئەوهم پى وتن،
 ئاگادارم كردنەو، داوام لى كردن بېركەنەو چ رېسكېك دەكەن. وەك
 ئەو و ابوو قسە بۆ ديوار بكهيت. سەرەراى ئەووش وتم خوئتەرانى
 نائومئيد، وەك كانە ئالتوونەكانى كاليفورنيان، رۆژېك تەواو دەبن! بۆچى؟
 ئەمە شتېكى ئاشكرايە. كهس ناتوانيت تەواوى ژيانى مەئوس بژى،
 جەستە تواناي نىيە، ئازارەكهى بەرگە ناگيريت، ئيدى وردە وردە،

مۆشى لە سىتلاوى سارددا ون دەبىت. خوئىنەرى مەيشوس (بەتايىبەت
 ئەوەى شىعرى ئائومىدانە دەخوئىتتەو، باوەرم پىبکە، تەحەموول
 ئاکرىت) سەرئەنجام واز لەو دەهتتەت گسوى بە کتیب بەدات و
 بەگشتى دەبىت بە هیواپراویکی تەواو. یاخود چاک دەبىتەو. وەك
 شەكەتیک لە پرۆسەى چاکبوونەو، لە لۆکە پىچراویک، لە رێژنەیک
 حەبى ئارامکەرەو، تەواو، ئەو دەگەرپتەو بۆ لای ئەو ئەدەبەى
 کە بۆ خوئەریکی ئارام، سەرچال، پىر ئاسوودە نووسراو. ئەمەش پى
 دەوتىت (یاخود وەك من پى دەلیم): گوزەر لە قۇناغى ھەرزەکاریەو
 بۆ بالقى. مەبەستیشم ئەو نىيە بلىم کاتیک مروۇ بوو خوئەریکی
 ئارام، ئىدى کتیبى ئائومىدى ناخوئىتتەو. بەدلىنیاينەو وا دەكات!
 بەتايىبەت ئەگەر کتیبى باش، یاخود پەسەندىن، یاخود ھاوڕپەك
 پىشنىازيان بکات. بەلام لە قولايیدا ئەوانە مرو وەرس دەکن! ئەم
 جۆرە ئەدەبە بەخوى و ھەموو چەقۇ و فىگۇرى مەسیحەکانیەو
 ئاگاتە ھىچ دلیک، بە ھەمان شىوہى لا پەرەيەکی ئارام و سەنگین...
 ئەمە بە لىما و بىلانۆ وت! ئاگادارمکردنەو! ئەدەبى راستەقىنەم
 نیشاندىن. مەترسییەکانم نیشاندىن... وتم نابىت ئیو ئاوا زیادەرۆی
 بکن، دەمارەکانتان تا دوا دلۆپ بەتال بکنەو. خاکى بن! یگەرپن،
 لە زەویە نەزانراو کاند و بن، بەلام کاتیک دەروڤ با گورىستىکتان
 گرتىت، شوئەوارىکی کەم بەجیبهیلن یاخود بەردى سپی، کە
 بنوانن رىگای گەرانەو بەدۆزنەو!

ئىوارەيەکی سارد بوو، کاتیک بەرەو ئەو شوئە چووم، کە دەبوو
 ولەمى لىبىنم. ئەو رۆژە لەمالەو مامەو و نەچوومە دەروە. لەدواى
 نەو رۆژە جۆرىک لە نىگەرانى گرتبوومى، بەوہى بۆچى ولەم کاتیکى

هۆشی لە سیلاوی سارددا ون دەبێت. خۆیتەری مەیسوس (بەتایبەت
 نەوێ شیعری نائومی دانە دەخۆیتیتەو، باوەرم پێکە، تەحەسول
 ناکرێت) سەرئەنجام واز لەو دەهێنیت گسۆی بە کتیب بدات و
 بەگشتی دەبێت بە هیوا براویکی تەواو. یاخود چاک دەبێتەو. وەك
 شەكەتێك لە پرۆسەى چاكبوونەو، لە لۆكە پێچراویك، لە رێژنەیهك
 حەپی ئارامكەرەو، ئەو دەگەرێتەو بۆ لای ئەو ئەدەبەى
 كە بۆ خۆیتەریكى ئارام، سەر حال، پەر ئاسوودە نووسراو. ئەمەش پێی
 دەوترێت (یاخود وەك من پێی دەلێم): گوزەر لە قوئاغى ھەرزە کاریبەو
 بۆ بالقى. مەبەستیشم ئەو نییە بلیم کاتیك مەرۆف بوو خۆیتەریكى
 ئارام، ئیدی کتیبى نائومی دی ناخۆیتیتەو. بەدڵنیایى ئەو وا دەكات!
 بەتایبەت ئەگەر کتیبى باش، یاخود پەسەندى، یاخود ھاوڕێیهك
 پێشنیازى بکات. بەلام لە قولایدا ئەوانە مەرۆ وەرپس دەکەن! ئەم
 جۆرە ئەدەبە بەخۆى و ھەموو چەقۆ و فیگۆرى مەسیحەکانیەو
 ناگاتە هیچ دلیك، بە ھەمان شیوەى لاپەرەیهكى ئارام و سەنگین...
 ئەمەم بە لىما و بیلانۆ و ت! ئاگادارم کردنەو! ئەدەبى راستەقینەم
 نیشاندا. مەترسییەکانم نیشاندا... و تەم نابێت ئێوە ئاوا زیادەرۆی
 بکەن، دەمارە کانتان تا دوا دلوپ بەتال بکەنەو. خاکی بن! بگەرێن،
 لە زەویە نەزانراوەکاندا ون بن، بەلام کاتیك دەرۆن با گوریسیکتان
 گرتبێت، شویتەواریكى كەم بەجیبھێلن یاخود بەردى سپی، كە
 بتوانن رێگای گەرانیەو بدۆزنەو!

ئێوارەیهكى سارد بوو، کاتیك بەرەو ئەو شویتە چووم، كە دەبوو
 ولیەمى لێبینم. ئەو رۆژە لەمالەو مامەو و نەچوومە دەرەو. لەدوای
 نەوەرۆو جۆریك لە نیگەرانی گرتبوومی، بەوێ بۆچی ولیەم کاتیكى

درەنگى لە جىڭايەكى دوور و چەپەك دانابوو بۆ يەكتىرىنەنە كەمان؟
كە دەكەوتە شوپىنكى چۆل لە دەرەوۋى وىستگەى شەمەندەفەرى
گەرەكى ئووپلاندس قىسپى لە باكوورى شارى ستۆكھۆلم. ئەو
ئىوارەيە ھەوا زۆر ساردبوو، بە ناچارى و لەتاو سەرما، لەكەنار جادە
چۆلەكە پياسەم دەكرد، تا لەناكاو ئۆتۆمبىلىك وەستا و لەبەر تاريكى،
نەمتوانى شوڤىرەكەى بىنىم. بەلام بەدەنگەكەيدا زانىم وليەمە، كاتىك
وتى سەرکەوۋە. بىئەوى ھىچ بلىم، سەرکەوتم و سەيرى تاريكىيەكەى
پىشەوۋەم دەكرد. وليەمىش بىدەنگ، چاوى لە پىشەوۋە بىرى بوو.
جارجارىش بەھۆى ئاوتنەكەى بەردەمىيەوۋە، چاودىرىى رېڭاكەى
پشتەوۋەمانى دەكرد، ئەگەرچى ھىچ ئۆتۆبىلىكى پىدا نەدەرۋىشت.

ماوۋى نىو كاتزمىر بە رېڭايەكى چۆل و بارىكدا رۆشتىن و
جگە لە چەند پرسىار و قسەيەكى ئاسايى، ھىچمان لەگەل يەكتردا
نەوت. دواى ئەوۋى لاماندايە رېڭايەكى خۆل و بۆ ماوۋەيەكى كەم
لە رۆشتىن بەردەوام بووين، وليەم بى ئەوۋى سەيرىم بىكات، وتى:
دەبىت ماوۋەيەك بە پى برۆين. ئۆتۆمبىلەكەى راگرت و كەمىك بە
نارەحەتى دابەزى. دواى ئەوۋى خۆمان پىچايەوۋە، وليەم جانتايەكى
بچووكى رەشى كرده شانى و بە تولە رېيەكدا بەناو دارەكاندا كەوتە
رئ. منىش بىدەنگ دواى كەوتم. بىئەوۋى بزىنم خانوويەكى بچووك
چاوەرېم. دەكات، كە نەيىنى كىتىنووۋسە نادىارەكانى تىدا دەدۆزمەوۋە.
پىدەچوۋ خانوۋە چۆلەكە لەناو ئەو دارستانەدا، يەككىك بىت لە مالە
ھاوينەيىيەكان و كەلوپەلىكى سادەى تىدابوو. دواى ئەوۋى وليەم دوو
مۆمى داگىرساند، لە پەنجەرەكەوۋە سەيرى ھەوشەى دەرەوۋى كرد و
چوۋ ئاگردانەكەى گردا. من تا ئەوكاتە لە ناوەرەستى ژوورەكەدا
وەستابووم و لەبەر رووناكىي كزى مۆمەكان، سەيرى تابلىۋى سەر
دىوار و ئەو كىتىبخانە بچووكەم دەكرد، كە لە سووچىكى ھۆلەكەدا

دانرا بوو. لەناكاو وليەم ھاتە بەرانبەرم و بە پێكەننەو وە وتی: ھیوادارم شوپتەكەت بە دل بێت. منیش ھیشتا وەك ئەو وە نەزانم چى لە دەورم پروودەدات، بەسەرسامییەو وە لە وليەمم دەروانى و وتم: دەكرێ بزانم ئیمە بۆ لێرەین؟ وليەم بەدەم دانیشتنەو وە وتی: ئێرە ئەو شوپتەيە پازى كتیبنووسە نادیارەكانى تیا ھەشار دراو.

دواى ئەو وە وليەم باسى ئەو وە بۆ كردم، ھەر لە سەردەمانیكى زوو وە و لەگەڵ پەیدا بوونی نووسراو و دەستنووس، دەستەيەكى نەینى ھەبە کاریان كۆكردنەو وە ھەوال و زانیاریبە لەسەر دەستنووس، كتیب، نووسەر و خوێنەرە سەیرەكان. تەمەنى ئەم دەستەيەش چەندین سەدەيە و لە زۆربەى شار و پایتەختەكانى دونیادا خەلكانىكیان ھەبە بە نەینى كاردەكەن. دیارە دواى پەیدا بوونی كتیبخانە و كتیبفرۆشییەكانیش، كارى ئەم دەستەيە تەواو پێكخراو و چەند كتیبفرۆشییەك لە گۆشە جیاجیاكانى دنیاو بەوردی سەرپرشتی ئەم دەستەيە دەكەن. دیارە وليەم خۆى یەكێك بوو لەوان، وەك دواتر زانیم. بەلام لەبەر پاراستنى نەینى كارەكەیان و ناكرانەبوونیان، ھەولیانداو لە چەند شارێكى گەورەدا بنكەیان ھەبیت و ھەر یەكێكیان بەشێك لە ئەرشیفی دەستەكەى لا پارێزراو بێت. ئەگەرچى ئەو ناوى بنكە سەرەكییەكانى پێنەوتم، بەلام باسى بەكێك لەو بنكانەى بۆ كردم، كە لەم سالانەى دوایدا وێران كراو و دەكەوتە شەقامى (المتنبى) لە بەغدا، كە بە شەقامى كتیبفرۆشان ناسراو و یەكێك لە بنكە سەرەكییەكانى دەستەكەیان لەویدا بوو و لە پێش نیوەرۆى ۲۰۰۷ / ۳ / ۵ بەھۆى ئۆتۆمبیلیكى بۆمبڕێژ كراو وە كۆل دەكریت و ھەموو ئەرشیفە نەینییەكەیان لەویدا دەسووتیت. ئەو رۆژە شەقامى مۆتەنەبى پردەبێت لە كتیب و لاشەى سووتاو، بێئەو وە كەس بزانیت ئەو تەقینەو وەبە بۆ سووتاندنى بەشێك لە ئەرشیفى

کتیبخانه‌کان بووه، که له ژیرزه‌مینیکی نهیینی ئەو شه‌قامه‌دا بووه و
ئەو رۆژه دووان له ئەندامه‌کانیان له‌ویدا و له‌ناو کاغەز و به‌رگی
چەرمی کتیبه‌کاندا دەسوتین.
ئەو شه‌وه ولیهم باسی زۆر کتیبخانه‌ی سوتینراوی له‌ میژوودا بو
کردم، باسی نهیینی کوشتنی زۆر نووسه‌ری بو کردم، که تا ئەوکاته
نەمزانی بوو.

دۆڭى ۱۷ سىپتەمبەر

مىرەم لە زەنگى تەلەفونى كەي بە ئاگا ھاتەو، كە لە ھۆلەكەو دەنگى دەھات. بەلام ھەرچەندى كرد، نەيتوانى ھەستىت و بچىت وەلام بداتەو. ماوھىك لەناو جىگا كەدا ماىەو، بى ئەوھى. بزانىت سەعات چەندە. كاتىكىش ھەستا، لەبەردەم سىسەمەكەدا و لە نزيك قاجىيەو، دەستىنوسى پۇمانەكەي بىنى پەرشوبلاو لەو ناوھدا كەوتىو. بى ئەوھى كۆي بكاتەو، بەرەو ھۆلەكە پۇيشت. بىرى كەوتەو شەو بەدەم خويىندەو ھەو خەوى لىكەوتەو.

كاتىك دەنگى شىرزاد لەوسەرى ھىلەكەو نىوھپۇ باشى لىكرد، مىرەم زانى زۆر درەنگ بە ئاگا ھاتتەو. پاشان شىرزاد داواي لىبووردنى لىكرد، بەوھى خەبەرى كردۆتەو. بەلام مىرەم دلىيائى كردهو ھاشتر ئەو كارەي كرد، چونكە خوشى نازانىت بۆ ئەوھندە لە جىگادا ماوھتەو. شىرزاد پىيوت پىدەچىت بەيانى سەفەر بكات و بگەرپتەو. بۆ شارەكەي خۆي، ھەربۆيە بىرى لەوە كردۆتەو ئەگەر بتوانىت، ئەوا جەزەكات ئەمۇ بىيىنىت. مىرەم ھەرزوو بپاريدا و وا پىكەوتن داواي دوو سەعات لە شوپنەكەي دوپنى يەكتەر بىيىنەو.

مىرەم بىرى كردهو دوشىكى خىرا بكات و شتىكى سادەش بخوات، بەلام داواي ئەوھى لە ھەمام ھاتە دەرەو، ئارەزوى لەو نەبوو بەتەنيا شتىك نامادە بكات بۆ خواردن، وەك ئەوھى بىەوئىت زوو لەم تەنبايىيە

بچیته دهره‌وه، که بونه‌ک‌ی هه‌راسانی ده‌کرد. هه‌ربویه هه‌وه‌یه‌ی خه‌ریکی قژ وشک کردنه‌وه و خو پازاندنه‌وه بوو، بۆ جله‌کانیشی زۆر بیرى لینه‌کرده‌وه و پانتۆلیکی سی چاره‌ک و تیشیرتیکی سپی له‌به‌رکرد. به‌لام به‌لایه‌وه گرنګ بوو چ بۆنیک له‌خوی ده‌دات، تا دواچار دوو بۆنى به‌کاره‌ینا، که یه‌کیکیانی له‌سه‌فه‌ریکی پاريسدا کړی بوو. له‌ناو ده‌رگا که بیرى که‌وته‌وه ددانی نه‌شۆردووه، که‌پایه‌وه و به‌په‌له‌خوی کرد به‌ته‌والیته‌که‌دا، که له‌گه‌ل ده‌ستبردن بۆ فلچ‌ی ددان شۆردنه‌که، ده‌ستی به‌ر شووشه‌یه‌ک قۆلۆنیا که‌وت، که خوی به‌دیاری بۆ شیرکۆی کړی بوو. له‌به‌ر خوی‌وه جنیویکی‌دا و تاقه‌تی نه‌بوو پارچه‌شکاوه‌کانی شووشه‌ک‌ی کۆبکاته‌وه.

له‌و‌یستگ‌ی شه‌مه‌نده‌فه‌ره‌که حه‌وت خوله‌ک کاتی هه‌بوو تا هاتنی شه‌مه‌نده‌فه‌ره‌که، هه‌ربویه که‌پایه‌وه و چوو له‌دووکانی‌ک قاوه‌یه‌ک و چۆره‌کی‌کی کړی و که‌پایه‌وه بۆ شو‌سته‌ی چاوه‌پوانیه‌که.

به‌شیکی زۆری ږیگا‌ک‌ی، به‌پال‌دانه‌وه و چاونوو‌قاوییه‌وه برده‌سه‌ر، تا که‌یشته‌ئو و‌یستگ‌یه‌ی له‌نزیکییه‌وه شیرزاد چاوه‌پوانی ده‌کرد، که هه‌روه‌ک دوینى و له‌سه‌ر هه‌مان کورس‌ی، چاوه‌پوان بوو.

شیرزاد به‌پیکه‌نینه‌وه وتی: وایزنام ئه‌مړۆ له‌خه‌وم کردیت، نه‌مزانی وا دره‌نگ له‌خه‌وه‌لده‌ستیت. به‌لام مریه‌م پاسته‌وخۆ وه‌لامی نه‌دایه‌وه و وتی: خو‌شم نازانم دوینى شه‌و، که‌ی و چۆن خه‌وتووم، له‌وانه‌یه‌ماندوو بووبیتم. شیرزادیش وتی: ده‌ی ئه‌مړۆ ده‌توانین له‌جی‌گایه‌ک دابنیشین تا ماندوو نه‌بیت. مریه‌م سه‌یریکى کرد و وتی: گرنګ نییه، چونکه هه‌ستده‌که‌م ئه‌مړۆ شت زۆر هه‌بی‌ت تا له‌باره‌یه‌وه قسه‌بکه‌ین. دواى نه‌وه‌ی قژى له‌سه‌ر ده‌موچاوی لادا، دريژ‌ه‌ی پيدا و وتی: ده‌مه‌وینت به‌پاستی پیم بلینیت تۆ کینیت، پیشت‌رمنت ناسیوه یاخود له‌هیچ کوردیک‌یت‌ره‌وه زانیاریت له‌سه‌ر من هه‌یه؟

شیرزاد دڵنیای کردەووە کە هیچ شتێکی وا لە ئارادا نییە و هەر ئەو کەسەشە، کە دوینێ کەمێک لەبارەی خۆیەووە بۆی دواوە. پاشان بەسەرسامییەووە پرسى هیچ بوو؟ مریەمیش بە کەمێک تووڕەیی تێکەل بە نازەووە وتی: نا، کەواتە ئەمڕۆ باسی پۆمانەکەتم بۆ بکە، بیربشت نەچیت باسی کتێبفرۆشییەکەى ولیەم بۆ بکەیت.

شیرزاد پێکەنى و وتی: بە دڵنیاییەووە، چونکە پووداوە گرنگەکان لەو کتێبفرۆشییەدا پوودەدەن.

ئەوکاتە گەیشتبوونە نزیک دوو ماسیگر، کە بەبێ دەنگی بەدیار قولاپەکانیانەووە وەستابوون. شیرزاد وتی: سەرەتای نووسینی پۆمانەکە دەگەرێتەووە بۆ پیش ئەوکاتەى تووشى کێشەبیم لەگەڵ کونسولخانەى عێراق بەماوەیەک، مەبەستم کێشەى ناوەکەمە. ئەوکاتە لە هەولێ نووسینی پۆمانێکدا بووم، دەمویست لە پێگایەووە باسى ژيانى چوار ئافرەتى کورد بکەم، کە لە خۆرئاوا دەژین. هەر یەکیک لەوانە چارەنووسیکی جیاواز دەژی و بەرێگایەک گەیشتۆتە خۆرئاوا. بەلام هەمووشیان خالی هاوبەش لەنێوانیاندا هەیە. واشم دانابوو پووداوەکانى پۆمانەکە لەم شارەدا بن.

مریەم هەولیدا سەرسامى خۆى بشاریتەووە، هەربۆیە بە پێکەنینەووە وتی: ناوت بۆ ئەو چوار ژنە دانابوو؟

شیرزادیش وتی: بەلێ، ئەگەرچی هیشتا لەسەرەتای نووسینی پۆمانەکەدا بووم، بەلام وام دانابوو چوار ژن بەناوی پووناک، هەلالە، شەبۆ و مریەمەووە لەم شارەدا بژین و لە پێگای ژيان و پەيوەندى هەر چواریانەووە، باس لەو پووە شاردراوەیهى ژيان بکەم، کە ئێمەى پۆزەلاتى لە خۆرئاوا هەمانە. مەبەستمە بۆ دەمویست لە پێگای پەيوەندى و تێوانینى ئەو چوار ئافرەتەووە بۆ سیکس و پەيوەندى نێوان نێر و مێ، باس لە ژيان بکەم لەنێوان کولتورە جیاوازهکاندا.

هه ریه کیکیش له و چوار ژنه، به پښگایه کی جیاواز گه یشتوته نه م شاره و
تووشی جیاوونه وه بووه. بۆ نمونه شهوبۆ له پښگای هاوسه رگیږیه وه
سه فهده کات و به ماوه یه کی که م، بیته وه ی هۆکه ی دیار بیته، میرده کی
لیی جیاوه بیته وه و دوی نه وه بۆ ماوه یه ک له گه ل پیاویکی سویدیدا ده ژی و
له کاتی گتپانه وه ی پووداوه کانیشدا، به تهنیا له گه ل سه گتکدا ده ژی.
شهوبۆ له و که سانه یه که هر زو به هه ل سوکه وت و قسه کردنیش، بووه
به که سیکی پوژئاوایی و هه میسه له قسه کانیدا به راوردی نیوان کولتوری
کوردي و سویدی ده کات. دیاره له و که سانه یه که به نزم ده پوانیتته
کلتوریک له به رانه ر کلتوریکیترا، کولتوریک پیس یاخود گرنگی به
پیس ددات له به رانه ر کولتوریک پاک یاخود گرنگی به پاک و
خاوینی ددا. کولتوریک ژن کوژ له به رانه ر کولتوریک نازادی به خشدا.
بیریشم نه چیت، شهوبۆ چهند تاتویه کی له سه ر له شی نه خشانده وه. دیاره
له شوینی هه ستیاریشدا. شیرزاد وای وت و بزیه کی شه رمانه ی بۆ کرد.
پاشان دريژه ی پيدا: شتیکی خوشت بۆ بگیږمه وه، له پؤمانه که دا وام
دانا بوو کاتیک شهوبۆ مامه له ی سه فهده که ی ته واو ده بیته و یه که مجار که
له تورکیا وه له گه ل میرده کهیدا سه فهده کات، نه وکاته ی فرۆکه که ده گاته
ناوجه رگی نه وروپا و میرده که ی له په نجه ره که وه ده ریاچه و سه رزه مینه
سه وزه که ی خواره وه ی نیشان ددات، شهوبۆ هه لده ستیت و ده چیت
بۆ ته والیت. که له وسه ر ده گه پتیه وه، ته نووره که ی کورت کردوته وه و
کراسیکی بی قولی له به رکرده وه. به لام پووناک له هه موویان کوئتره
له خورئاوو میږدیک قاجاچی و میبازی ده بیته، که له پووداویکی
ته مووژلویدا له پووسیا کوژراوه. پووناک که سیکی قوشمه چیه و توږیک
به ریلو په یوه ندی له ناو کورد و عه ره به کاند هیه و دوو جاریش به پاره
مامه له ی هاوسه رگیږی بۆ که سانیتز کردوه و له کوردستانه وه هیتاونی.
پووناک له و ژنانه یه، نایه ویت به روا به ته مهنی خوی بکات و هه موو

سەرئەنجامی لەسەر پیاوانە و بە قەسە و نوکتەیی سێکسی ناسراوە .
 مریەم بۆ دەنگ پێی دەکرد و هیچی نەدەوت، شیرزادیش درێژەیی بە
 قەسەکانیدا: بەلام هەلەلە خاوەن لەش و لاریکی سەرئەنجامی و سێکسییە و
 جیاوازی لەوانیتر، حەزی بە کارکردنە لەناو پێکخراوەکانی کۆمەڵگای
 مەدەنییدا و وەک شەویۆ پەرگیرە لە بیروپارادا، بەوەی باوەڕی بە
 هارسەرگیری نییە، دواى ئەوەی دوو ئەزمونی سەرئەنجامی و تووی شووکردنی
 دەبێت و هەست دەکات هەلەلەتێنراوە . ئیتر ئاوا پۆمانەکە باسی ژیاى
 نەیتى ئەو چوار ژنە دەکات .

مریەم سەری هەلبەری و وتی: ئەى باسی چوارەمیانە نەکرد؟
 شیرزاد پێکەنى و وتی: بەپاست سەیرە، خەریک بوو مریەمیانم
 بیریچیت، کە کەسایەتی سەرەکی پۆمانەکەیه . مریەم جیاوازی لەوان،
 ئەگەرچی ئەویش لە ژیاىدا گەشتی خۆی هەبوو و تووشی جیاپوونەوه
 بوو، بەلام لەکاتی پووداوەکاندا، لەگەڵ کەسێکدا دەژی و تەنیا نییە،
 هەرچەند ماوەیەک لە ژیاىدا بە ئازادی ژیاوە و کۆمەڵێک پەیوەندی
 لەگەڵ پیاواندا هەبوو . بەلام لەو ژیاى مەندوو دەبێت و بڕیارەدات
 لەگەڵ کەسێکدا بژی .

شیرزاد وەستا و بەدەنگێکی جدییەوه وتی: دەزانی کاتیەک تووشی
 کێشەى ناوەکەم بووم لەگەڵ کونسولخانەى عێراقدا، ئیدی پێرەوی
 نووسینی پۆمانەکە گۆرا، بەوەی لە خۆم دەپرسی: ئەوەی دەژی،
 ناوەکەمانە یاخود خۆمانین . چونکە من بۆ خۆم چوومە کونسولخانە،
 بەلام ئەوان دەیانووت ئیمە بەو ناوەوه توو ئاناسین و کەسێک نییە بەو
 ناوەوه . هەربۆیە بیرم لەوه کردەوه، ئەو کەسەى لەگەڵ مریەمدا دەژی،
 کەسێکی وا بێت خەریکی نووسینی پۆمانێک بێت لەبارەى (ناوەوه) .
 ئەمەش مریەم کاتیەک ئاشکرای دەکات، دواى ئەوەی بەیانێک بپار
 دەدات لێجیاپێتەوه و دەستنووکی پۆمانەکەى دەخوینێتەوه . هەربۆیە

دوینن چووم بۆ ئه و کتیبفرۆشییه، تا سه‌یری شوینه‌که بکه‌م و بزانه
هه‌روه‌ک ئه‌وه وایه که پیش چهند سالیک بینومه و له پۆمانه‌که‌دا
باسم کردوه. چونکه ئه و شوینه قورساییه‌کی زۆری هه‌یه له پۆمانه‌که‌دا،
که هه‌ولمداوه به‌شیوه‌یه‌ک بیگی‌پرمه‌وه، که له ریگای خویندنه‌وه‌ی مریه‌م
بۆ ده‌ستنوسه‌که، ناوه‌پۆکی پۆمانه‌که به‌ده‌ربکه‌ویت، به‌وه‌ی...

مریه‌م قسه‌که‌ی پێ بپی و وتی: به‌راست تۆ پیشتر منت نه‌ناسیوه؟
شیرزاد به‌سه‌رسامیه‌وه وتی: سه‌یره، تۆ پیشتر هه‌مان پرسیار
لیکردم و من دلنیاام کردیت، که به‌ریکه‌وت تۆم بینویه. مریه‌میش
وتی: زۆرجار پێده‌که‌ویت له‌ناو پیاوانی ئیمه‌دا باسی ئافره‌ت بۆ یه‌کتر
بکه‌ن، یاخود ژماره‌ ته‌له‌فون‌ه‌که‌ی ده‌ده‌ن به‌یه‌کتر، ئیدی پیاوانیش
پێگایه‌ک ده‌دۆزنه‌وه بۆ نزیک بوونه‌وه لێی.

شیرزاد به‌سه‌رسامیه‌وه وتی: لیت ناشارمه‌وه ئه‌و پۆژه‌ی تۆم
بینی، هه‌ستم ده‌کرد غه‌ریب نیت له‌ به‌رچاوم، وه‌ک ئه‌وه‌ی پیشتر
بتناسم. ئه‌مه‌ش هۆکاریک بوو بۆ پرسیارکردنم لیت.

مریه‌م ماوه‌یه‌ک بێده‌نگ بوو، وه‌ک ئه‌وه‌ی خۆی کۆبکاته‌وه تا وتی:
ده‌زانیت من ئه‌و مریه‌مه‌م تۆ باسی ده‌که‌یت و ناوم به‌هار نییه.

شیرزاد وه‌ک ئه‌وه‌ی تینه‌گه‌یشته‌یت پرسی مه‌به‌ستت چییه؟

مریه‌م له‌سه‌رخۆ درێژه‌ی پێدا مه‌به‌ستم ئه‌وه‌یه، ئه‌وه‌ی تۆ باست
کرد، ژيان‌ی من بوو. ته‌نانه‌ت سی ئافره‌ته‌که‌یتیش که باستکردن،
هاوپی من و هه‌روان وه‌ک تۆ وت. منیش ئه‌و پۆژه‌ پاستم نه‌کرد،
که وتم ناوم به‌هاره.

شیرزاد له‌به‌رخۆیه‌وه وتی: دیسان یاریی ناوه‌کانه. دوا‌ی ئه‌وه
ماوه‌یه‌ک بێده‌نگ بوو.

نەر پۇرۇش مەرىم و شىئىزادە بىن ھىلاک بوون، بە گەنارى دەريا، توولە پىنى
نەر دەرستانە گان شەقامە قەرەبالغە گاندا پىياسە پان کرد و لەبارەى پۇمانە
نەر وىرە گەرە گەى شىئىرگۆ، چارە نووسى بووناک و ھەلالە و ھەو پۇرە دوان.
مەرىم دە بوو بىست بزانىت لە پۇمانە گەدا شىئىرگۆ بۆ و ن دە بىت و چى
مەر بىت. شىئىزادە بىش، گە نە یدە توانى وە لامى بداتە وە، بە و پىئىەى
مىشتا پۇمانە گەى تە واونە گەروو و نازانىت چى پوودە دات، دە بوو بىست
بىلە بىت نە وەى لە تە نىشتىيە وە پى دە گات، گە سىئىكى پاستە قىنە يە و
نەما ناوێک نىيە و بى. ھە رۆيە چەند جارێک بە ھىمنى دەستى
مەرىمى گرت و لەناو دەستیدا يارى بە پەنجە گانى کرد و دوا جار داواى
لە مەرىم کرد دەست نووسە گەى شىئىرگۆى نىشان بدات. مەرىم مەيش بە دوو
جارى نەر و قورسە وە چاوى بىر پىو وە چاوى شىئىزادە.

گانىک مەرىم دە رگای کردە وە، پىش شىئىزادە چو وە ژوورە وە و گلوپى
سەرە گەى داگیرساند. شىئىزادە بىش بە دەم داگەندى پىلاو وە گانىيە وە،
چوونكى بە مالە گەدا گىرا و ھەستى بە شە پۆلىكى خا و کرد لە بۆنى
فۆلۇبىا مەرىم بە دەم فەرمو و لىكەرنىيە وە، درزىكى کردە پەنجە رەى
مەنەج و نامىرى قاو و گەرم کردە گەشى داگیرساند. پاشان ھەردو و گيان
لە ھۆلە گە دىلەستەن و داواى نە وەى شىئىزادە سەرسامى خۆى بۆ جوانى و
پەروەسى مالە گە دە رىپى، گە نىنجانە و پارچە مۆبیلە گان و پەنگى
بەرە و نابلز و بەرە و... جوان گونجا بوون لە گەل يە کتەردا. بە تاپەت
سەرى بەرە گەى ژىر قاچى کرد و لە پەنگە گانى پاما. پىرى گە و تە وە،
گە نە مەيش ھە مەيشە ھەزى لە و جۆرە نە خىشانە بوو، گە لە بەرە
گەرنىيە گاندا ھەن. مەرىم بە دەم پىنگە نىن و سوپاس کردە وە ھەستنا و
چو دەست نووسى پۇمانە گەى بۆ ھىنا.

شیرزاد به‌وردی سه‌یری نووسراوه‌ک‌ی ده‌کرد و په‌په دواي په‌په‌ی ه‌لده‌دایه‌وه و تا ده‌هات سه‌رسامی زیاتر به سیمایه‌وه دهرده‌کوت. جارجار له‌به‌رخویه‌وه ورته ورتیکي ده‌کرد، بیت‌ه‌وه‌ی گوی به‌مریم بدات، که به‌سه‌رییه‌وه وه‌ستابوو. له‌ناکاو سه‌ری ه‌لپ‌ری و وتی: سه‌یره، نه‌مه ه‌یر نه‌و ده‌ستنوسه‌یه، که من نووسیومه.

مریم به‌جوریک لایه‌وه دانیش‌ت، که پانی به‌ر پانی شیرزاد که‌وتبوو، به‌لام له‌وکاته‌دا هیچ ناگای له‌وه نه‌بوو، وتی: بل‌ی به‌پنگایه‌ی ده‌ستنوسه‌ک‌ی تو نه‌دزایی‌ت و نه‌گه‌یش‌تبیته لای شیرکو؟ شیرزاد دل‌نای کرده‌وه شتی وا مه‌حاله، چونکه دل‌نایه‌ ده‌ستنوسه‌که له‌جانتای سه‌فهره‌که‌یدایه و شه‌و له‌مالی هاوړیکه‌ی، چند دیریکي لینووسیوه. مریم به‌جوریک له‌شپزه‌یه‌وه پرس‌ی: نه‌ی نه‌م ه‌موو لیکچونه له‌نیوان نووسینه‌ک‌ی تو و نه‌م ژبان‌ی منی تیادا ده‌ژیم، مانای چییه؟ شیرزاد دواي نه‌وه‌ی که‌میک له‌مریم وردب‌وووه، وتی: ته‌ن‌ها شتیک بتوانیت پاف‌ی نه‌مه بکات، نه‌وه‌یه که ته‌ن‌ها ناوه‌کان ده‌ژین، نه‌وه‌ک مروفه‌کان. در‌یژه‌ی پیدا و باسی نه‌وه‌ی بو مریم کرد، که مه‌به‌ستی له‌وه‌یه ناوه‌کانیش ده‌توانن وه‌ک مروفه‌ پاسته‌قینه‌کان بژین. بگره زیات‌ریش. له‌ویدا نمونه‌ی که‌سایه‌تی ه‌املیتی بو ه‌ینایه‌وه، که نه‌وه‌ک ته‌ن‌ها وه‌ک مروفیک ژیاوه، به‌لکوو زیاتر له‌مروفیک ژیان ده‌کات. وتی: له‌م سالانه‌ی دوايیدا، پومانیکم خوینده‌وه به‌ناوی (جیهانی سه‌ددام حسه‌ین) ه‌وه، که ۲۰۰۳ بلاوکراوه‌ته‌وه. باسی نه‌وه‌ت بو ناکه‌م، پومانه‌که له‌چی ده‌دویت، چونکه له‌ناونیشان‌ه‌که‌یه‌وه زور شت تیده‌گیت. به‌لکوو ده‌مه‌ویت باسی نووسه‌ره‌که‌یت بو بکه‌م، که که‌سیکه بوونی نییه. ته‌ن‌ها ناویکه. پومانه‌که ناوی (مه‌دی حیدمر)ی به‌سه‌ره‌وه‌یه و بو خو وڼ کرښش، چند پنگایه‌کی گرت‌ته به‌ر. تو ده‌زانیت کاتماندو چییه؟ شیرزاد له‌مریم پرس، کاتیکیش مریم به‌سه‌ر پاره‌شان‌دن، به

نەخێر وەلامی دایەو، شێرزاد نرێژە ی پێدا: ئەو مەهدی حەیدەر، کە
 بڕونی نییە بەو پێیە نووسەرێکی عەرەب نییە بەو ناو، لە کوتلی
 پۆمانە کەیدا وای نووسیوە، کە ١٩٩٢ لە کاتماندوی پایتەختی نیپال
 دەستی بە نووسینی ئەم پۆمانە کردووە و لە لیما پایتەختی پێرۆ،
 ٢٠٠٢ لە نووسینی پۆمانە کە بۆتووە. نوو شاری سەیر، کە نووسەرێکی
 عەرەب تیا یاندا بژی و خەریکی نووسینی پۆمانیکیش بێت. دەزانیت لەم
 چەند سالە ی پابردوودا، پۆمانیکیش ناواش لەبارە ی تۆباماو نووسرا، بێ
 ئەرە ی نووسەری هەبێت، یاخود راستەر نووسەرە کە ی دیاریبێت و کەسێکی
 واقعی بێت. لەوانە یە کەسێک بلیت، بەهۆی ترسەو، کەسێک لە پشت
 نەو کتێبەو وەستاو و نایەوێت خۆی ئاشکرا بکات. بەلام ئە ی چۆنە
 ئەگەر وا بیرمان لیکردەو، کە ئەو ناوێکانن دەتوانن بژین و تەنانەت
 کتێبیش بنووسن.

مریەم بە دەم پێکەنینەو وەستا و وتی: هەرەک من؟ بێ ئەو ی
 چارەپوانی وەلام بێت، بەرەو مەتبەخە کە پۆشیت و لەوسەرەو بە نوو
 کوپ قارەو گەراپەو. کاتیک لەسەر میزە کە ی بەردەمی شێرزاد داینا،
 چو لەبەرانبەری شێرزاد دا دانیشیت و قاچی خستە سەر قاچ. شێرزاد
 وتی: ئەو ماو یە زۆر بیرم لەم جۆرە کتێبانە دەکردەو، کە ناوی وەهەمی
 نووسیونی، یاخود راستەر بلیم، کەسانی وەهەمی و نەبوو نووسیونی.
 لەگەر پانم بەدوای ئەو جۆرە کەسانە دا، کە وتم بەسەر ژمارە یەکی زۆر لەو
 کتێبانە ی هەر نووسەریان نییە، یاخود وەک دەلێن نووسەرەکانیان دیار
 نین. من ئەو کاتە لەخۆم پرس ی: ئایا نووسەری هەزار و یەک شەو،
 نەبەتوانی لەو کتێبە گەرە یە دا و بەشیوە ی مەتەل یاخود پارێک ناوی
 خۆی بشاریتو؟ بەلام ئەمە ی بۆ نەکرد؟ ئایا لەبەر ترس بوو؟ باوەر
 ناکەم تەنها ترس پافە ی ئەم دۆخە سەیرە ی ئەو نووسەرە بکات، کە
 ناوی خۆیان نەخستۆتە سەر دەستنووس و کتێبەکان. ئەگەر نامەکانی

نځوان سه‌فا ئاوا به ناديار و په‌نهانی نووسراون، نه‌ی سه‌دام حسه‌ين بۆ ناوی خوی ناخاته سه‌ر پۆمانه‌کانی؟ خو ناتوانين بلځين نه‌ویش ترساوه . نه‌وکاته من وای بۆ چووم، که سيجريکی سه‌ير له پشت نه‌نووسيني ناو له‌سه‌ر کتیبه‌کانه‌وه هه‌یه، وه‌ک نه‌وه‌ی کتیبه مه‌زنه‌کان، بڼووسه‌ر بن . کتیبه بڼووسه‌ره‌کانیش، میژوویه‌کی دوور و دريژيان هه‌یه . وه‌ک پۆمانی ژيانی لاساریۆ دی تورمیس، که له ده‌وریه‌ری ۱۵۵۴دا نووسراوه . یاخود قورئان که دانه‌ر و پاشان نووسه‌ره‌وه‌ی هه‌یه، نه‌وه‌ک نووسه‌ر . سه‌دام حسه‌ينیش له پۆمانه‌کانی هه‌روا ده‌نووسیټ: (روایه‌ لمؤلفها)، وه‌ک نه‌وه‌ی سه‌دام حسه‌ين نووسه‌ره‌وه‌ی پۆمانه‌که بیټ و دانه‌ره‌که‌ی شتیکی بالاتر بیټ . پاشان کتیبه بڼووسه‌ره‌کان له میژوودا ده‌میننه‌وه . نیتیر بیرم له‌وه کرده‌وه، پۆمانیک له‌باره‌ی کتیبه بڼووسه‌ره‌کانه‌وه بنووسم و هه‌ستم به‌ دۆزینه‌وه و باس کردنی نه‌و کتیبانه . به‌لام له‌میان‌ه‌ی گه‌رانمدا، زۆریک له‌و کتیبانه‌م بیني که به‌ناوی وه‌همیه‌وه نووسراون، ناویک بوونی نییه، وه‌ک نه‌وه‌ی ناوه‌کان توانای ژيان و نووسینیان هه‌بیټ .

میه‌م به‌وردی گوټی گرتبوو، نه‌گه‌رچی نه‌و دنیا‌یه‌ی شیرزاد لیټی ده‌دوا، زۆر نامۆ بوو به‌لایه‌وه . به‌لام چاوه‌پځی بوو . شیرزاد وتی: ده‌زانی پیاویکی پۆماننووسی جه‌زانی‌ری هه‌یه به‌ناوی (یاسه‌مینه‌ نه‌لخه‌ضرا)وه، سالی ۱۹۵۵ له جه‌زانی‌ره‌دا یکه‌بووه و ئیستا له‌ فه‌ره‌نسا ده‌ژی، وه‌ختی خوی نه‌فسه‌ر ده‌بیټ له‌ سوپادا و له‌به‌ر کاره‌که‌ی، پۆمان ده‌نووسیټ و به‌ناوی ژنه‌که‌یه‌وه، که ناوی (یاسه‌مینه‌)یه، بلایان ده‌کاته‌وه، چونکه ده‌زانیټ سوپا نه‌و کاره‌ له‌ نه‌فسه‌ریک قبول ناکات و تووشی لیټیچینه‌وه‌ی ده‌کات . به‌لام دواي کۆتایی هاتنی خزمه‌تی له‌ سوپادا و پویشتنی بۆ فه‌ره‌نسا، دواي نه‌وه‌ش که خوی ئاشکرا ده‌کات، که‌چی هه‌ر به‌و ناوه ئافره‌تانه‌یه‌وه ده‌نووسیټ و نایه‌ویټ به‌ناوی (محمد مولسه‌ول)وه بنووسیټ، که ناوی خوټیه‌تی . نه‌م ئاره‌زووه منی به‌ره‌و دونه‌یه‌کی سه‌یر و نامۆ په‌لکیش کرد، که دونه‌یای

خوسەرە وەھمییەکانە. ئەو نووسەرانی لە پێناو نووسیندا، نێرگسییەت
لە خەبەندا دەکوژن. وەک ئەو نووسەرە پورتوگالییە کردی، کە ناوی
فیرمانسۆ پینسەوایە و بەناوی چەندیین کەسایەتی وەھمییە وە دەینووسی.
مریەم بەدەم دەست بردن بۆ قاوەکەیەو، پرسى: ئیتەر ویستت
بۆمانبک لەو بارەییەو بنووسیت؟

شیرازلیش وەک ئەوێ بیهوێت پشووێک بدات، وتی: بەلێ، وەک
هۆیندووتەو. پاشان شتیکی دەگمەنیشم بۆ ئاشکرابوو. وەک ئەو
نۆخی (رۆبیرت فیسک) تێیدەکەوێت، ئەگەرچی پێچەوانەیە. بەوێ
بۆتکی سەرەتای ۲۰۰۸ رۆبیرت، کە پەيامنیری پۆژەهلاتی ناوہ پاسەتە لە
بۆنامەى (نێندپیندیت)ى بەریتانى، لە لوبنان دەبێت، نووسخەیکى
وەرگیرلوی کتیبەکەى خۆى بۆ دەبەن بە عەرەبى، کە ناوی (سەدام
حەسەن لە لەدایکبوونەو تا شەھیدبوون)ە. ئەوێ بەلای پۆبیرتەو
سەر و پێیاندا نەیت، ئەوێ کە ئەو ھەرگیز کتیبیکی وای نەنووسیوە
نا وەرگیرێت بۆ سەر زمانى عەرەبى. ناچار دەچێت بۆ قاھیرە و
سۇراخى خانەى بلۆکردنەو کە دەکات، بۆى دەردەکەوێت ئەو خانەى
کتیبەکەى بلۆکردووتەو، بوونى نییە و ژمارە تەلەفۆنەکەشى ھەمیشە
ناخراوە. ئەگەرچی کتیبەکە لە ۲۰۰۷دا، بە فەرمى ژمارەى سپاردنى بۆ
وەرگیرلۆ. پاش ھەولێکی زۆر، رۆبیرت سەرکەوتوو نابێت لە دۆزینەوێ
نەو کەسەکانەى (ئەگەر ھەبن) لە پشت ئەو کتیبەوێ و داویانەتە
بەل نەم. ناچار لەو بارەییەو وتاریک ھەر لەو پۆژنامەىدا بلۆدەکاتەو،
کە کارى تێدا دەکات.

مریەم وەک ئەوێ پەلەى بێت، پرسى: ئەوکاتەى ولیەم، شیرکۆ لە
مالە ھەبیبەکەدا دەبینیت، باسى چى بۆ دەکات؟

ئەو ھەبیبە پەتوێ بەو پەتوێبینینەو ھەبیبە، شیرزاد وای وت و
کەمێک ساری دانێشتنەکەى چاککرد، چونکە ئەو ئێوارەى ولیەم شیرکۆ

دهباته ناو دونیای پرپراز و نهینیی کتیبسازهکانهوه و بهشیک لهو
 ئه‌رشیفه‌ی نیشان دهدات، که لای ئه‌و به نهینی پاریزراوه و په‌یوه‌ندی
 به‌هه‌ندیک کوشتنه‌وه هه‌یه.

مریهم به سه‌رسامیه‌وه پرسى ئه‌و کوشتنه‌وه، چ په‌یوه‌ندییه‌کیان
 به شیرکۆوه هه‌یه؟

ده‌بیټ تۆ هه‌ول بده‌یت له ولیهم تیڤگه‌یت، شیرزاد وای وت و درێژه‌ی
 پێدا، ولیهم یه‌کیکه له‌و که‌سه که‌م و نه‌ینییانه‌ی له ئیستا سه‌رۆکایه‌تی
 ئه‌و ده‌سته نه‌ینیه‌ ده‌که‌ن، که کاریان کۆکردنه‌وه و پاراستنی هه‌وال و
 ده‌ستنوسی کتیب‌نوسه‌ په‌نه‌انه‌کانه و به‌شیکى زۆری ئه‌رشیفی پۆژه‌لاتی
 ناوه‌راست دیته‌وه لای ولیهم. ئه‌مه‌ش په‌یوه‌ندی به چاره‌نوسى شیرکۆوه
 هه‌یه. بزانه، له میژوویه‌کی زۆر کۆنه‌وه، جوړیک له‌ نووسه‌ر هه‌یه،
 که خولیا‌یه‌کی سه‌یریان هه‌یه، به‌وه‌ی جگه له‌وه‌ی به‌ناوی خوازا،
 یاخود وه‌همیه‌وه ده‌نووسن، زۆرجار کتیبیک ده‌نووسن و به‌ دزیه‌وه
 له کتیب‌خانه‌یه‌کدا به‌جیی ده‌هیلن تا به‌و پێگایه‌ بگاته ده‌ست خوینه‌ر.
 دیاره له‌و سه‌رده‌مانه‌ی ترس له ده‌سه‌لات زیاد ده‌کات، ژماره‌ی ئه‌م
 جوړه کتیبانه و کوشتنی نووسه‌رانیش له پووداوی ته‌مومزاوی و نادیاردا
 زیاتر ده‌بیټ. ولیهم یه‌کیکه له ئه‌ندامانی ئه‌و ده‌سته نه‌ینیه‌ی له
 پشت کتیب‌خانه‌کانه‌وه‌ن و له هه‌موو گوشه‌یه‌کی ئه‌م دونیا‌یه‌وه پاپۆرتی
 ورد له‌سه‌ر ئه‌و نووسه‌رانه کۆده‌که‌نه‌وه و ده‌ست‌نوسه‌ ده‌گه‌نه‌کانیان
 ده‌پارێزن. به‌لام ته‌قینه‌وه‌که‌ی شه‌قامی موته‌نه‌بی له به‌غدا، ئاماژه‌یه‌که
 بۆ ئاشکرا‌بوونی یه‌کیکه له بنکه‌ گرنگه‌کانی ئه‌و ده‌سته‌یه. چونکه له‌ناو
 ئاگر و وێرانه‌ی دوا‌ی ته‌قینه‌وه‌که‌دا، کۆمه‌لیک له ئه‌رشیفی ئه‌م ده‌سته‌یه
 دیار‌نامیټ و ده‌که‌وێته ده‌ست ده‌زگا نه‌ینیه‌کان. ئه‌مه‌ش ئاماژه‌یه‌کی
 ترسناکه، به‌تایبه‌ت دوا‌ی ئه‌وه‌ی خاوه‌ن کتیب‌خانه‌یه‌ک له سلێمانیه‌وه
 دیت بۆ سوید، تا جانتایه‌کی پر له ده‌ست‌نوس و پاپۆرتی گرنگی

دەريازكراو لە تەقەنەو كەي شەقامى مۆتەئەبى، بگەيەنیتە دەستەى
كتیبخانە نەینیبەگان لە سوید، ئەویش دیار نامینیت و دواى چەند مانگىك
لەكەى لەلایەن پاوچیبەكەو لە قولایى دارستانىكدا دەدۆزیتەو و
جانتاكەشى دیارنامینیت. لەم پووداوەو چارەنووسی شیركۆش
دەگۆریت، بەوێ و لیەم داواى لێدەكات ئەو جانتایەى بۆ بدۆزیتەو،
دواى ئەوێ پۆمانى (چەتەگانى خەيال)ى لە پەلەى كتیبخانەكەیدا بۆ
دەنیت و وردە وردە پەلگیشى دەكاتە ناو نەینى دەستەكەیانەو. بەلام
نا بنوانیت شیركۆ رازیبكات، هەندىك بەلگەنامەى كۆنى نیشان دەدات،
كە شیركۆ تووشى سەرسوپمان دەكەن. بەوێ دەرگای نەینى كۆژرانى
چەند نووسەرىكى بە پوودا دەكاتەو. بۆ نمونە، ولیەم لەناو ئەرشىلى
نەینى دەستەكەیاندا، راپۆرتىكى زۆر كۆنى شارداراوە لە ژێر تەختەى بنى
سندوقىكدا دەردەهینیت، كە پەيوەندى بە كۆژرانى جەمال عیرفانەو
هەب. بە راست تۆ جەمال عیرفان دەناسیت؟

مریەم تەنها بەسەر پاوەشاندن وەلامى بە نەخیر دایەو.

بزانه بەپێى راپۆرتەكەى لای ولیەم، جەمال عیرفان سالى..... لە
سەردەمى لەمانەوایى شیخ مەحموددا و لە سلیمانى دەكۆژیت.
ئەو پیاوێ وەك مەوەرێكى سەردەمى خۆى سەیردەكریت و پاوەرى بە
پیشكەوتن هەبوو. كوشتنەكەشى وەك لە بەلگەنامەكەدا هەب، دواى ئەو
دەبیت، كە جەمال عیرفان كتیپىك بەنەینى دەنووسیت و بە دزییەو
لەناو كتیپ و دەستنووسەگانى مزگەوتى (حاجى حان) دایەنیت. بەلام
مەرزو كارەكەى لەلایەن ئەو دەستەپەو ناشكرا دەكریت، كە وەك
لە پۆمانى (چەتەگانى خەيال)دا پاسكراو، كارپان گەرانە بەدواى ئەو
جێدە كتیپەى بە دزییەو هلاودەكرێنەو، ئێدى مەز چەند پۆلىك دواى
ئەو دەكۆژیت. ولیەم دواى ئەو هەڵسەدات زیاتر سەرنجى شیركۆ
راكبەست، راپۆرت و كتیپىكى دەستنووس پێشانى شیركۆ دەدات، كە

سه‌بارت به کوشتنی عه‌بدولخالق مه‌عروفه له ناوه‌پاستی هه‌شتاکانی
سه‌دهی رابردودا.

شیرزاد نه‌مجاره هیچ پرسپاری له مریه‌م نه‌کرد و درپژهی پيدا:
شیرکوش وه‌ک زور خه‌لکتر، تا نه‌وکاته وای زانیبوو، که عه‌بدولخالق
مه‌عروف دواي بلاوکردنه‌وهی کتښيک له‌سهر ئافره‌ت له ئيسلامدا
کورلوه، به‌لام وليه‌م نامه‌یه‌کی نه‌ینی ده‌سته‌که‌یان له و باره‌یه‌وه نیشانی
شیرکو دودات، که هه‌فته‌یه‌ک دواي کورانه‌که‌ی، له هه‌ولیره‌وه بویان
نوسراوه و باسی نه‌وهی تیدا‌کراوه، که عه‌بدولخالق له‌سهر کتښيکی
ترسناک له‌بارهی ئيسلامه‌وه کورلوه، که دواي نه‌وهی ده‌ینوسیت،
پوژيک به‌دزییه‌وه نوسخه‌یه‌کی له‌ناو په‌فهی کتښيفروشيیه‌کدا به‌جی
ده‌هیلیت. به‌لام که‌سیک چاوی لیی ده‌بیټ و هه‌رنه‌وه‌ش ده‌بیټه‌وهی
ناشکرا‌بوونی له‌لاین نه‌وانه‌وه، که به‌دواي کتښه‌ نه‌ینیییه‌کاندا ده‌گه‌رین.
به‌لام نوسخه‌که‌یتری نه‌و کتښه، له‌ناو نه‌رشیفه‌که‌ی ولیه‌مدا هه‌لگیرابوو،
بی نه‌وهی شیرکو هیچ پرسپاریک له‌باره‌یه‌وه بکات، یاخود داواي بینینی
بکات.

مریه‌م به‌ سه‌رسورماوییه‌وه پرسی: به‌لام نه‌مانه چ په‌یوه‌ندییه‌کیان به
دیارنه‌مانی شیرکووه هه‌یه؟

شیرزاد که‌می‌ک ده‌نگی نزم کرده‌وه و وتی: سه‌رنه‌نجام ولیه‌م
دلوا له شیرکو ده‌کات، تا هه‌ولبدات نه‌و جانتایه‌یان بۆ بدوژیته‌وه،
که کتښيفروشه‌که له‌گه‌ل خویدا هی‌ناویه‌تی بۆ سوید و له مردنه‌که‌یه‌وه
دیارنه‌ماوه. نه‌و به‌یانیه‌ش تۆ داواي جیا‌بوونه‌وهی لی‌ده‌که‌یت، نه‌و برپاری
دلبوو به‌روات به‌دواي جانتاکه‌دا بگه‌ریت.

مریه‌م به‌ شه‌رزه‌بییه‌وه پرسی: ئیستا شیرکو له‌ کوپیه؟ شیرزاد به
سارمیه‌که‌وه وتی: پۆمانه‌که تا ئیره‌ی نوسراوه.

مریه‌م به‌خوشیییه‌که‌وه وتی: به‌لام ده‌توانم به‌یانی بچم بۆ لای ولیه‌م و

لەو بپرسم. شیرزاد بە دڵنیاییە کەو وە وتی: باوەرپناکەم بتوانیت، چونکە
لە فەسلێ دوای ئەو دا، ولیبەم دەکوژیت و ماریاش بە شێوەیەکی
نەموژاوی لە پارکێکدا خۆی دەکوژیت.

مریەم بێ ئارامانە هەستا و چەند جارێک بە ژوورە کەدا مات و چوو،
لەناکاوەستا و وتی: منیش جگە لە ناویک، هیچی تر نیم؟

شیرزادیش بێئەوێ پاستەوخۆ وەلامی بداتەو، وتی: ئەوێ دەژی
تەنها ناوەکانە، نەوێ کەسەکان. ناوەکان سیبەری ئێمە نین، بەلکۆ
خودی خۆمان. بەلام تۆ تەنها کەسیت بزانییت شیرکۆ لە کوێیە؟ مریەم
وای وت و بەرانبەر شیرزاد وەستا.

من لیتناشارمەو، دوای کوشتنی ولیبەم، شیرکۆ بەدوای سۆراخی ئەو
جانتایەدا دەپوات، کە بە خاوەنی کتێبخانەکە ی سلیمانی بوو و لە مردنە
نەموژاوییە کە یەو دیار نەماو. گرنگی ئەو جانتایەش لەو دایە چەند
پاپۆرت و دەستنوو سیکی لەبارە ی کوشتنی چەند نووسەرێکەو تێدایە.
بەلام ئەمە تەنها کاری شیرکۆ نابێت، بەوێ لەو گەپانەیدا پێگای
دەکەوێتە ژۆر کتێبخانە و بەدوای ئەو کتێبخانەشدا دەگەڕێت، کە لەلایەن
نووسەرە نادیارەکانەو، لە گوشە یەکی کتێبخانەکاندا بەجێ دەهێڵدرێن،
باخود بەدوای نەینێ چارەنووسی ئەو نووسەرەکاندا دەگەڕێت، کە لە
پەوداوی سەیردا دەکوژرێن، دوای ئەوێ کتێببێکیان بەدزییەو، نووسیوە.
بەلام لیشت ناشارمەو کارەکە ی شیرکۆ هێندە ئاسان نییە، بەلکۆ
کارێکی پڕ مەترسییە. بەوێ ئەو چۆتە ناو ئەو پەووبەرە سامناکەو، کە
چەتەکانی خەیاڵ تیایدا چالاکن و بەدوای کتێبە نەینییەکاندا دەگەڕێن و
نووسەرەکانیان دەکوژن. وەک چۆن بە درێژایی میژوو وایان کردووە.
ولیبەمیش ماوەیەک بوو، لەدوای تەقینەوێکە ی شەقامی مۆتەنەبی و
دیارنەمان و مردنی کتێبفرۆشەکەو، هەستی کردبوو دەستەکان بەرەو
ناشکراوون دەچێت، هەربۆیە بیری لەو کردبوو بەکێک لە دەرەوێ

ده‌سته‌که‌يان هه‌لېژږږيت، تا به‌دواي نه‌ږښي گوشتنی کتښنوسه‌کاندا
 بگه‌ږيت. به‌لاشييه‌وه شيرکوو بوو نه‌م کاره گونجاو بوو.
 شيرکوو ده‌کورږيت؟ مريهم به‌نيگه‌رانييه‌وه پرسياړی کرد و بډه‌نگ
 چاوه‌پوانی وه‌لامی کرد. به‌لام شيرزاد هيچی نه‌وت. پاش که‌ميک
 له‌ چاوه‌پوانی، وتی: ده‌زانيت ناوه‌کان هه‌رگيز نامرن، به‌لکوو ته‌نھا
 فه‌رامووش ده‌کړين. چونکه‌ نه‌وه‌ی ده‌ږي، ناوه‌کانه‌ نه‌وه‌ک که‌سه‌کان.
 مرووف به‌ سيښه‌ری ناوه‌که‌ی خو‌ی ده‌کات و نه‌وه‌ مرووفه‌ دواي ناوه‌که‌ی
 خو‌ی ده‌که‌وږيت. هه‌ريو‌يه‌ من و تو و شيرکوو و وليهم و... ده‌ږين، تا
 نه‌وکاته‌ی فه‌رامووش نه‌کړين.

مريهم به‌ده‌م گريانه‌وه به‌ره‌و په‌نجه‌ره‌که‌ پوښت و وتی: نه‌ده‌بوو
 شيرکوو بکوشتايه‌. له‌ناکاو گه‌پايه‌وه و ده‌ستنوسه‌که‌ی هه‌لگرت، به‌ده‌م
 سرپښی فرميسکه‌وه وتی: دواي نه‌وه‌ چی پووده‌دات؟
 شيرزاد به‌هه‌مان هيمنيه‌وه وتی: دواي نه‌وه‌ تو پير له‌ سوتاندنی
 ده‌ستنوسه‌که‌ ده‌که‌يته‌وه و له‌ناو هه‌موو ناوه‌کاندا، له‌باره‌ی (ع.م)ه‌وه
 پرسياړم ليده‌که‌يت و ده‌ته‌وږيت بزانيت کږيه‌.

پیشی دوووم

پازی ناوه کان بیر کردنه وه له نووسینی رۆمانیک

کاتیک له نووسیندا گه‌یشتمه‌ ئه‌و شوینه‌ی مریه‌م د‌ل‌ن‌یا ده‌بی‌ت ج‌گ‌ه‌ له‌ناویک، ه‌ی‌چ‌ی‌تر نی‌یه‌ و بیر له‌ س‌وت‌اند‌نی ده‌ست‌نو‌وس‌ه‌که ده‌ک‌اته‌وه و ده‌شی‌ه‌وی‌ت ب‌زان‌ی‌ت ئه‌و ناوه کور‌ت‌ک‌را‌وه‌یه ک‌ی‌یه‌، که به دوو پیتی (ع.م) ئاماژه‌ی پ‌ی‌د‌را‌وه و ش‌ی‌ر‌ک‌ۆ به‌ش به‌ش ده‌ست‌نو‌وس‌ه‌که‌ی خ‌و‌ی ب‌ۆ نار‌د‌و‌وه، له نووسین وه‌ست‌ام.

ئ‌ی‌ستا ت‌و‌ش وا ب‌زان‌ه ئه‌وه‌ی تا ئ‌ی‌ستا من له پ‌ی‌ش‌ه‌وه نو‌وس‌ی‌ومه، ت‌و ه‌ی‌چ‌ی‌ت نه‌خ‌و‌ی‌ند‌ۆ‌ته‌وه و فه‌رام‌ۆ‌شی ب‌که. به‌سه‌ره‌اتی ش‌ی‌ر‌ک‌ۆ و مریه‌م و ده‌ست‌نو‌وس و ب‌کو‌ژ‌ه‌کان‌یش فه‌رام‌ۆ‌ش ب‌که و ب‌ی‌ری‌ش له پ‌ازی (ع.م) مه‌که‌ره‌وه، چ‌ون‌که ئه‌و‌یش ناوی‌که وه‌ک ه‌ه‌زاران ناوی‌تر و ده‌ش‌ی‌ت له زه‌مان و شو‌ی‌نی ج‌یا‌وا‌زدا، له ژ‌یا‌نی ج‌یا‌واز ج‌یا‌وا‌زدا به‌رج‌ه‌سته ب‌ی‌ت، به‌پ‌ی‌ی ئه‌و که‌سان‌ه‌ی ئه‌ند‌ی‌شه‌ی ده‌که‌ن و ب‌ی‌ری ل‌ی‌ده‌که‌نه‌وه. وه‌ک چ‌ۆن ت‌و ئ‌ی‌ستا وا ده‌که‌یت. ه‌ه‌موو ئه‌و ش‌ت‌انه فه‌رام‌ۆ‌ش ب‌که و ب‌یه‌ی‌نه به‌ر‌چ‌اوت، ر‌ۆ‌ژ‌ی‌کی پ‌ر باران، خ‌ۆت ده‌که‌یت به‌ قاوه‌خانه‌یه‌ک‌دا و می‌زی یه‌کی‌ک له گ‌ۆ‌شه‌کان‌ی چ‌ۆله و سه‌رن‌ج‌ت ر‌اده‌ک‌ی‌ش‌ی‌ت. ده‌چ‌یت له‌و‌ی د‌اده‌ن‌ی‌ش‌ی‌ت. د‌و‌ای ئه‌وه‌ی به‌ چ‌وار‌ده‌ورت‌دا ده‌روان‌ی‌ت و به‌ده‌م چ‌اوه‌روان‌ی‌یه‌وه، ئه‌و کا‌غه‌زه ه‌له‌ده‌گر‌یت، که له‌سه‌ر می‌زه‌که ج‌یه‌ی‌ل‌د‌را‌وه. وه‌ک چ‌ۆن من وام کرد.

له کاغه‌زه‌که‌دا، هه‌ندی‌ک شت تی‌که‌ل و پی‌که‌ل نووسراون و کوژینراونه‌ته‌وه. به‌لام به‌روونی چهند ناویک له به‌شی چه‌پی لاپه‌ره‌که له شیوه‌ی لیستی‌کدا نووسراون. له‌سه‌رخو یه‌ک یه‌ک ناوه‌کان ده‌خوینیته‌وه و له‌گه‌لیدا به‌خه‌یال سیمایان ده‌کیشیت. وه‌ک چو‌ن من وام کرد.

ناوی مریه‌م، هه‌لاله، ولیه‌م، شه‌وبو، شیرکو، پروناک و شیرزادی سه‌ر په‌ره‌که ده‌خوینیته‌وه، بی‌ئه‌وه‌ی بزانی‌ت بو‌چی له‌ویدا نووسراون، به‌خه‌یال سیمایان ده‌کیشیت و ورده ورده هه‌ریه‌که‌یان ژیانیکیان له‌خه‌یالتدا بو‌دروست ده‌بی‌ت و هه‌روه‌ک من و تو به‌هه‌موو ورده‌کاریه‌که‌وه ده‌ژین. من وام کرد و هه‌ریه‌که‌یان به‌وجوره ژیان، وه‌ک پی‌شته‌ر خویندته‌وه.

به‌لام ئیستا ده‌پرسی‌ت: ئه‌ی چاره‌نووسیان چی ده‌بی‌ت؟ شیرکو بو‌کوی ده‌روات و چی به‌سه‌ر دیت؟ دوا‌ی ئه‌وه‌ی مریه‌م ده‌زانی‌ت ته‌نها ناوی‌که، چی ده‌کات؟ عه‌بدولخالق مه‌عروف پی‌ش ئه‌وه‌ی بکوژریت، خه‌ونی به‌چ کتیبیک‌ی تره‌وه بینیه‌وه؟ (ع.م) کی‌یه و چی له‌ده‌ست‌نووسه‌که‌ی شیرکو ده‌کات؟ بل‌یی ده‌سته‌ی کتیب‌نووسه نه‌ینیه‌کان له‌کوی بن؟

من وه‌لامی هی‌چ یه‌کی‌ک له‌و پرسیارانه ناده‌مه‌وه و له‌جی‌گای ئه‌وه، چهند لاپه‌ره‌یه‌ک به‌سپی‌تی جیده‌هیل‌م، تا ئه‌گه‌ر پوژیک توانیت و ئاره‌زووت کرد ژیان ببه‌خشیته ناوه‌کان، ئه‌وا بو‌خوت وه‌لامی ئه‌و پرسیارانه و هه‌ر پرسیاریک‌یتر بده‌یته‌وه، که له‌خه‌یالتدان. یاخود له‌وانه‌یه بیر له‌نووسینی پو‌مانیک بکه‌یته‌وه، به‌وپیی‌ه‌ی ده‌ته‌وی‌ت ژیان و چاره‌نووسی‌ک‌یتر بو‌ناوه‌کان بنووسی‌ته‌وه. ئه‌وکاته له‌نه‌ی‌نی (ع.م)ش ده‌گه‌یت.

Eta Mihemed

**Rêberî Kitêbsaze
Kujrawekan**

Ebdulxaliq

Xewnî

Be Kitêbêkî Tirewe

Debînê



ISBN 978-1-63068-974-2

